

الذخائر والعقبات

منجم ثقافي جامع

عبد الرحمن البرقوقي

الجزء الثاني

مكتبة الثقافة الدينية

٣٥٤١ م. س. ه. ق. م. خ. م. د.
٩٤٥٩٠ / ٩٤٦٢٧٧

عبد الرحمن البرنوقى

الذخائر والعقبات مُعْجَمٌ ثَقَافِيٌّ شَامِعٌ

الجزء الثانى

مكتبة الثقافة الدينية
٥٢٦ ش بورسعيد - الظاهر
القاهرة/ ت: ٩٣٦٢٧٧ - ٩٢٢٦٢٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمِنْ سُبْحَانِهِ نَسْتَعِذُّ بِالْعَوْنِ وَالتَّوْفِيقِ

فَهُوَ الْمُسَدَّدُ إِلَى سِوَاءِ الطَّرِيقِ

« وبعد » فَإِنَّا نَفْتَتِحُ هَذَا الْجُزْءَ الثَّانِيَّ مِنْ « الذَّخَائِرِ وَالْعَبَقِيَّاتِ » بِصَدْرِ
مِنْ عِبَقِيَّاتِهِمْ فِي أَكْثَرِ الْمَعَانِي الَّتِي أوردنا ما أوردنا مِنْ عِبَقِيَّاتِهِمْ فِيهَا ، وَفِي
أَبْوَابِ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ ، وَكَانَ الْمُتَوَقَّعُ أَنْ نَفْتَتِحَ هَذَا الْجُزْءَ بِسَائِرِ عِبَقِيَّاتِهِمْ
فِي التَّعَاذِي ، وَفِي الْمَرَضِ ، يَبْدَأُ أَنَا قَدْ اسْتَحْسَنَّا أَنْ نُصَدِّرَ هَذَا الْجُزْءَ الثَّانِيَّ
بِطَائِفَةٍ مِنْ عِبَقِيَّاتِهِمْ فِي مَعَانِي شَيْءٍ تَنْدَرِجُ فِي الْأَبْوَابِ السَّابِقَةِ ، وَذَلِكَ
لِأَمْرَيْنِ : أَمَّا أَوَّلُهُمَا فَلأنَّ فِي هَذَا الصَّنِيعِ مُبَادَرَةً بِاسْتِذْرَاكِ مَا قَدْ كَانَ يَصْطَحُ
إِبْرَائِيلَ هُنَاكَ ، وَأَمَّا الْآخَرُ : فَذَلِكَ لِأَنَّا لَمْ نَسْتَطِعْ أَنْ نَفْجَأَ الْمُتَصَفِّحَ لِهَذَا
الْجُزْءِ بِمَا عَسَى أَنْ يُفْزِعَهُ وَيَنْفِرَ مِنْهُ ، وَتَنْقَبِضَ نَفْسُهُ عَنْهُ ، عَلَى أَنَّ هَذِهِ
الْعَبَقِيَّاتِ وَإِنْ جَاءَتْ فِي الْبَيِّنِ وَقَصَلَتْ بَيْنَ عِبَقِيَّاتِ الْبَابِ الثَّالِثِ غَيْرِ
أَنَّهُمَا جَاءَتْ كَالدُّرَّةِ الْفَرِيدَةِ تَفْصِلُ بَيْنَ ذَهَبِ الْقِلَادَةِ ؛ إِلَى مَا فِي ذَلِكَ مِنْ
اسْتِرَاحَةٍ لِلْقَارِئِ وَتَنْقُصٍ بِهِ مِنْ مَعَانِي قَدْ تَكَثَّرْنَا مِنْهَا إِلَى مَعَانِي أُخْرَى قَدْ
يَسْتَرْجِعُ إِلَى جِدَّتِهَا ؛ وَبَعْدَ أَنْ تَفْرُغَ مِنْ هَذِهِ الْعَبَقِيَّاتِ نَعْطِفُ عَلَى عِبَقِيَّاتِهِمْ
فِي التَّعَاذِي ، وَفِي الْمَرَضِ ، وَقَانَا اللَّهُ جَمِيعًا بِحُكْمَتِهِ ، وَخَفَّفَ - إِذَا هُوَ قُدِّرَ
عَلَيْنَا - وَطْأَتَهُ .

عَبَقْرِيَّاتُ شَيْتِي

تندرج في الأبواب السابقة

سَمَوْ أَخْلَاقُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ

ومما يُؤَثَّرُ في باب حسن الخلق ما حَدَّثَ به العُتْبِيُّ ^(١) في إسناده ذكره قال: دعا طَلْحَةُ بْنُ عُقَيْدٍ اللهَ أبا بكر وعمر وعثمان رَحِمَهُ اللهُ عليهم، فأبطأ الغلامُ - الخادم - عنه بشيءٍ أراده، فقال طلحةُ: يا غلام، فقال الغلامُ: كَبَيْك، فقال طلحةُ: لا لَبَّيْكَ؛ فقال أبو بكر: ما يُسرُنِي أني قُلْتُهَا وَأَن لِي الدنيا وما فيها، وقال عمر: ما يسرنِي أني قُلْتُهَا وَأَن لِي نِصْفَ الدنيا، وقال عثمان: ما يسرنِي أني قُلْتُهَا وَأَن لِي مُحَرَّمُ النَّعَمِ ^(٢)؛ قال العُتْبِيُّ: وصمَّتْ عليها أبو محمد - هو طلحة - فلما خَرَجُوا مِنْ عِنْدِهِ باعَ ضَمِيمَةً بِخَمْسَةِ عَشَرَ أَلْفَ دِرْهَمٍ، فَتَصَدَّقَ بِشَمَنِهَا... فهل رأيتَ أو سَمِعْتَ بِمِثْلِ هَذَا الْأَدَبِ الْعُلَوِيِّ الرَّبَّانِيِّ وَأَنْتَ إِذَا نَظَرْتَ إِلَى هَذَا الْحَدِيثِ مِنْ أَيْ أَقْطَارِهِ رَأَيْتَ أَدَبًا بِاسِقًا وَخُلُقًا سَامِيًا! فَهَذَا الصَّدِّيقُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ يُنْكَرُ فِي كِيَاَسَةٍ وَأَدَبٍ قَوْلَهُ

(١) هو أبو عبد الرحمن محمد بن عبيد الله... بن عتبة بن أبي سفيان: شاعر أديب راوية للأخبار والأدب... تتابعت عليه مصائب في أولاده الذكور الستة في الطاعون الذي كان بالبصرة سنة ٢٢٩ هـ فرائم بمرات كثيرة منها قوله:

كَلَّ لِسَانِي عَنْ وَصْفِ مَا أَجَدَ وَذَقْتُ نُكْلًا مَا ذَاقَهُ أَحَدٌ
مَا عَالَجَ الْحَزْنَ وَالْحَرَارَةَ فِي الْأَحْشَاءِ مَنْ لَمْ يَمِتْ لَهُ وَلَدٌ
وَلَهُ مِنَ الْآيَاتِ السَّائِرَةِ:

قالت عهدتك مجنوناً فقلت لها إن الشباب جنون برؤه الكبير
(٢) النعم: الإبل خاصة والعرب تقول: خير الإبل حمرا وصهبها؛ لأن الحمراء أصبر على الجوارح، والصهباء أحسن حين ينظر إليها

أبي محمد لعلامه : لا ليك ، ثم يحىء بعده عمر فينكر هو الآخر إنكاراً لا يحظ فيه التأدب مع الخليفة أبي بكر ، وكذلك فعل عثمان مع عمر ، وأخيراً يكفر أبو محمد عن هذه البادرة بخمسة عشر ألف درهم ... لا جرم لقد أذهبهم المصطفى صلوات الله عليه ، الذي أدبه ربه فأحسن تأديبه .

طلحة بن عبيد الله

وهذا طلحة بن عبيد الله هو الصحابي الجليل أحد العشرة المبشرين بالجنة^(١) وأحد الثمانية الذين سبقوا إلى الإسلام ، وأحد الخمسة الذين أسلوا على يد أبي بكر ، وأحد الستة أصحاب الشورى^(٢) وأحد أغنياء الصحابة ، وأحد أجواد قريش ، بل كان نبي الجود ، إن كان للجود نبي ... وقد كان يقال له : طلحة الفياض ، وطلحة الجود ، وطلحة الخير ، يقال إنه فرّق في يوم سبعمائة ألف ، باع أرضاً له من عثمان بن عفان بسبعمائة فحملها إليه ، فبات ورأسه تختلف بها في سكك المدينة حتى أسحر^(٣) وما عنده منها درهم واحد ويروى أنه وصل أعرابياً من أقاربه بثمانمائة ألف درهم ؛ وكان لا يدع أحداً من بني تميم عائلاً إلا كفاه ، ووثقه ووثق عياله وزوج أياهم^(٤) وأخدم عائلهم وقضى دين غارهم ، وكان يرسل إلى السيدة عائشة إذا جاءت غلته كل

(١) وقال له سيدنا رسول الله يوم أحد : إنه قد أوجب : أي أتى بما أوجب له الجنة .

(٢) أي الذين عهد إليهم الفاروق رضي الله عنه أن يتشاوروا ويختاروا من بينهم خليفة بعده .

(٣) أسحر : صار في السحر ، والسحر : ما قبل انصداع الفجر

(٤) الأيايم جمع أيم والأيايم من النساء : التي لازوج لها بكر أو ثنياً ومن الرجال : الذي لا امرأة له .

سنة بعشرة آلاف ... إلى آخر أنباء جوده وكرمه ؛ ولما انقضى يوم
الجلل^(١) خرج علي بن أبي طالب في ليلة ذلك اليوم ومعه قنبر^(٢) ، وفي
يده مشعلة من نار يتصقح القتلى ، حتى وقف على طاحنة فقال : أعزُّ علي
أبا محمد أن أراك معفراً^(٣) تحت نجوم السماء وفي بطون الأودية : شفيت
نفسى وقتلت معشرى إلى الله أشكو عجرى وبجري^(٤) ثم تمثل^(٥)
فتى كان يدينه الغنى من صديقه إذا ما هو استغنى ويبيعه الفقر
فتى لا يعد المال رباً ولا ترى به جفوة إن نال مالا ولا كبر
فتى كان يهبط السيف في الرُّوع حقه

إذا ثوب الداعي وتشقى به الجزر^(٦)
وهون وجدى أننى سوف أغتدى على إثره يوماً وإن نفس العمر
وقوله فتى كان يدينه الغنى من صديقه ... البيت : هو معنى جميل مطروق
وفيه يقول إبراهيم بن العباس الصولي في محمد بن عبد الملك الزيات :

(١) هو تلك الواقعة التي نشبت بين علي وبين عائشة ومن معها ، وكانت عائشة
تمتلى جملانسمي ذلك اليوم يوم الجمل
(٢) هو خادم علي

(٣) معفراً : أى ملصق الوجه بالتراب ويقال للتراب : العفر . والعفر
(٤) أى ما ظهر من أمرى وما بطن ، وأصل العجر : العروق المنعقدة في الظهر
والبجر : العروق المنعقدة في البطن ، وقال الاصمعي : هو قول سائر في أمثال العرب
يقال : لقي فلان فلانا فأبشه عجره وبجره

(٥) هذه الأبيات لسلمة بن يزيد بن مشجعة الجهمي في أحد الصحابة يرثي أخاه لأمه
(٦) ثوب الداعي ، فالثوب : التلويع بالثوب مع صوت فيه استغاثة وقال عمرو
ابن العلاء : الثوب : الترجيع من ثاب ثوب إذا رجع يريد : إذا رجع الداعي دعاء
بعد دعاء ، يصفه بإجابة الصرخ وقوله : وتشقى به الجزر ، يصفه بكرم الضيافة

أَسَدٌ ضَارٍ إِذَا مَا نَعَتْهُ وَأَبٌ بَرٌّ إِذَا مَا قَدَّرَا
يَعْرِفُ الْآبَعَدَ إِنْ أَثَرَى وَلَا
يَعْرِفُ الْآدَنَى إِذَا مَا اقْتَرَا

ويقول الأديب أبو بكر الخوارزمي :

رَأَيْتُكَ إِنْ أَيْسَّرْتَ خَيْمَتَ عِنْدَنَا لَزَامًا وَإِنْ أَعْسَرْتَ زُرْتَ لِمَا
فَمَا أَنْتَ إِلَّا الْبَدْرُ إِنْ قَلَّ ضَوْؤُهُ أَغْبَ وَإِنْ زَادَ الضِّيَاءُ أَقَامَا
وقد تقدمت أبيات لعبد الله بن الزبير الأسدي في هذا المعنى؛ وما أروع
أبيات لابن المعتز يقول فيها :

إِذَا مَا أَرَادَ الْحَاسِدُونَ انْهِدَامَهُ بَنَاهُ إِلَهُ غَالِبُ الْعِزِّ قَاهِرُهُ
وَمَاذَا يَرِيدُ الْحَاسِدُونَ مِنْ أَمْرِي تَزِينُهُمْ أَخْلَاقُهُ وَمَا يَرُهُ
إِذَا مَا هُوَ اسْتَغْنَى اهْتَدَى لَافْتِقَارِهِمْ

ولا تهتدي يوماً إليهم مفاقرُهُ^(١)
وكانوا كزرايم كوكبا يبصافيه فَرَدَّ عَلَيْهِمْ وَبُهِلَهُ وَمَوَاطِرُهُ^(٢)

حادث تلاقى فيه الكرم بالشجاعة والمروءة
والحياء والنبل

تحدث رجلٌ من الأعراب قال : نَزَلْتُ بِرَجُلٍ مِنْ طَيْبِي ، فَتَحَرَ لِي نَاقَةٌ

(١) المفاقر : وجوه الفقر ، أو جمع فقر على غير قياس كالملاح والمشابه

(٢) هذا البيت كما قال بعض العرب :

رَمَانِي بِأَمْرِ كُنْتُ مِنْهُ وَوَالِدِي بَرِيئًا وَمِنْ جَالِ الطَّوِيِّ رَمَانِي
الجمال والأجول : الناحية ، والطوى : البئر ، يريد : رماني بما عاد عليه .

فَأَكَلْتُ مِنْهَا ، فَلَمَّا كَانَ الْغَدُ نَحَرَ أُخْرَى فَقُلْتُ : إِنَّ عِنْدَكَ مِنَ اللَّحْمِ مَا يُبْقَى
وَيَكْفِي ! فَقَالَ : إِنْ وَاللَّهِ لَا أُطْعِمُ ضَيْفِي إِلَّا لَحْمًا عَبِيْطًا ! قَالَ : وَفَعَلَ
ذَلِكَ فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ ، وَفِي كُلِّ ذَلِكَ أَكَلُ شَيْئًا وَيَأْكُلُ الطَّائِي أَكَلَ جَمَاعَةً ،
ثُمَّ نُوتِي بِاللَّبَنِ فَأَشْرَبُ شَيْئًا وَيَشْرَبُ عَامَّةَ الْوَطْبِ ! فَلَمَّا كَانَ فِي الْيَوْمِ
الثَّالِثِ ارْتَقَبْتُ غَفْلَتَهُ ، فَاضْطَجَعْتُ ، فَلَمَّا امْتَسَلْنَا نَوْمًا اسْتَقْتُ قَطِيعًا مِنْ إِبِلِهِ ،
فَأَقْبَلْتُهُ الْفَجْ ، فَأَنْتَبَهَ ، وَاخْتَصَرَ عَلَى الطَّرِيقِ حَتَّى وَقَفَ لِي فِي مَضِيقٍ مِنْهُ ،
وَأَلْقَمَ وَتَرَهُ فَوْقَ سَهْمِهِ ، ثُمَّ نَادَى بِي : رَلْتَطِبْ نَفْسُكَ عَنْهَا ، قُلْتُ : أَرِنِي
آيَةً ، فَقَالَ : انْظُرْ إِلَى ذَلِكَ الضَّبِّ ، فَإِنِّي وَاضِعُ سَهْمِي فِي مَغْرَزِ ذَنْبِهِ ، فَرَمَاهُ ،
فَأَنْدَرُ ذَنْبَهُ ، فَقُلْتُ : زِدْنِي ، فَقَالَ : انْظُرْ إِلَى أَعْلَى قَقَارِهِ ، فَرَمَاهُ ، فَأَثَبَتْ
سَهْمُهُ فِي الْمَوْضِعِ ، ثُمَّ قَالَ لِي : الثَّالِثَةُ وَاللَّهُ فِي كَيْدِكَ ! فَقُلْتُ : شَأْنُكَ
إِبِلُكَ ! فَقَالَ : كَلَّا ، حَتَّى تَسُوْقَهَا إِلَى حَيْثُ كَانَتْ ! قَالَ : فَلَمَّا انْتَهَيْتُ بِهَا
قَالَ : فَكَّرْتُ فِيكَ فَلَمْ أَجِدْ لِي عِنْدَكَ تَرَةً تُطَالِبُنِي بِهَا ، وَمَا أَحْسِبُ الَّذِي
حَمَلَكَ عَلَى اخْتِذِ إِبِلِي إِلَّا الْحَاجَةُ ! قَالَ : قُلْتُ : هُوَ وَاللَّهُ ذَاكَ ، قَالَ : فَأَعِذْ
إِلَى عَشْرِينَ مِنْ خِيَارِهَا ! فَخُذْهَا ! فَقُلْتُ : إِذْنُ وَاللَّهُ لَا أَفْعَلُ حَتَّى تَسْمَعَ
مَدْحَكَ ، وَاللَّهُ مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَكْرَمَ ضِيَاقَةً وَلَا أَهْدَى اسْمِيلًا وَلَا أَرْمَى
كَفَا وَلَا أَوْسَعَ صَدْرًا وَلَا أَرْغَبُ جَوْفًا وَلَا أَكْرَمَ عَفْوًا ، مِنْكَ ! قَالَ :
فَاسْتَحْيَا فَصَرَفَ وَجْهَهُ عَنِّي ، ثُمَّ قَالَ : أَنْصَرِفْ بِالْقَطِيعِ مُبَارَكًا لَكَ فِيهِ ...
« قَوْلُهُ : عَبِيْطًا : يُقَالُ : عَبِطَ فُلَانٌ نَاقَتَهُ : إِذَا نَحَرَهَا مِنْ غَيْرِ دَاءٍ وَلَا كَسِرٍ
وَهِيَ شَابَّةٌ سَمِيْنَةٌ ، وَالْعَبِيْطُ أَيْضًا : اللَّحْمُ الطَّرِيُّ غَيْرُ النَّضِيْجِ ، وَالْوَطْبُ :
سِقَاءُ اللَّبَنِ خَاصَّةً مِنْ جِلْدِهِ ، وَالْفَجْ : الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، وَالْجَمْعُ :
جَفَاجٌ ، وَاخْتَصَرَ الطَّرِيقَ : سَلَكَ أَقْرَبَهُ ، وَفَوْقُ السَّهْمِ : مَشَقُّ رَأْسِهِ حَيْثُ

يقع الوتر ، وقوله : فَأَنْدَرَ ذَنْبَهُ : أى أَسَقَطَهُ ، وقد نَدَرَ الشَّيْءُ يَنْدُرُ نَدُورًا : سقط أو سقط من جوف شيء أو من بين أشياء فظهر ، ومنه نوادر الكلام وهي ما شذت وخرجت عن جمهوره فظهرت . وقوله : ولا أرغب جوفًا : من الرُّغْب وهو : سعة البطن وكثرة الأكل .

حلم وأدب وسمو خلق

رَوَى الْمُبَرِّدُ : أَنَّ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الشَّامِ قَالَ : دَخَلْتُ الْمَدِينَةَ ، فَرَأَيْتُ رَجُلًا رَاكِبًا عَلَى بُغْلَةٍ لَمْ أَرِ أَحْسَنَ وَجْهًا وَلَا سَمَنًا وَلَا ثَوْبًا وَلَا دَابَّةً ، مِنْهُ إِذَا قَالَ قَلْبِي إِلَيْهِ ، فَسَأَلْتُ عَنْهُ فَقِيلَ لِي : هَذَا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، فَامْتَلَأَ قَلْبِي لَهُ بُغْضًا ^(١) وَحَسَدْتُ عَلَيْهِمَا أَنْ يَكُونَ لَهُ ابْنٌ مِثْلُهُ ، فَصِرْتُ إِلَيْهِ ^(٢) ، فَقُلْتُ لَهُ : أَنْتَ ابْنُ أَبِي طَالِبٍ ؟ فَقَالَ : أَنَا ابْنُ ابْنِهِ ، فَقُلْتُ : فَبِكِ وَبِأَيْكَ أُسَبِّهُمَا ، فَلَمَّا انْقَضَى كَلَامِي قَالَ لِي : أَحْسَبُكَ غَرِيبًا أَمْ لَيْسَ ؟ أَجَلُ قَالَ : فَلَئِنْ بَنَّا فَإِنْ احْتَجَجْتَ إِلَى مَنْزِلِ أَنْزَلْنَاكَ ، أَوْ إِلَى مَالِ آسِينَاكَ ، أَوْ إِلَى حَاجَةِ عَاوُنَاكَ ، قَالَ : فَانْصَرَفْتُ عَنْهُ وَوَاللَّهِ مَا عَلَى الْأَرْضِ أَحَدٌ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْهُ ... وَقَالَ رَجُلٌ لِرَجُلٍ مِنْ قُرَيْشٍ : إِنِّي مَرَرْتُ بِقَوْمٍ مِنْ قُرَيْشٍ يَشْتَبِعُونَكَ شَتْمًا رَحِمْتُكَ مِنْهُ ! قَالَ الْقُرَشِيُّ : أَفَسَمِعْتَنِي أَقُولُ إِلَّا خَيْرًا ؟ قَالَ : لَا ، قَالَ : لِإِبَاهِمُ فَارَحِمَ ... وَقَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ : إِنْ الرَّجُلَ كَيْتَظَلِمُنْ فَأَرْحَمْهُ ! وَقَالَ رَجُلٌ لِلشَّعْبِيِّ كَلَامًا أَقْدَعَ لَهُ فِيهِ ، فَقَالَ لَهُ الشَّعْبِيُّ : إِنْ كُنْتَ صَادِقًا فَعَفِّرِ اللَّهَ لِي ، وَإِنْ كُنْتَ كَاذِبًا فَعَفِّرِ اللَّهَ لَكَ ... وَيُرَوَّى أَنَّهُ أَتَى مَسْجِدًا ، فَصَادَفَ فِيهِ قَوْمًا يَغْتَابُونَهُ ، فَأَخَذَ بَعْضَادَتِي اللَّبَابَ ثُمَّ تَمَثَّلَ بِقَوْلِ كُنْزِ عَزَّةَ :

(١) لِأَنَّ الرَّجُلَ مِنْ أَشْيَاعِ مَعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (٢) تَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ

هَنِيئًا مَرِيئًا غَيْرَ دَائٍ مُخَامِرٍ لِعَزَّةٍ مِنْ أَعْرَاضِنَا مَا اسْتَحَلَّتْ
وقال محمود الوراق :

إِنِّي شَكَرْتُ لِظَالِمِي ظُلْمِي وَغَفَرْتُ ذَاكَ لَهُ عَلَى عِلْيِي
وَرَأَيْتُهُ أَسَدَى إِلَى يَدَا لَمَّا أَبَانَ بَجْهَلِهِ حِلْيِي
رَجَعْتُ إِسَاءَتُهُ عَلَيْهِ وَإِحْسَانِي فَعَادَ مُضَاعَفَ الْجُرْمِ
وَعَدَوْتُ ذَا أَجْرٍ وَنَحْمَدَةِ وَغَدَا بِكَسْبِ الظُّلْمِ وَالْإِثْمِ
فَكَأَنَّمَا الْإِحْسَانُ كَانَ لَهُ وَأَنَا الْمُسِيءُ إِلَيْهِ فِي الْحُكْمِ
مَازَالَ يَظْلِمُنِي وَأَرْحَمُهُ حَتَّى بَكَيتُ لَهُ مِنَ الظُّلْمِ

خير ما يرزقه العبد

قال بعض الملوك لبعض وزرائه - وأراد محنته - : ما خير ما يرزقه
العبد ؟ قال : عقلٌ يعيش به ، قال : فإن عديمه ؟ قال : فأدبٌ يتحلى به ،
قال : فإن عديمه ؟ قال : فمالٌ يستتره ، قال : فإن عديمه ؟ قال : فصاعقةٌ تريحُ
منه العبادَ والبلاد ...

لاتزال العرب عربا

ما حافظت على زيبا

كان الأحنف بن قيس يقول : لاتزال العربُ عرباً ما لبست العمام ،
وتقلدت السيوف ، ولم تعدد الحِلْمَ ذُلاً ، ولا التَّوَاهُبَ فيما بينها ضعة ...
« قوله : ما لبست العمام ، يريد : ما حافظت على زيبا ، وقوله : وتقلدت
السيوف ، يريد : الامتناع من الضيم ، وقوله : ولم تعدد الحِلْمَ ذُلاً ، يقول :
ما عرفت موضع الحِلْمِ ، وذلك أن الرجل إذا أغضى للسلطان ، أو أغضى

عن الجواب وهو ما سُورَ لم يُقَلْ : حَلَمَ ، وإنما يقال : حَلَمَ ، إذا تَرَكَ أَنْ يقول الشيء لصاحبه مُتَصَرًّا ولا يخَافُ عَاقِبَةً يَكْرَهُهَا . فهذا الحِلْمُ المحض ، فإذا لم يفعلْ ذلك ورأى أَنَّ تَرَكَهُ الحِلْمَ ذُلٌّ فهو خطأ وسَفَهٌ ؛ وقوله : ولم تَرَ التَّوَاهِبَ بينها ضَعْفٌ ، نحو من هذا ، وهو : أَنَّ يَهَبَ الرجل من حَقَّةٍ مالا يُسْتَكْرَهُ عليه ... وكان يقال : أَحْيُوا المعروف بِإِمَاتِهِ ، ومعنى ذلك : أَنَّ الرجل إذا ائْتَمَّنَ بِمَعْرِفِهِ كَدَّرَهُ ؛ وقيل : المِنَّةُ تَهْدِمُ الصَّنِيعَةَ ، وقد قال قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ المِنْقَرِيُّ : يَا بَنِي تَمِيمَ ، اصْحَبُوا مَنْ يَذْكُرُ إِحْسَانَكُمْ إِلَيْهِ وَيَلْسَى أَيْادِيَهُ إِلَيْكُمْ ...

توقير العالم والشريف والكبير

والترفع عن الوضع

كان زياد بن أبيه يقول : أوصيكم بثلاثة : بالعالم ، والشريف - يعنى العظيم القدر - والشيخ - يريد : الذى تقدمت به السن - فوالله لأوتى بوضع سَبِّ شريفا ، أو شابٍّ وَثَبَ بشيخ ، أو جاهلٍ اِمْتَهَنَ عالما ، إلا عاقبتُ وبالفَتْ ... وقال عُمارَةُ بن عَقِيل بن بلال بن جرير لبني أسد ابن خزيمة :

يَا أَيُّهَا السَّائِلِي عَمَدًا لِأَخْبَرِهِ بَذَاتِ نَفْسِي وَأَيْدِي اللَّهِ فَوْقَ يَدِي
إِنْ تُسْتَقِيمُ أَسَدُ تَرَشْدُوا إِنْ شَغَبْتُ فَلَا يَكُنْ لَكُمْ إِلَّا بَنِي أَسَدٍ
إِنِّي رَأَيْتُكُمْ يُغْصَى كَبِيرُكُمْ وَتَكْتَعُونَ إِلَى ذِي الْفَجْرَةِ النَّكِدِ^(١)

(١) تَكْتَعُونَ : تخضعون ، من كنع يكنع - بالفتح فيهما - كنوعا : خضع ، والفجرة اسم لكل قبيح ، من فجر الرجل يفجر فجرا وفجورا : انبعث في المعاصي ، والنكد : اللئيم ، من النكد - بالتحريك - وهو الشؤم واللؤم

فَبَاعَدَ اللَّهُ كُلَّ الْبُعْدِ دَارَكُمْ وَلَا شَفَاكُمْ مِنَ الْأَضْغَانِ وَالْحَسَدِ
 فَرَأَى عَصِيَانَهُمُ الْكَبِيرَ مَنْ أَفْجَحَ الْعَيْبِ وَأَدْلَهُ عَلَى ضَعْفِ بَعْضِهِمْ لِبَعْضٍ
 وَحَسَدِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا ، وَالْوَضِيعَ يَنْقَلِبُ إِلَى الشَّرِيفِ لِأَنَّهُ يَرَى مُقَاوَلَتَهُ نَفْرًا ،
 وَالْاجْتِرَاءَ عَلَيْهِ رِنَجًا ، كَمَا أَنَّ مَقَاوِلَةَ الشَّرِيفِ لِلثِّيمِ ذُلٌّ وَضَعَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ :
 إِذَا أَنْتَ قَاوَلْتَ الثِّيمَ فَإِنَّمَا يَكُونُ عَلَيْكَ الْعَتَبُ حِينَ تُقَاوَلُهُ
 وَلَسْتُ كَمَنْ يَرْضَى بِمَا غَيْرُهُ الرِّضَا وَيَمْسُحُ رَأْسَ الذَّنْبِ وَالذَّنْبُ آكَلُهُ
 قَالَ الْمُبَرَّدُ : وَفِي هَذَا الشَّعْرَ بَيْتَانِ يَقْدَمَانِ فِي بَابِ الْفَتَكِ - وَفِي بَابِ الْغَرَمِ
 وَالشَّجَاعَةِ وَالْإِقْدَامِ - وَهُمَا :

فَلَا تَقْرِنَنَّ أَمْرَ الصَّرِيمَةِ بِأَمْرِئٍ إِذَا رَامَ أَمْرًا عَوَّقَتْهُ عَوَاذِلُهُ (١)
 وَقُلْ لِلْفَوَادِ إِنَّ نَزَابَكَ نَزْوَةٌ مِنَ الرَّوْعِ أَفْرِخُ أَكْثَرُ الرَّوْعِ بَاطِلُهُ (٢)
 قَالَ الْمُبَرَّدُ : وَقَدْ امْتَنَعَ قَوْمٌ مِنَ الْجَوَابِ - أَيْ مِنْ مَقَاوِلَةِ الثِّيمِ - تَبْلَا
 - يَرِيدُ تَرْفَعًا - وَوَاضِعُهُمْ تُنْبِئُ عَنْ ذَلِكَ - أَيْ أَنَّ مَرَاكِزَهُمْ تَدُلُّ عَلَى
 أَنَّ امْتِنَاعَهُمْ تَرْفَعٌ - وَامْتَنَعَ قَوْمٌ عَيْنًا بِلا اِعْتِمَالٍ - يَرِيدُ دُونَ أَنْ يَبْدُوا عِلَّةَ لِهَذَا
 الْإِعْرَاضِ عَنِ اللَّثَامِ - وَامْتَنَعَ قَوْمٌ عَجَزُوا وَاعْتَلَوْا بِكَرَاهَةِ السَّفَهَةِ ، وَبَعْضُهُمْ
 مَعْتَلٌّ بِرِفْعَةِ نَفْسِهِ عَنْ خَصْمِهِ ، وَبَعْضُهُمْ كَانَ يُسَبُّهُ الرَّجُلُ الرِّكِيكَ مِنْ
 الْعَشِيرَةِ ، فَيُعْرِضُ وَيُسَبُّ سَيِّدَ قَوْمِهِ ، وَكَانَتْ الْجَاعِلِيَّةُ رُبَّمَا فَعَلَتْهُ فِي الذُّحُولِ

(١) فَلَا تَقْرِنَنَّ : مَنْ قَرَنَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ : شَدَّهُ إِلَيْهِ ، وَكَذَلِكَ قَرَنَهُ إِلَيْهِ ،
 وَالصَّرِيمَةُ : الْعَزِيمَةُ

(٢) إِنَّ نَزَابَكَ نَزْوَةٌ : فَالنَّزْوَةُ : الْمَرَّةُ مِنَ النَّزْوِ وَهُوَ الْوُثُوبُ إِلَى فَوْقَ ، يَرِيدُ :
 إِنَّ تَسْلُطَ عَلَيْهِ الْإِذْعَ وَالرَّعْبَ فَاضْطَرَبَ ، وَأَفْرِخُ يَرِيدُ : أَفْرِخُ رَوْعَكَ ، وَمَعْنَاهُ : لِيُخْرِجَ
 عَنْكَ رَوْعَكَ وَيَذْهَبَ فَرْعَكَ كَمَا تَفْرِخُ الْبَيْضَةُ إِذَا انْفَلَقَتْ عَنِ الْفَرَخِ تُخْرِجُ مِنْهَا وَقَوْلُهُ :
 أَكْثَرُ الرَّوْعِ بَاطِلُهُ ، يَرِيدُ : لَيْسَ الْأَمْرُ عَلَى مَا تَحَازِرُ

- جمع دُحْل وهو: الثَّأْر - قال الراجز:

لَمَنْ تَجَمَّلا كُلُّهُمَا هَجَانِي مِلْتُ عَلَى الْأَغْطَاشِ أَوْ أَبَانِ
أَوْ طَلَحَةِ الْخَيْرِ قَتَى الْفَيْتِيَانِ أَوْلَاكَ قَوْمٌ شَأْنُهُمْ كَشَانِي
مَا نِلْتُ مِنْ أَعْرَاضِهِمْ كَفَانِي وَإِنْ سَكَتُ عَرَفُوا إِحْسَانِي
وقال أحد المحدثين :

إِنِّي إِذَا هَرَّ كُلُّ الْحَيِّ قَلْتُ لَهُ إِسْلَمْ وَرَبُّكَ مَخْنُوقٌ عَلَى الْجِرَرِ (١)
وفي مثل اختيار النِّبِيل لمتكافأ الأعراض قول الأخطل :

شَقَى النَّفْسَ قَتَلَى مِنْ سُلَيْمٍ وَعَامِرٍ وَلَمْ يَشْفَهَا قَتَلَى غَنَى وَلَا جَسِيرٍ
وَلَا جَسَمَهُ شَرَّ الْقَبَائِلِ لَهَا كَبِيضُ الْقَطَا لَيْسُوا بِسُودٍ وَلَا خُمِرٍ
وَلَوْ بَنَى ذِيَانَهُ بُلْتُ رِمَاحُنَا لَقَرَّتْ بِهِمْ عَيْنِي وَبَاءَ بِهِمْ وَتَرَى
وقال رجل من المحدثين : هو حمدان بن أبان اللاحقي :

أَلَيْسَ مِنَ السَّكْبَائِرِ أَنْ وَغَدَاً لَالٍ مُتَعَذِّلٍ يَهْجُو سَدُوسَا
تَجَا عِرْضًا لَهُمْ غَضَضًا جَدِيدَا وَأَهْدَفَ عِرْضَ وَالِدِهِ اللَّبِيسَا (٢)
وقال آخر :

اللُّؤْمُ أَكْرَمُ مِنْ وَبَرٍ وَوَالِدِهِ وَاللُّؤْمُ أَكْرَمُ مِنْ وَبَرٍ وَمَا وَلَدَا
قَوْمٌ إِذَا جَرَّ جَانِي قَوْمَهُمْ أَيْنَا مِنْ أَوْمٍ أَحْسَا بِهِمْ أَنْ يُقْتَلُوا قَوْدَا
اللُّؤْمُ دَاءٌ لَوَبَرٍ يُقْتَلُونَ بِهِ لَا يُقْتَلُونَ بِدَاءٍ غَيْرِهِ أَبَدَا
وقال أحد المحدثين دو - دَعْبِل بن علي الخزاعي - :

(١) الجرر: جمع جرّة وهي: الجذب كالجر والاجترار

(٢) يريد: جعله هدفا يرمى، واللبيس: مستعار من قولهم ثوب لبيس إذا كثر

لبسه فأخلق

أما الهجاءُ فَدَقَّ عِرْضُكَ دونه والمدحُ غنك كما عَلِمْتَ جليلُ
فَاذْهَبْ فَأَنْتَ عَتِيقُ عِرْضِكَ إنه عِرْضُ عَزَزْتَ به وَأَنْتَ ذليلُ
وقال آخر :

نُبِّئْتُ كَلْبًا هَابَ رَمِي له يَلْبِغُنِي مِنْ مَوْضِعِ نَائِي ^(١)
لو كُنْتَ مِنْ شَيْءٍ هَجَوْنَاكَ أَوْ لَوِ بَدَتْ لِلسَّامِعِ وَالرَّائِي ^(٢)
فَعَدَّ عَنْ شَتْمِي فَإِنِّي أُمُرُّ حَلَمْنِي قَلَّهُ أَكْفَانِي
وقال دعبل أيضاً :

فلو أَنِي بُلِّيتُ بِهَاشِمِي حُوِّلَتْهُ بَنُو عَبْدِ الْمَدَانِ
صَبَرْتُ عَلَى عَدَاوَتِهِ وَلَكِنْ تَعَالَى فَأَنْظُرِي بَيْنَ ابْتِلَانِي
وَوَقَفَ رَجُلٌ عَلَيْهِ مُقَطَّعَاتٌ عَلَى الْأَحْنَفِ بْنِ قَيْسٍ يُسَبُّهُ ، وكان عمرو
ابن الأنثَمِ جَمَلَ لَهُ أَلْفَ دِرْهَمٍ عَلَى أَنْ يُسَفَّهُ الْأَحْنَفَ ، فجعل لا يألو أن
يُسَبَّهُ سَبًّا يُفْضِضُ ، والأَحْنَفُ مُطَرِّقُ صَامِتٍ ، فلما رآه لا يكلمه أقبل
الرجلُ يَعْضُ إِبْهَامَيْهِ ويقول : يَا سَوَاتَاهُ ، والله ما يمنعُه من جوابي إلا هَوَانِي
عليه ... وفعل ذلك آخِرُ فَأَمْسَكَ عَنْهُ الْأَحْنَفُ ، فأكثرَ الرجلُ ، إلى أن
أراد الْأَحْنَفُ الْقِيَامَ لِلْعَدَاءِ فَأَقْبَلَ عَلَى الرَّجُلِ فَقَالَ : يَا هَذَا ، إِنَّ غَدَاءَنَا قَدْ
حَضَرَ فَانْهَضْ بِنَا إِلَيْهِ إِنَّ شَتَّتَ فَإِنَّكَ مُدَّ الْيَوْمَ تَحْدُو بِجَمَلٍ تُفَال. ^(٣)

عبرة

قال المنصورُ لعمرو بن عُيَيْدٍ : عِظْنِي قَالَ : بِمَا رَأَيْتُ أَوْ بِمَا سَمِعْتُ ؟

(١) يلبغني : يريد تلحقني شتائمك على سبيل المجاز

(٢) يريد : لو أحسن بك الاعمى والبصير

(٣) الثفال من الإبل : البطيء الثقيل الذي لا يكاد يذهب ...

قال : بما رأيت ، قال : مات عُمرُ بنُ عبد العزيز وخلفَ أحدَ عشرَ ابناً وبلغت تَرَكَتُهُ سبعةَ عشرَ ديناراً ، كُفِّنَ منها بخمسة ، واشترى موضعاً لقبره بدينارين ، وأصاب كلُّ واحد من أولاده ثمانية عشر قيراطاً من دينار ... ومات هشام بن عبد الملك فخلفَ أحد عشر ابناً أصاب كل واحد من أولاده ألفَ ألفِ دينار ، قرأيت رجلاً من أولاد عمر بن عبد العزيز قد حَمَلَ في يوم واحد على مائة فرَسٍ في سبيل الله ، ورأيت رجلاً من أولاد هشام على قارعة الطريق يسأل الصدقة ...

لا تشكُ إلى غير الله

حدَّث بعضهم قال : سمعني شريحُ القاضي وأنا أشكو بعضَ حالي إلى صديق لي ، فأخذ يدي وقال : يا ابن أخي ، إياك والشكوى إلى غير الله عز وجل ، الصديق يُخزَنه ، والعدو يُشمتُه ؛ انظر إلى عيني هذه - وأشار إلى إحدى عينيه - وقال : والله ، ما أبصرتُ بها شخصاً ولا طريقاً منذ خمس عشرة سنة ، وما أخبرت بها أحداً إلى هذه الغاية سواك ...

نبالة ومروءة

حدَّث العَسَجِدِيُّ قال : جاء رجل إلى أبي إسحاق الكسائي ليلاً فقال : ما جاء بك ؟ قال : رَكِبْتُ دَيْنٌ ، فقال : كم هو ؟ قال : أربعمائة درهم ، فأخرج كيساً فأعطاه ، فلما رَجَعَ عنه بكى ، فقال له أهله : ما يكيك ؟ فقال : بُكَائِي أني لم أبحث عن حاله وألجأته إلى الذل ...

دعوة الله

قال أعرابي :

وإني لأُغْضِي مُقَلَّتِي عَلَى الْقَذَى وَالْبَسِ ثَوْبَ الصَّبْرِ أَيْضًا أَبْلَجًا
وإني لأَدْعُو اللَّهَ وَالْأَمْرَ ضَيْقًا عَلَى فَمَا يَنْفُكُ أَنْ يَتَفَرَّجَا
وكم من قَتَى ضَاقَتْ عَلَيْهِ وَجْوهُهُ أَصَابَ لَهَا فِي دَعْوَةِ اللَّهِ تَخْرُجَا

كلمات في السؤال

قال الأصمعي : سمعت أعرابيا يقول : قَوْتُ الْحَاجَةَ خَيْرٌ مِنْ طَلِبِهَا مِنْ
غَيْرِ أَهْلِهَا ... قال : وسمعت آخر يقول : عِزُّ النَّزَاهَةِ أَشْرَفُ مِنْ سُرُورِ الْعَائِدَةِ
قال : وسمعت آخر يقول : حَمْلُ الْمَنِّ أَثْقَلُ مِنَ الصَّبْرِ عَلَى الْعَدَمِ ... وفي
الحديث الشريف : والذي نفسى بيده لأن يأخذ أحدكم حبله ثم يذود إلى
الجليل فيحتطب فيبيع فيأكل ويتصدق خير له من أن يسأل أحدا فيعطيه
أو يمنعه .

كانوا يَرَوْنَ أَنَّ الْمُلُوكَ لَا يُسْتَحَى مِنْ مَسْأَلَتِهِمْ

ولمناسبة السؤال نورد عليك مايلي : كان كبيد بن ربيعة الشاعر المخضرم
شريفا في الجاهلية والاسلام ، وكان نَذَرُ أَنْ لَا تَهَبَّ الصَّبَا ^(١) إِلَّا نَحَرَ
وَأَطْعَمَ حَتَّى تَنْقُضَى ، فَهَبَّتْ بِالْإِسْلَامِ وَهُوَ بِالسَّكُوفَةِ ^(٢) مُقْتَرِرٌ مُنْطَلِقٌ ،

(١) الصبا : الريح التي تهب من مطلع الشمس إذا استوى الليل والنهار وتسمى
القبول لأنها تستقبل السكبة

(٢) يقال : إنه أقام بالسكوفة في عهد عمر بن الخطاب ولم يزل بها حتى مات في
آخر خلافة معاوية عن خمس وأربعين ومائة سنة ، رحمه الله

فَعَلِمَ بِذَلِكَ الْوَلِيدُ بْنُ عُقْبَةَ بْنِ أَبِي مُعَيْطٍ - وَكَانَ وَالِيَهَا لِعُثْمَانَ بْنِ عَقَّانَ - وَكَانَ أَخَاهُ لِأُمِّهِ - فَنَظَّبَ النَّاسَ وَقَالَ : لَأَنْتُمْ قَدْ عَرَفْتُمْ نَذْرَ أَبِي عَقِيلٍ وَمَا وَكَّدَ عَلَى نَفْسِهِ ، فَأَعِينُوا أَخَاكُمْ ، ثُمَّ نَزَلَ ، فَبَعَثَ إِلَيْهِ بِمِائَةِ نَاقَةٍ وَأُيُوتٍ يَقُولُ فِيهَا :

أَرَى الْجَزَارَ بِشَحْدُ شَفَرَتَيْهِ إِذَا هَبَّتْ رِيَّاحُ أَبِي عَقِيلٍ ^(١)

أَشْمُ الْأَنْفِ أَصْبَدُ عَامِرِي طَوِيلَ الْبَاعِ كَالسَّيْفِ الصَّقِيلِ ^(٢)

وَقَى ابْنُ الْجَعْفَرِي بِمَا نَوَاهُ عَلَى الْعِلَاتِ وَالْمَالِ الْقَلِيلِ ^(٣)

بِنَجْرِ السَّكُورِمِ إِذْ سُجِبَتْ عَلَيْهِ ذُبُولُ صَبَاً تَجَاوَبُ بِالْأَصِيلِ ^(٤)

فَلَمَّا أَتَتْهُ قَالَ : جَزَى اللَّهُ الْأَمِيرَ خَيْرًا ، قَدْ عَرَفَ الْأَمِيرُ أَنِّي لَا أَقُولُ شِعْرًا ^(٥) وَلَكِنْ أَخْرَجَنِي يَا بُلَيْتِي ، فَخَرَجْتُ خُمَاسِيَّةً ^(٦) فَقَالَ لَهَا : أَجِيبِي الْأَمِيرَ ، فَأَقْبَلَتْ وَأَذْبَرَتْ ، وَبَعَثَ النَّاسُ ، فَقَضَى نَذْرَهُ ، فَبَيَّنَ ذَلِكَ تَقُولُ ابْنَةُ لَبِيدٍ :

إِذَا هَبَّتْ رِيَّاحُ أَبِي عَقِيلٍ دَعَوْنَا عِنْدَ هَبَّتِهَا الْوَلِيدَا

طَوِيلَ الْبَاعِ أَيْضَ عَبْشَمِيًّا أَعَانَ عَلَى مُرُوءَتِهِ لَبِيدَا ^(٧)

(١) الشفرة : السكين ، والشحد : التحديد بالمشحد «بكسر الميم» وهو المسن

(٢) الأصيد : الذي يرفع رأسه كبرا لا يلتفت يمينا ولا شمالا

(٣) على العلات : على كل حال أو على ما فيه من الحالات والشئون

(٤) السكورم : العظام الاسنة واحدها كوما

(٥) لأنه حرم على نفسه قول الشعر منذ أسلم

(٦) خماسية : طولها خمسة أشبار ، وكذلك غلام خماسي ولا يقال إذا بلغ ستة

أشبار أو سبعة : سداسي ولا سباعي

(٧) أبيض : إذا قالت العرب : فلان أبيض فالمعنى : نقاء العرض من الدنس والعيوب

لا يريدون بياض اللون وهذا كثير في شعرهم . وعبشمي : من بني عبد شمس بن عبد مناف

بأمثال الهضاب ، كأن ركباً عليها من بنى حام فُعدوا (١)
 أبا وهب جزاك الله خيراً نحرناها وأطعمنا الثريد
 فعدن إن الكريم له معاد وظنى بآبن أروى أن يعودا
 فقال لها ليبد : أحسنت يا بليتى لولا أنك سألت ا فقالت : إن الملوك
 لا يستحي من مسألتهم ا ولو كان سوقة لم أفعل ... فقال لها : وأنت في
 هذا أشعر ا

ممثل في الرياء

عن وهب بن منبه قال : نصّب رجل من بنى إسرائيل نخفاً ، فجاءت
 عصفورة فنزلت عليه ، فقالت : مالى أراك منحنيا ؟ قال : لكثرة صلاتى
 انحنيت ا قالت : فمالى أراك بادية عظامك ؟ قال : لكثرة صيامى بدت
 عظامى ا قالت فمالى أرى هذا الصوف عليك ؟ قال : لزهادتى فى الدنيا ليست
 الصوف ا قالت : فما هذه العصا عندك ؟ قال : أتوكأ عليها وأقضى حوائجى ،
 قالت : فما هذه الحبة فى يدك ؟ قال : قربان إن مررتى بمسكين ناوئته
 إياه ، قالت : فإنى مسكينه ا قال : فخذها ، فدأنت فقبضت على الحبة ،
 فإذا الفخ فى عنقها ، فجعلت تقول : قعى قعى ا تفسيره : لا غرنى ناسك وراء
 بعدك أبدا ...

(١) بأمثال الهضاب : جمع هضبة يسكون الضاد وهو كل جبل خلق من صخرة
 واحدة أو هو كل صخرة ضخمة ، تصف ضخامة الإبل ، وقولها : كأن ركباً الخ نصف
 اسمتها السود ، وحام : أحد أولاد نبي الله نوح عليه السلام وهو فيما زعموا أبو السودان

الهم نصف الهرم

من كلمة سيدنا علي بن أبي طالب : والهم نصف الهرم ، وقال حكيم :
الهم يُشيبُ القلب ، ويُقيمُ العقل ، فلا يتولد منه رأيٌ ، ولا تُصدقُ معا
روية ، وقال أبو تمام :

شاب رأيي وما رأيت مشيب الرأى إلا من فضل شيب الفؤاد
وكذلك القلوب في كل بُؤس ونعيم طلائع الأجساد
وقال أبو نواس :

وما إن شئت من كبر ولكن لقيت من الحوادث ما أشابا
وقد تقدم قول المتنبي :

والهم يخترم الجسم نحافةً ويشيب ناصية الصبي ويهرم

مثل الدنيا وآفاتها

والخوف من نهايتها

جاء في كتاب كيلة وديمته : وَجَدْتُ مَثَلَ الدُّنْيَا وَالْمَغْرُورِ بِهَا ، مع امثلة :
بالآفات ، مثل رجلٍ أُلْجِأَ خَوْفٌ فَيَسِيلُ هَائِجٍ إِلَى بئرٍ ، فتدلى فيها وتعلل
بِثَمَنَيْنِ نَابَتَيْنِ عَلَى شَفِيرِ البئر ، فوقعت رجلاه على شيء في طي البئر ، فنظر
فإذا بِحَيَاتٍ أَرْبَعٍ قَدْ أَطْلَعْنَ رُؤُوسَهُنَّ مِنْ جُحُورِهِنَّ ، ونظر إلى أسفل
البئر فإذا بِثَمَنَيْنِ ^(١) فاغرياه نحوه ، ملتظري له ليقع فيأخذه ، فرفع بصره

(١) الثنين : ضرب من الحيات

إِلَى الْغُصْنَيْنِ فَإِذَا فِي أَصْلِهِمَا جُرْذَانٌ أَسْوَدُ وَأَبْيَضُ ، وَهُمَا يَقْرِيضَانِ الْغُصْنَيْنِ
 دَائِبَيْنِ لَا يَفُتْرَانِ ، فَبَيْنَمَا هُوَ فِي النَّظَرِ لِأَمْرِهِ وَالْإِهْتِمَامِ لِنَفْسِهِ ، إِذْ أَبْصَرَ
 قَرِيبًا مِنْهُ كَوَاوِرَةً فِيهَا عَسَلٌ نُحْلٍ ^(١) ؛ فَذَاقَ الْعَسَلَ ؛ فَشَغَلَتْهُ حَلَاوَتُهُ وَأَلْهَتْهُ
 لَذَّتُهُ عَنِ الْفِكْرَةِ فِي شَيْءٍ مِنْ أَمْرِهِ ، وَأَنْ يَلْتَمِسَ الْخَلَاصَ لِنَفْسِهِ ؛ وَلَمْ
 يَذْكُرْ أَنَّ رَجُلَيْهِ عَلَى حَيَاتٍ أَرْبَعٍ لَا يَدْرِي مَتَى يَقَعُ عَلَيْهِنَّ ، وَلَمْ يَذْكُرْ
 أَنَّ الْجُرْذَيْنِ دَائِبَانِ فِي قِطْعِ الْغُصْنَيْنِ ؛ وَمَتَى انْقَطَعَ ارْقَعَ عَلَى التَّنَيْنِ . فَلَمْ يَزَلْ لَاهِيًا
 غَافِلًا مُشْغُولًا بِتِلْكَ الْحَلَاوَةِ حَتَّى سَقَطَ فِي قَمِّ التَّنَيْنِ فَهَلَكَ . فَشَبَّهْتُ
 بِالْبُغْرِ الدُّنْيَا الْمَمْلُوءَةَ آفَاتٍ وَشُرُورًا ، وَتَخَافَاتٍ وَعَاقَاتٍ ، وَشَبَّهْتُ بِالْحَيَاتِ
 الْأَرْبَعِ الْأَخْلَاطِ الْأَرْبَعَةَ الَّتِي فِي الْبَدَنِ : فَإِنَّمَا مَتَى هَاجَتْ أَوْ أَحْدَاهَا كَانَتْ
 كَحُمَةٍ ^(٢) الْإِفَاعَى وَالسَّمِّ الْمُمِيتِ ، وَشَبَّهْتُ بِالْغُصْنَيْنِ الْأَجَلَ الَّذِي لَا بُدَّ
 مِنْ انْقِطَاعِهِ ؛ وَشَبَّهْتُ بِالْجُرْذَيْنِ الْأَسْوَدِ وَالْأَبْيَضِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ اللَّذَيْنِ هُمَا
 دَائِبَانِ فِي إِفْنَاءِ الْأَجْلِ ؛ وَشَبَّهْتُ بِالتَّنَيْنِ الْمَصِيرِ الَّذِي لَا بُدَّ مِنْهُ ؛ وَشَبَّهْتُ
 بِالْعَسَلِ هَذِهِ الْحَلَاوَةَ الْقَلِيلَةَ الَّتِي يَنَالُ مِنْهَا الْإِنْسَانُ فَيَقْطَعُ وَيَسْمَعُ وَيَشْمُ
 وَيَلْمَسُ ، وَيَتَشَابَعُلُ عَنْ نَفْسِهِ ، وَيَلْهُو عَنْ شَأْنِهِ ، وَيُصَدُّ عَنْ سَبِيلِ قَصْدِهِ ...

عُمُرُو بْنُ الْعَاصِ يَصِفُ حَالَهُ فِي احْتِضَارِهِ

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ : دَخَلْتُ عَلَى عُمُرُو بْنِ الْعَاصِ وَقَدْ احْتَضَرَ ،
 فَدَخَلَ عَلَيْهِ ابْنُهُ عَبْدُ اللَّهِ فَقَالَ لَهُ : يَا عَبْدَ اللَّهِ ، خُذْ ذَلِكَ الصُّنْدُوقَ ، فَقَالَ :
 لَا حَاجَةَ لِي فِيهِ ، قَالَ : إِنَّهُ مَمْلُوءٌ مَالًا ، قَالَ : لَا حَاجَةَ لِي بِهِ ، فَقَالَ عُمُرُو :

(١) السَّكَاوِرَةُ : خَلِيَّةُ الْحَلِ

(٢) الْحُمَةُ : أَرَّةُ النَّحْلَةِ وَنَحْوُهَا

كَيْتَهُ مَمْلُوءٌ بَعْرًا ۱ قال ابن عباس : فقلت : يا أبا عبد الله ، إنك كنت تقول :
أَشْتَمِي أَنْ أَرَى عَاقِلًا يَمُوتُ حَتَّى أَسْأَلَهُ : كَيْفَ يَجِدُ ، فَكَيْفَ تَجِدُكَ ؟
قال : أَجِدُ السَّمَاءَ كَأَنَّهَا مُطَبَّقَةٌ عَلَى الْأَرْضِ وَأَنَا بَيْنَهُمَا ، وَأَرَانِي كَأَنَّمَا أُنْفَسُ
مِنْ خَرْتِ إِبْرَةِ ۱ ثُمَّ قَالَ : اللَّهُمَّ ، خُذْ مِنِّي حَتَّى تَرْضَى ، ثُمَّ رَفَعَ يَدَيْهِ فَقَالَ :
اللَّهُمَّ ، أَمَرْتُ فَعَصَيْتَا ، وَنَهَيْتُ فَرَكَبْنَا ، فَلَا بَرِيءٌ فَأَعْتَذِرُ وَلَا قَوِيٌّ فَأَنْتَصِرُ
وَلَكِنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ - ثَلَاثًا - ثُمَّ فَاطَ ۰۰۰ د قَوْلُهُ : مِنْ خَرْتِ إِبْرَةِ يَعْنِي :
مِنْ ثَقْبِ إِبْرَةِ ، وَقَوْلُهُ : فَاطَ : أَيْ مَاتَ ،

ماذا قال عبد الله بن الزبير

حين أتاه خبر مقتل أخيه المصعب^(١)

لَمَّا أَتَى عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الزُّبَيْرِ خَبْرُ قَتْلِ الْمُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ خَطَبَ النَّاسَ
بِحَمْدِ اللَّهِ وَأَثْنَى عَلَيْهِ ثُمَّ قَالَ : إِنَّهُ أَتَانَا خَبْرُ قَتْلِ الْمُصْعَبِ فُسِّرْنَا بِهِ وَاكْتَأْنَا
لَهُ ، فَأَمَّا السُّرُورُ : فَلَيْسَ قُدِّرَ لَهُ مِنَ الشَّهَادَةِ وَحِيزٍ لَهُ مِنَ الثَّوَابِ ، وَأَمَّا الْكَأَبُ
فَلَوْعَةُ يَجِدُهَا الْحَيُّ عِنْدَ فِرَاقِ حَمِيمِهِ ، وَإِنَّا وَاللَّهِ مَائُتٌ حَبِجًا كَمَيْتَةِ آلِ
أَبِي الْعَاصِي ، إِنَّمَا نَمُوتُ وَاللَّهُ قَتْلًا بِالرَّمَاكِ وَقَعْصًا تَحْتَ ظِلَالِ السُّيُوفِ ، فَإِنْ
يَهْلِكُ الْمُصْعَبُ فَإِنَّ فِي آلِ الزُّبَيْرِ مِنْهُ خَلْفًا ۰۰۰ د الْحَبِجُ : أَنْ يَأْكُلَ الْبَعِيرُ
لِحَاءَ الْقَرْفَجِ فَيَتَكَبَّبُ فِي بَطْنِهِ وَيَضِيقُ مَبْعَرُهُ عَنْهُ فَلَا يَخْرُجُ مِنْ جَوْفِهِ
فِيهِلِكَ ، يُعْرِضُ بَنِي مَرْوَانَ وَيَنْعَى عَلَيْهِمْ كَثْرَةَ أَكْلِهِمْ وَإِسْرَافَهُمْ فِي مَلَاذِ
الشَّهَوَاتِ وَأَنَّهُمْ يَمُوتُونَ بِالثُّخْمَةِ . وَاللَّوْعَةُ : الْحَرَقَةُ ، وَالْقَعْصُ : الْقَتْلُ الْمَعْجَلُ
وَقَدْ قَعْصَهُ : إِذَا ضَرَبَهُ أَوْ رَمَاهُ فَمَاتَ مَكَاتَهُ ، وَأَقْعَصَهُ كَذَلِكَ وَالْمَقْعَصُ : الْمَقْتُولُ ،

(١) عبد الله بن الزبير بن العوام هو خليفة الحجاز ومصعب أخوه

إذا ضيقت شيئاً ضاق جداً

وبما يؤثر في باب الصبر قول الشاعر :

إذا ضيقت شيئاً ضاق جداً وإن هونت ما قد عزّ هانا
فلا تهلك لشيء فات يأساً فكم أمر تصعب ثم لانا
سأصير عن رفيق إن جفاني على كل الأذى إلا الهوانا
فإن المرء يجزع في خلاء وإن حضر الجماعة أن يهانا
« يأساً مردود إلى قوله تهلك يقول : لاتهلك يأساً . وقوله : فإن المرء ...
أبيت يقول : إن المرء يجزع أن يهان كان وحده أو في جماعة »

لا تلهفن على ما فاتك

ونورد هنا هذا المثل البديع وإن كانت شهرته قد كادت تبثله ... روى
الشعبي : أن رجلاً من بني إسرائيل صاد قبرة ، فقالت : ما تريد أن تصنع
بي ؟ قال : أذبحك فأكلك ! قالت : والله ما أشفي من قرم ولا أغني من
من جوع ، أعلمك ثلاث خصال هي خير لك من أكل : أما الواحدة فأعلمكها
وأنا في يدك ، والثانية إذا صرت على هذه الشجرة ، والثالثة إذا صرت على الجبل ،
فقال : هاتي ! قالت : لا تلهفن على ما فاتك ، غفل عنها ، فلما صارت فوق الشجرة
قال : هاتي الثانية ، قالت : لا تصدق بما لا يكون أنه يكون ، ثم طارت فصارت
على الجبل ، فقالت : يا شقي الو ذبحتي لا خرجت من حوصلي درة فيها زنة
عشرين مثقالاً ! قال : فعض على شفتيه وتلهف ؛ ثم قال : هاتي الثالثة ،
قالت له : أنت قد نسيت الاثنين ، فكيف أعلمك الثالثة ! ألم أقل لك
لا تلهفن على ما فاتك ؟ فقد تلهفت على إذ فُكك ، وقلت لك لا تصدق بما

لا يكون أنه يكون ! فصدّقت ! أنا وعظي وريشي لأزير عشرين مثقالاً ،
فكيف يكون في حوصّاتي ما يزنها !

ومن قولهم في الحث على التعزى

وما قيل في الحث على الصبر والتعزى قولُ صالح بن عبد القدوس ^(١)
إن يكن ما أصبْتُ به جليلاً فذهابُ العزاء فيه أَجْلُ
كلُّ آتٍ لا شكَّ آتٍ وذو الجَهِّ لِ مَعْنَى والغَمِّ والحزنُ فَضْلُ ^(٢)
وقال عبدُ الله بن محمد بن أبي عِيْنَةَ بن المهلب بن أبي صُفْرة لظاهر
ابن الحسين : ^(٣)

لَمَّا رَأَيْتُكَ قَاعِدًا مُسْتَقْبِلًا أَتَيْتُ أَنْتَ لِلْهُمُومِ قَرِينُ
فَارْفُضْ بِهَا وَتَعَرَّ مِنْ أَثْوَابِهَا إِنْ كَانَ عِنْدَكَ لِلْقَضَاءِ يَقِينُ ^(٤)
مَا لَا يَكُونُ فَلَا يَكُونُ بِحِيلَةٍ أَبَدًا وَمَا هُوَ كَائِنٌ سَيَكُونُ
يَسْتَعِي الذُّكْيُ فَلَا يَنَالُ بِسَعْيِهِ حَظًّا وَيَحْظَى عَاجِزٌ وَمَهِينُ
وكان ابن شبرمة ^(٥) إِذَا نَزَلَتْ بِهِ نَازِلَةٌ يَقُولُ : سَحَابَةٌ ثُمَّ تَنْفَشُ ^(٦) وَكَانَ

(١) كان متهماً بالزندقة ومن ثم قتلته المهدي الخليفة العباسي إِذْ ضَرَبَهُ بِالسِّيفِ
فَقَعَدَهُ نِصْفَيْنِ وَعَلَّقَهُ بِبَغْدَادَ

(٢) فضل يريد : زيادة ، أى لا يلبق بالعاقل ، إِذْ لَا جُدُوى مِنْ وَرَائِهِ

(٣) أَكْبَرُ أَعْوَانِ الْمَأْمُونِ بْنِ الرَّشِيدِ عَلَى أَخِيهِ الْأَمِينِ

(٤) فَارْفُضْ بِهَا : مِنْ رَفَضَ الشَّيْءَ يَرْفُضُهُ (بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ) رَفَضًا : تَرَكَ ،
وَالْبَاءُ زَائِدَةٌ

(٥) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ شَبْرَمَةَ بْنِ الطَّفِيلِ بْنِ الْمَنْذَرِ مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ ضَبَّةَ بْنِ أَدَّ ، وَلِي
الْقَضَاءِ لَطَارِقُ بْنُ زِيَادٍ خَلِيفَةُ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ لَمَّا أَقَامَ بِوَأَسْطَ

(٦) تَنْفَشُ : تَنْجَلِي

يقال : أربعٌ من كنوز الجنة : كتمانُ المصيبةِ ، وكتمانُ الصدقةِ ، وكتمانُ
الفاقةِ ، وكتمانُ الوجعِ ...

لكل غد طعام

قال أوس بن حَجَر :

ولستُ بخائِبٍ أبداً طعاماً حذارَ غدٍ لكلِّ غدٍ طعامٌ
وقبل هذا البيت :

وليس بطارقِ الجيرانِ مني ذبابٌ لا يُنيمُ ولا ينامُ^(١)
وانستُ بأطلَسِ الثوبينِ يُصْبِي حليته إذا هَذَا النِّيامُ^(٢)

ومن كلام سيدنا علي : يا ابنَ آدمَ ، لا تحمِلْ هَمَّ يَوْمِكَ الذي لم يأتِ على
يَوْمِكَ الذي أتَ فيه ، فإنه إنْ يُعْلَمَ أنه من أجلك يأتِ فيه رزُقكَ ، واعلم
أنك لا تكسِبُ من المالِ شيئاً فوق قُوَّتِكَ إلا كنتَ غارِباً لغيرِكَ فيه ...
والأصل المتقدم في هذا المعنى قول سيدنا رسول الله : من كان آميناً في
سرِّه^(٣) ، معافى في بدنه ، عنده قوتُ يومه ، كان كمن حيزت له الدنيا
بجذافيرها ... وقد تقدم

(١) كنى بالذباب عن الشر والاذى

(٢) حليته : لا يريد امرأته ولكن أراد جارته التي تحال له في حلته ، وكنى بأطلس
الثوبين عن رمية بالقبيح من قولهم : رجل أطلس الثوب : وسخه ، والطلسة : الغبرة
تميل إلى السواد

(٣) المراد بالسرب دهنا : ما للرجل من أهل دوايد ومال

الثناء مَوْلَعُون

بأيذاء الكرام

من أحسن ما قيل في شقاء الكرام بالثناء والاختيار بالأشرار قول
الشاعر الطِّرِمَاح بن حَكِيم - شاعر إسلامي ، قال بعض العلماء :
لو تقدمت أيامه قليلاً لَفُضِّلَ على الفرزدق وجريز - انظر ترجمته في
الأغاني - قال :

لقد زادني حُباً لنفسي أني بغيض إلى كل امرئٍ غير طائل
وأنى شقي بالثناء ولا ترى شقياً بهم إلا كريم السائل
إذا ما آنى قَطَعَ الطَّرْفَ بينه وبني فعل العارف المتجاهل
ملأت عليه الأرض حتى كأنها من الضيق في عينيه كِفَّةُ حائل
أكلُ امرئٍ أنى أباه مُقَصِّراً مُعَادٍ لأهل المسكراتِ الأوائل
إذا ذُكِرَتْ مُسَاعَدَةُ والده اضْطَئى ولا يضطئ من شتم أهل الفضائل

« قوله : لقد زادني ... ألبيت يقول : لقد زادني أنى بغيض إلى كل
رجل لا فُضِّلَ فيه ولا خير عنده حُباً لنفسي ، لأن التمايز بيني وبينه هو
الذي أداهُ إلى بُغْضِي ، ولو كان بيننا تشاكُلٌ لما كان كذلك ، فازدتُ
بذلك حُباً لنفسي ، لأنى لو كنت مثله لأحْبَبْتَنِي ؛ وغير طائل قال الخليل بن
أحمد : يقال للشئء الدون : هذا غير طائل ... وقوله : وأنى شقي بالثناء ...
ألبيت يقول : وزادني حُباً لنفسي أيضاً شقوتي بالثناء حتى تنقصوني وأضعوني
إنانى واغتابوني ؛ ثم قال : ولا ترى أحداً يشقى بهم إلا وهو كريم الأخلاق
وقوله : إذا ما آنى ... ألبيت يقول : إذا أبصرنى آرتد طرفه عني وقطع

نظره ، فدلّ من يعرف الشيء ويتكلف جهله ؛ ويقال : ملأت عليه الأرض
إذا ضيقتّها عليه ، أما إذا قلت : ملأت منه الأرض فمعناه : أنك قتت وقعدت
بذكريه ؛ والحابل : ناصب الحباله وهي التي يُصاد بها ، وكفّة الحابل :
جبالته التي بها يصيد ، وكل ما استدار فهو كفّة : يقول في هذا البيت : قد
ضاق به الأرض من عداوتي فكأنني ملأتها عليه ، ويجوز أن يكون المراد :
أنه يخافني في كل مسلك يسلكه ... وفي معنى هذا البيت قول القائل :
كانت حجاج الأرض وهي عريضة

على الخائف المطلوب ككفة حابل

وقوله : إذا ذكرت ... ألبيت فالمسعاة : السعي ، وهو العمل ، واضطني :
افتعل من الضنى ، يقال : ضنى يضنى : إذا دق وصغر جسمه ، ومن ثم سمي
المرض ضنى ، لما يورث من الهزال ، يقول : إنه يضنى إذا ذكر صنيع
والده ، لقبّحه ، ومع هذا يشتم أهل الفضائل ولا يضنى من ذلك ، بصفه
بالقحة .

آيات في الصبر والشجاعة والكرم

قال عبدالعزيز بن زرارة الكلبي - وقد كان في الجيش الذي بعثه معاوية بن
أبي سفيان لغزو بلاد الروم سنة ٤٩ هـ فارغوا فيها حتى باغوا القسطنطينية ،
فاقتل المسلمون والروم قتالا شديدا ، ولم يزل عبدالعزيز هذا يتعرض للشهادة
وهو يقول هذه الآيات ، ثم حمل على من يليه فقتل خائفا كثيرا وانفد
بينهم فشجره الروم برماحهم فقتلوه ؛ والآيات :

قد عشت في الدهر ألوانا على طرُق شتى وقاسيت فيها ألين والفظما

كَلَّا بَلَوْتُ فَلَا النَّهَاءُ يُبْطِرُنِي وَلَا تَخْشَعْتُ مِنْ لَأَوَائِهَا جَزَعًا
لَا يَمْلَأُ الْهَوْلُ صَدْرِي قَبْلَ مَوْعِدِهِ وَلَا أَضِيقُ بِهِ ذَرْعًا إِذَا وَقَعَا
«على طرق يروى : على خاق ، والفظع : مصدر فُظِعَ الأمر فظاعة : اشتد
وشسّع وجاوز المقدار ، ويطرنى : تحمّلنى على البطار ، وهو : الطغيان فى
النعمة ، والأواء : الشدة والمشقة وضيق العيش ، وقوله : لا يملأ الهول ...
ألبت : من أحسن ما قيل فى الشجاعة ، وقال الخطيب من أبيات يمدح بها بعض
الأجواد :

فَتَى غَيْرُ مِفْرَاحٍ إِذَا الْخَيْرُ مَسَّهُ وَمِنْ نَائِبَاتِ الدَّهْرِ غَيْرُ جَزْعٍ
وَذَاكَ فَتَى إِنْ تَأْتَيْهِ فِي صَنِيعَةٍ إِلَى مَالِهِ لَا تَأْتِيهِ بِشَفِيعٍ
«الصنيع : اسم لكل ما تُسديه من إحسان يد وصلة معروف ،
وأنشدوا : (١)»

إِذَا اشْتَمَلَتْ عَلَى الْيَأْسِ الْقُلُوبُ وَضَاقَ بِهَا بِهِ الصَّدْرُ الرَّحِيمُ
وَأَوْطَنْتِ الْمَسْكَرُهَ وَاطْمَأْنَنْتِ وَأُرْسَتْ فِي مَكَانِهَا الْخَطُوبُ
وَلَمْ تَرَ لَانْكَشَافِ الضَّرِّ وَجْهًا وَلَا أَغْنَى بِحِيلَتِهِ الْآرِبُ
أَنَاكَ عَلَى مُنْوَطٍ مِنْكَ غَوَتْ يَمْنٌ بِهِ اللَّطِيفُ الْمُسْتَجِيبُ
وَكُلُّ الْحَادِثَاتِ وَإِنْ تَنَاهَتْ فَتَقْرُونَ بِهَا الْفَرَجَ الْقَرِيبُ

أبيات حكيمة

وإليك أبياتاً حكيمةً لشاعر جاهليّ قديم يسمّى : الأضبط بن قريع بن
عوف بن كعب بن سعد ، رهط الزبيرقان بن بدر ، وهو الذى أساء قومه

(١) رواها أبو بكر بن دريد عن أبي حاتم ورواية الأصمى .

مُجَاوَرَتِهِ ، فانتقل عنهم إلى آخرين ففعلوا مثل ذلك ، فقال : « أينما أُوْجِهَ أُنْقِ سَعْدًا » ^(١) وقال : « بكلِّ واد بنو سعد ، وإليك هذه الآيات :

لِكُلِّ ضَيْقٍ مِنَ الْمَمُومِ سَعَةٌ وَالْمُسَى وَالصَّبِيحُ لَفَلَاحٌ مَعَهُ
مَا بَالُ مَنْ غِيَهُ صَيْبُكَ لَوْ يَمْلِكُ شَيْئًا مِنْ أَمْرِهِ وَزَعَهُ
أَذُودٌ عَنْ حَوْضِهِ وَيَدْفَعُنِي يَأْقُومُ مَنْ عَاذِرِي مِنَ الْخُدَعَةِ
حَتَّى إِذَا مَا نَجَلْتُ عَمَائَتَهُ أَقْبَلَ يَلْحَى وَغِيَهُ فَجَعَهُ
قَدْ يَرْفَعُ الثَّوْبَ غَيْرُ لَابِسِهِ وَيَلْبَسُ الثَّوْبَ غَيْرُ مَنْ رَفَعَهُ
فَأَقْبَلَ مِنَ الدَّهْرِ مَا أَتَاكَ بِهِ مَنْ قَرَّ عَيْنًا بِعَيْشِهِ نَفَعَهُ
وَصَلَ جِبَالَ الْبَعِيدِ أَنْ وَصَلَ الْحَدَّ بَلْ وَأَقْصَى الْقَرِيبِ إِنْ قَطَعَهُ
وَلَا تُهَيِّنِ الْفَقِيرَ عَلَيْكَ أَنْ تَرْكَعَ يَوْمًا وَالْدَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ

« المسى : اسم من الإسماء ، والصبح : اسم من الإصباح ، والفلاح هنا : البقاء والعيش قال عبيد بن الأبرص :

أَفْلَحَ بِمَا شِئْتُ فَقَدْ يُدْ رَكَ بِالضَّعْفِ وَقَدْ يُخْدَعُ الْأَرِيبُ

يقول : لا بقاء مع كراهة الليل والنهار . والفلاح أيضا : الفوز ومنه قولهم في الأذان : حتى على الفلاح ، والغنى : الخيبة والحرمان قال المرقش الأكبر :

فَنَ يَلْقُ خَيْرًا يَحْمَدُ النَّاسُ أَمْرَهُ وَمَنْ يَقُولَا يَعْدَمُ عَلَى الْغَى لَا تُمَا

وجملة : لو يملك ؛ حالية ، ووزعه : منعه وكفه ، يقول : ما بال من تتألم لخبثته وسوء حاله فإذا وجد شيئا من الخير كفه عنك ، وبروى هذا البيت على وجه آخر ، وقوله أذود عن حوضه : هو مثل للحماية ودفع المكروه عنه ، والخدعة : قوم من بني سعد بن زيد مناة بن تميم ...

(١) يربد : أفر من الأذى إلى مثله

والعمامة : الشسدة التي تلبس منها الأمور ، يقال : عَمِيَ عليه الأمر : إذا التبس ، وأقبل : شرع ، ويلجى : يلوم ، وغيه : ضلاله ، وجُعه : أصابه بمكروه وصل حبال البعيد ... ألبيت يعنى : تقرب إلى البعيد اللسب إذا طلب قربك واهجر القريب اللسب إذا هجرك ، أخذه الأعشى فقال :

وَلَا تُذْنِ وَصَلًا مِنْ أَخٍ مُتَبَاعِدٍ وَلَا تَنَّا عَنْ ذِي بَعْضَةٍ إِنْ تَقَرَّبَا
فَإِنَّ الْقَرِيبَ مَنْ يُقَرِّبُ نَفْسَهُ كَعَمُرُ أَبِيكَ الْخَيْرَ لَا مَنْ تَلَسَّبَا
وقوله ولا تهين الفقير الخ فالإهانة : الإيقاع فى الهون (بضم الهاء) والهوان وهما بمعنى الذل والحقارة ، وعلّ : لغة فى لعل وهى هنا بمعنى عسى ، والركوع : أراد به الانحطاط فى المرتبة والسقوط فى المنزلة ، ومثل هذا البيت فى المعنى قول القائل :

عسى سائلٌ ذو حاجةٍ إن مَنَعْتَهُ فى اليوم سؤلًا أن يكون له غدُ
وهذا البيت يستشهد به النحاة على أن نون التوكيد الخفيفة تحذف لالتقاء الساكنين والأصل تُسِنَّ بِالنون الخفيفة ، ويروى : ولا تعاد ، ويروى لا تحقرن الفقير فلا شاهد فيه ؛ وفى معنى هذا البيت أيضا يقول عباد بن عباد بن جبيب بن المهلب :

إِذَا خَلَّةٌ نَابَتْ صَدِيقَكَ فَاغْتَنِمِ مَرَمَتَهَا فَالْدَهْرُ بِالنَّاسِ قُلُبُ
وَبَادِرْ بِمَعْرُوفٍ إِذَا كُنْتَ قَادِرًا زَوَالَ اقْتِدَارٍ أَوْ غِنًى عَنْكَ يُعَقِّبُ
« الخلة : الحاجة والفقرو فى المثل « الخلة تدعو إلى السَّلةِ ، والسَّلة : الرقة وممرتها : إصلاح ما فسد منها ، وقلب : كثير التقلب من حال إلى حال ، وزوال : مفعول لبادر ، وعنك : متعلق بزوال ، ويعقب : صفة له ، يقول :
بأتى الزوال عقب الاقتدار والغنى » ويقول تميم بن مقبل :

فَأَخْلَفَ وَأَتْلَفَ إِنَّمَا الْمَالُ عَارَةٌ فَكُلُّهُ مَعَ الدَّهْرِ الَّذِي هُوَ آكِلُهُ
فَأَهْوَبُ مَفْقُودٍ وَأَيْسَرُ هَالِكٍ عَلَى الْحَيِّ مَنْ لَمْ يَلْغِ الْحَيَّ نَائِلُهُ
«فَأَخْلَفَ: يريد استغنى خَلَفَ مَا أَتْلَفْتُ، وقد أَخْلَفَ فلان لنفسه: إذا ذهب
له شيء فجعل مكانه آخر، وعارة: معار، والعارة والعارية: ما يتداول بين
الناس، ويقول جرير:

وَإِنِّي لَأَسْتَحْيِي أَخِي أَنْ أَرَى لَهُ عَلَى مَنْ الْحَقَّ الَّذِي لَا يَرَى لِيَا
«يقول جرير: إني لأستحي أخى أن يكون له علىَّ فضل ولا يكون لي عليه فضل
ومنى إليه مكافأة، فأستحي أن أرى له علىَّ حقاً لما فعل لي ولا أفعل إليه ما يكون
لي به عليه حق، قال المبرد: وهذا من مذاهب الكرام وبما تأخذ به أنفسها»

أبيات من لم يروها فلا مروءة له

وهذه أبيات كانوا يقولون: إنه مَنْ لَمْ يَرْوِهَا فَلَا مَرْوَةَ لَهُ. وهى لشاعر
يسمى أَيْمَنُ بْنُ خُرَيْمِ بْنِ قَاتِكِ الْأَسَدِيِّ، شاعر شريف فارس، وكان
يتشيع، وأبوه خريم له صحبة، وهو بمن اعتزل الجبل وصفين وما بعدهما من
الأحداث، وقيل: إن هذه الأبيات للأقنشر، وهو شاعر إسلامي، قال:

وَصَهْبَاءُ جُرْجَانِيَّةٍ لَمْ يُطْفَ بِهَا	خَنِيفٌ لَمْ تُنْفَرْ بِهَا سَاعَةً قَدَرُ
وَلَمْ يَحْضُرِ الْقَسَّ الْأُمَهِيمُ نَارَهَا	طُرُوقًا وَلَمْ يَشْهَدْ عَلَى طَبِخِهَا حَبْرُ
أَتَانِي بِهَا يَحْيَى وَقَدْ نَمَتْ نَوْمَةً	وَقَدْ غَابَتِ الشُّعْرَى وَقَدْ طَلَعَ الْفَسْرُ
قُلْتُ: أَغْنَيْفُهَا أَوْ لَغَيْرِي فَاسْقِهَا	فَمَا أَنَا بَعْدَ الشَّيْبِ وَبَيْتِكَ وَالْخُرُ
تَغَفَّلْتُ عَنْهَا فِي الْعُصُورِ الَّتِي خَلَّتْ	فَكَيْفَ التَّصَابِي بَعْدَ مَا كَلَّا الْعُمُرُ
إِذَا الْمَرْءُ وَفَى الْأَرْبَعِينَ وَلَمْ يَكُنْ	لَهُ دُونَ مَا يَأْتِي حَيَاءٌ وَلَا سِتْرُ

فدَعَهُ وَلَا تَنْفَسْ عَلَيْهِ الَّذِي ارْتَأَى وَإِنْ تَجَرَّ أَسْبَابُ الْحَيَاةِ لَهُ الدَّهْرُ
 «الصهباء: الخمر، سميت بذلك لونها - وَالصُّهْبَةُ مِنَ الْأَلْوَانِ: الشقرة - قيل :
 الصهباء هي الخمر التي عُصِرَتْ مِنْ عِنَبٍ أبيض ، وقيل : هي التي تكون من
 العنب ومن غيره إذا ضُرِبَتْ إِلَى الْبَيَاضِ ، وقال أبو حنيفة الدِّينَوْرِيُّ : الصهباء
 اسم للخمر كالْعَلَمِ . وجرجانية : نسبة إلى جرجان ، وكانت مشهورة بنوع من الخمر
 والخفيف : المسلم ، ونفرت القدر : غلت ، والمهيم : الذي يقرأ بصوت خفي غير
 بين لا يفهم ، والطروق : الحضور ليلا ، والخبر واحد الاحبار : رئيس من
 رؤساء الدين المسيحي ، ورئيس الكهنة عند اليهود ، وقوله : وقد غابت الشعري ...
 قال البكري شارح الأملالي : هذه الرواية الصحيحة ، أما رواية : وقد غابت الشعري
 وقد جَنَحَ النسر ، فهي خطأ ، قال : لأن الشعري القبور إذا كانت في أفق
 المغرب كان النسر الواقع طالعا من أفق المشرق على نحو سبع درجات ، وكان النسر
 الطائر لم يَطْلُعْ ، وإذا كانت الشعري الغميصاء في أفق المغرب كان النسر الواقع
 حينئذ غير مُكَبَّد - كَبَدَ النجم السماء : توسطها - فكيف أن يكون جانحا ؟
 وكان النسر الطائر حينئذ في أفق المشرق طالعا على نحو سبع درجات أيضا
 قال الشاعر :

وإني وعبد الله بعهد اجتماعنا لكالفسر والشعري بشرق ومغرب
 يلوح - إذا غابت من الشرق - شخصه وإن تُلح الشعري له يتغيَّب
 وقال أبو نواس :

وخمارة نبهتها بعد هجعة وقد لاحت الجوزاء وانغمس النسر
 فقالت : مَنْ الطَّرَاق ؟ قلت : عصابة خفاف الأبدان يبتغي لهم الخمر
 والشعري سابق في الطلوع للجوزاء ولذلك سميت كلب الجبار ، والجبار

اسم للجوزاء... والاغتباق : شُرْب العُشَى ، وويبك : ويلك ، وكلا : انتهى إلى آخره وأقصاه ، ويقال : بلغ الله بك أكلأ العمر : أى آخره ، ولا تنفس : لا تتحسد ، وارنأى : افعل من رأى . وفى هذا المعنى يقول الأعور الشنئى :

إذا ما المرء - قَصَرَ ثم مَرَّتْ عليه الأربعون - من الرجال

ولم يَلْحَق بِصَالِحِهِمْ فَدَعَهُ فليس بِلَا حِيٍّ أُخْرَى اللَّيَالِ

حكم ومواعظ

قال عبد الله بن عباس : كَتَبَ إِلَى عَلِيٍّ بن أَبِي طالب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بموعظةٍ مَأْسُورَةٍ بموعظةٍ سُرورى بها ! أما بعد ، فإن المرءَ يُسْرُهُ دَرْكُ مالم يكنْ لِيَقْوَتِهِ ، وَيَسْوءُهُ فَوْتُ مالم يكنْ لِيُدْرِكَه ، فما نَأَلَكَ من دُنْيَاكَ فلا تُسْكِرْهُ به فَرَحًا ، وما فَاتَكَ منها فلا تُتْبِعْهُ أَسْفًا ، فليكن سرورك بما قَدَّمْتَ ، وَأَسْفُكَ عَلَى مَا خَلَفْتَ ، وممَّك فيما بعد الموت ... » يقول على : إن كلَّ شَيْءٍ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي الدُّنْيَا مِنْ نَفْعٍ وَضَرٍّ فَيَقْضَاهُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى وَقَدَرِهِ ، غيرَ أَنَّ النَّاسَ لَا يَنْظُرُونَ حَقَّ النَّظَرِ فِي ذَلِكَ ، فَيُسْرِ الْوَاحِدَ مِنْهُمْ بِمَا يُصِيبُهُ مِنَ النِّفْعِ ، وَيُسَاءُ بِفَوْتِ مَا يَفُوتُهُ مِنْهُ ، غيرَ عَالِمٍ بِأَنَّ ذَلِكَ النِّفْعَ الَّذِي أَصَابَهُ كَانَ لَا بُدَّ أَنْ يُصِيبَهُ ، وَأَنَّ مَا فَاتَهُ مِنْهُ كَانَ لَا بُدَّ أَنْ يَفُوتَهُ ، وَلَوْ عَرَفَ ذَلِكَ حَقَّ الْمَعْرِفَةِ لَمْ يَفْرَحْ وَلَمْ يَحْزَنْ ، وَإِنَّمَا الْإِنْسَانُ بِالْعَاقِلِ أَنْ يَأْسَفَ عَلَى مَا فَاتَهُ وَيُسِرَّ بِمَا قَدَّمَهُ ، من الخير والعمل الصالح الذى يُجِدَى عَلَيْهِ فِي الْعَالَمِ الْبَاقِي - الْآخِرَةُ «

ومن كلمة للحسين البصرى : تَلَقَّى أَحَدَهُمْ أَيْضًا بِضًا يَمْلَأُ فِي الْبَاطِلِ مَلْأًا ، يَنْفُضُ مِذْرَوِيَهُ ، وَيَضْرِبُ أَصْدَرِيَهُ ، يقول : ها أنا ذا فاعْرِفُونِي ! قد عَرَفْنَاكَ فَهَمَّتْكَ اللَّهُ وَمَمَّتْكَ الصَّالِحُونَ ... » قوله : أبيض بضًا

فالبص : الرقيق اللون الصافي الذي يؤثر فيه كل شيء ، ويروون : أن معاوية بن سفيان قدّم على عُمَر بن الخطاب رضى الله عنه من الشام وهو أبص الناس - أرقتهم لونا وأحسنهم بَشَرَة - فَضْرَبَ عمر يده على عَضِدِهِ ، وقال : هذا ، والله ، لَتَشَأُ غِلْكَ بالحمامات وذوو الحاجات تُقَطِّعُ أَنْفُسَهُمْ حَسراتٍ على بابك... وقوله : يملخ في الباطل ماخا : أى يكثر تردده في الباطل ، أو يَرُ فيه مَرَا سَهْلا ، وقوله : يَنْفُضُ مَذْرُوبِهِ ويضرب أصدريه فينفض مَذْرُوبِهِ ويضرب : يحرك ، ومذرواه : جانباه ، وقيل : فرعا الآليتين ، وقيل : طرفا كل شيء ، وأراد الحسن : فرعى المنكبين ، ولا واحد لهما ، وهو الصحيح ، والأصدران : عِرْقَانِ يضربان تحت الصُدَغَيْنِ ، لا يفرد لهما واحد كذلك ، ويريد الحسن : منكبيه أيضا ، والعرب تقول : جاء فلان يضرب أصدريه وينفض مَذْرُوبِهِ يريدون : جاء مختالا ، وقد يريدون : جاء باغيا يهدد كما قال عنترة :

أَحْوَلِي تَنْفُضُ اسْتُكَ مَذْرُوبَهَا لَتَقْتُلَنِي فَهَا أَنَا ذَا عُمَارَا

« عمارا يريد : يا عمارة »

وقال بعضهم : شهدت الحسن البصري في جنازة أوجاء العطاردي وهو على بغلة والفرزدق يسيره على نجيب ، وكنت على حمار لي ، فدَنَوْتُ منهما ، فسمعت الفرزدق يقول للحسن : يا أبا سعيد ، أتدري ما يقول أهل الجنازة ؟ قال : وما يقولون ؟ قال : يقولون : هذا خيرُ شيخ بالبصرة ، وهذا شرُ شيخ بالبصرة ، قال : إِذَنْ يَسْكَذِبُوا يَا أبا فِرَاسٍ أَرُبَّ شيخ بالبصرة مُشْرِكٍ بالله ، فذلك شرٌّ من أبي فِرَاسٍ ، وَرُبَّ شيخ بالبصرة ذِي طَمَرَيْنِ لَا بُؤْبَ

له لوأقسم على الله لأبره^(١) ، فذلك خير من الحسن يا أبا فراس ...
ولهذا الحديث تمة ولكننا نتجزأ بهذا الشطر منه لتكون المعاني متصلة
بعضها ببعض .

ونختتم هذا المعنى بأبيات مشهورة ولكنها لا تزال جديدة لأنها بعيدة
الغور موفية على الغاية فى الصدق والسداد ، وهى أبيات اختارها أبو تمام
فى حماسته ونسبها لعباس بن مرداس الصحابى الشاعر ، وقال أبو رياش : إنها
للمعاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب معود الحكماء^(٢) وهذه هى الأبيات كما
رواها أبو على القالى فى الأمالى :

ترى الرجل النحيف فتردريه وفى أثوابه أسد هصور^(٣)
ويعجبك الطير فتبتليه فيخلف ظنك الرجل الطير^(٤)
بغات الطير أطولها رقاباً ولم تطل البزاة ولا الصقور^(٥)

(١) الطمر : الثوب الخلق البالى . وهذه كلمة الحسن من الحديث : رب ذى طمرين
لا يؤبه له لوأقسم على الله لأبره ، يقول : رب ذى خلقين أطاع الله حتى لو سأل
الله تعالى أجابه

(٢) سعى معود الحكماء بقوله :

سأعقلها وتحملها غني وأورث تجدها أبدا كلاباً
أعود مثلاً الحكماء بعدى إذا ما عضل الحدان نأبا

(٣) هصور يروى : مزبر ، والهصور : الأسد الشديد الذى يفترس ويكسر
والمزبر : الشديد القلب القوى النافذ ومن معانيه : العاقل الحازم

(٤) الطير : ذو الرواء والمنظر والجمال والهيئة الحسنة

(٥) البغات بفتح الباء رضمها : كل طير ليس من جوارح الطير ، أى لا يصيد ، ويضرب
بها المثل فى اللؤم والشر ، وفى الضعف ، قالوا : إن البغات بأرضنا يستنسر ، يضرب
مثلاً للئيم يرتفع أمره

خَشَّاشُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا وَأُمُّ الصَّقْرِ مَقْلَاتٌ نَزُورُ^(١)
 ضِعَافُ الْأُسْدِ أَكْثَرُهَا زَنْبِيرًا وَأَصْرُمُهَا اللَّوَاتِي لَا تَزِيرُ
 وَقَدْ عَظَّمَ الْبَعِيرُ بَغِيرَ لُبٍ فَلَمْ يَسْتَعْنِ بِالْعِظَمِ الْبَعِيرُ
 يُنَوِّخُ ثُمَّ يُضْرَبُ بِالْمِرَاوِي فَلَا عُرْفٌ لَدَيْهِ وَلَا تَكْبِيرُ^(٢)
 يُقَوِّدُهُ الصَّبِيُّ بِكُلِّ أَرْضٍ وَيُنَجِّرُهُ عَلَى الثَّرْبِ الصَّغِيرِ
 فَمَا عَظَّمَ الرِّجَالِ لَهُمْ بَزَيْنٍ وَلَكِنْ زَيْنُهُمْ كَرَمٌ وَخَيْرُ^(٣)

في الموت

قال المتنبي في الموت :

وَمَا الْمَوْتُ إِلَّا سَارِقٌ دَقَّ شَخْصُهُ يَصُولُ بِلَا كَيْفٍ وَيَسْعَى بِلَا رَجُلٍ
 وَمِنْ غَرِيبٍ مَا قِيلَ فِي مَدْحِ الْمَوْتِ قَوْلُ ابْنِ الرَّومِيِّ :

قَدْ قُلْتُ إِذْ مَدَحُوا الْحَيَاةَ فَأَكْثَرُوا الْمَوْتَ أَلْفَ فَضِيلَةٍ لَا نَعْرِفُ
 فِيهَا أَمَانٌ لِقَائِهِ بِلِقَائِهِ وَفِرَاقٌ كُلِّ مُعَاشِرٍ لَا يَنْصِبُ
 أَقُولُ : لَعَلَّ ابْنَ الرَّومِيِّ يَرِيدُ أَنْ يَقُولَ : إِنَّ لِلْمَوْتَ مَزَايَا لَا تَنْحَصِي ،
 وَقُلَّ مَنْ يَعْرِفُهَا ، وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِيهَا إِلَّا أَنَّنَا بِلِقَاءِ الْمَوْتِ نَنْظُرُ بِلِقَاءِ
 الْمَرِّئِيِّ - وَنَاهِيكَ بِفَضَائِلِهِ - وَبِفِرَاقِ غَيْرِهِ مِنَ الْمَعَاشِرِينَ الْقَلِيلِ الْإِنْصَافِ لَكَانَ
 فِي ذَلِكَ الْفَضْلُ كُلُّهُ لِلْمَوْتِ ، وَقَالَ الْمَتْنَبِيُّ :

(١) خَشَّاشُ الطَّيْرِ : شَرَارُهَا وَمَا لَا يَصِيدُ مِنْهَا ، كَالْبَغَاثِ ، وَالْمَقْلَاتُ : الَّتِي تَلِدُ
 وَاحِدًا ثُمَّ لَا تَلِدُ بَعْدَ ذَلِكَ وَقِيلَ : الَّتِي لَا يَعْيشُ لَهَا وَلَدٌ ، وَالْقُلْتُ : الْهَلَكَ تَقُولُ .
 أَقْلَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا هَلَكَ وَلَدُهَا ، وَالنَّزُورُ : الْقَلِيلَةُ الْأَوْلَادِ
 (٢) يُنَوِّخُ : يَبْرُكُ ، نَوَخَ الْجَمَلُ وَأَنَاخَهُ : فَاسْتَدَاخَ : أَبْرَكَهُ فَبْرَكَ
 (٣) الْخَيْرُ : الْكَرَمُ ، وَهُوَ أَيْضًا : الشَّرَفُ

وقد فارقَ الناسَ الأحبةَ قبلنا وأعيا دواءُ الموتِ كلَّ طبيب
سُبِقْنَا إلى الدنيا فلو عاش أهلها مُنِعْنَا بها من جِئتهِ وذُهب
تمسَّكها الآتي تَمَسَّكَ سَالِبٌ وفارقَها الماضي فِراقَ سَلِيب
ولا فَضْلَ فيها للشجاعةِ والتَّندى وصَبِرَ الفتي لولا إلقاءُ شُعب
« يقول في البيت الرابع : لولا الموت لما كان لهذه المعاني فَضْل ، وذلك
أن الناسَ لو أَمِنُوا الموتَ لما كان للشُّجاع فَضْل على الجَبَّان ، لأنه قد أيقن
بالخلود ، وكذلك لو أَمِنُوا الموتَ لاستوى الكريم والبخيل والصابر والجازع ،
وكذلك كلُّ الأشياء ، وقال أيضاً :

إلْفُ هذا الهواءِ أَوْقَعَ في الأنفِ سِ أنَّ الحِمَامَ مُرَّ المَذاقِ
والآسى قبلَ فُرْقَةِ الرُّوحِ بَحْزٌ والآسى لا يَكُونُ بعدَ الفِراقِ
قال أبو العلاء المَعَرِّي : إن هذين البيتين يَفْضُلان كُتُبَ الفلاسفةَ لأنهما
متناهيان في الصدقِ وحُسنِ النظامِ ، ولولم يَقُل شاعرُهُما رسواهما لكان له
شرفٌ منهما وبِجمال ...

يقول المتنبي : إن خَوْفَ الموتِ من أكاذيبِ النفس ، ومن إلْفنا هذا
الهواءِ ، وإلا فقد عُلِمَ أن الحُزْنَ على فِراقِ الرُّوحِ قبلَ فِراقِهِ عَجْزٌ ، وعُلِمَ
أيضاً أن الحُزْنَ على المفارقة لا يَكُونُ بعد الموتِ ، فلماذا يحزن الإنسان ؟

طائفة من عبقرياتهم فى التعازى

ولنهطف الآن على الباب الثالث « عبقرياتهم فى الصبر والدنيا والموت والمرضى » فلنسير فيه ولنورد عليك سائر عبقرياتهم فى التعازى ثم نختم الباب بعبقرياتهم فى المرضى وما يتصل به .

التسليية بعد وقوع المخذور

قالوا : كل شيء يبدو صغيراً ثم يعظم ، إلا المصيبة ، فإنها تبدو عظيمة ثم تصغر واشتكى ابنُ لُعمَرَ بن عبد العزيز رضى الله عنه فجزع عليه ، ثم مات ، فرؤى مُتَسَلِّياً ، فقيل له فى ذلك ؟ فقال : إنما كان جَزَعى رِقَّةً له ورحمةً ، فلما وقع المصائب زال المخذور ... ومَرَض ابن لبعض السلف فجزع ، ثم مات فلم يجزع ، فقيل له : فقال : أما بعد وقوع الأمر فلم يبق إلا الرضا والتسليم ... وقال البحترى :

صُعُوبَةُ الرِّزْءِ تُتَلَقَّى فى تَوَقُّعِهِ مُسْتَقْبَلًا وَاِنْقِضَاءُ الرِّزْءِ أَنْ يَقَعَا
وَقَبْلَهُ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَّارٍ :

أَيَّتُهَا النَّفْسُ أَجْمَلِي جَزَعًا إِنَّ الَّذِي تَحْذَرِينَ قَدْ وَقَعَا

ومما يتصل بهذا المعنى قول أبى نواس يرتى المأمون :

وَكُنْتُ عَلَيْهِ أَحْذَرُ الْمَوْتِ وَحَدَّهِ فَلَمْ يَبْقَ لِي شَيْءٌ عَلَيْهِ أَحْذَرُ

وقال بعضهم : نزلتُ بامرأة ذاتِ أولاد وثروة ، فلما أردتُ الارتحال قالت : لا تُخْلِيْ إِذَا وَرَدَتْ هَذَا الصُّفْعُ ، ثم أتيتها بعد أعوام ، فوجدتها قد أَتَقَرَّتْ وَتَكَاتِ أولادها ، وهى ضاحكةٌ مسرورة ، فسألتها ؟ فقالت : لِمَ كُنْتُ ذَاتَ شِبْهِةٍ وَجَاهٍ ، وَكَانَتْ لِي أَحْزَانٌ ، فَعَلِمْتُ أَنَّ ذَلِكَ لِقَلَّةِ الشُّكْرِ ،

وأنا اليوم بهذه الحالة أضحك شكرا لله تعالى على ما أعطاني من الصبر ...
وقيل : إذا استأثر الله بشيء فإنه عنه « الله عنه : أتركه وأسل »

من دواعي التسلي قرب اللحق بالميت

كتب بعضهم : فيم الجزع ونحن على مدرجة الموتى ! « المدرجة : الطريق
والمسلك ، دخل أحدهم على آخر وقد توفى له أخ فاشتد جزعه عليه ،
فقال : اذكر مصيبتك في نفسك تذكرك فقد غيرك ، واذكر قول الله تعالى :
إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ ، وخذ بقول الشاعر :

وَهَوَّنَ مَا أَلْقَى مِنَ الْمَوْتِ أَنْ مَا أَصَابَكَ مِنْهُ يَا بُنَى مُصِيبِي
وقال إبراهيم بن المهدي :

وإني وإن قد دنت قبلي لعالمُ باني وإن أبطأتُ عنك قريبُ
وقال آخر :

وَهَوَّنَ وَجَدِي أَنِّي سَوْفَ أَغْتَدِي عَلَى لُثْرِهِ يَوْمًا وَإِنْ نَفَسَ الْعَمْرُ

من تعاوى الملوك

وتسليمهم بأن الناس جميعا مُصابون

لما حضرت الإسكندر المقدوني وفاة كتب إلى أمه : أَنْ اصْنَعِي
طعاما يحضره الناس ، ثم تقدّمي إليهم : أَنْ لا يأكل منه محزون ، ففعلت ،
فلم يبسط أحدٌ إليه يده ، فقالت : ما لكم لا تأكلون ؟ فقالوا : إِنَّكَ تَقْدُمِ
إِلَيْنَا أَنْ لا يأكل منه محزون ، وليس منا إلا من قد أصيب بجميع أو قريب
فقالت : مات - والله - أبني ! وما أوصى إلي بهذا إلا ليعزّيني به ...

التسلي بأنه معزى

لا معزى به

قال أبو فراس الحمداني في أبيات يعزى بها سيف الدولة بأخته :
 هيات ما في الناس من خالِد لا بُدَّ من فَقْدٍ ومن فائِدِ
 كُنِ المَعزَى لا المعزَى به إذ كان لا بُدَّ من الواحدِ
 وقال المتنبي من أبيات يمدح سيف الدولة ويرثي ابن عمه أبا وائل :
 مَهْمَا يُعزَّى القَتَى الأميرَ به . فلا يَأْنِدامِه ولا الجورِدُ ^(١)
 وَمِنْ مُنَانَا بَقَاؤُه أبداً حتى يُعزَّى بكلِّ مولودٍ ^(٢)

التسلي عن ماضى بمن بقي

قيلَ لرجل ماتت امرأته نُفْسَاء ^(٣) : عَظَّمَ اللهُ أَجْرَكَ فيما أباد وبارَكَ
 فيما أفاد ... وقال المتنبي في مراثية يعزى سيف الدولة بأخته الصغرى
 ويسلِّيه بالكبرى :

قاسمتك المَنُونُ شَخْصِينَ جَوْرًا جَعَلَ القِسْمَ نَفْسَه فَيْكَ عَدْلًا ^(٤)

(١) يقول : إذا عزا معز بهذا الميت فلا عزا بجوده ولا شجاعته ، أى لا عدهما
 (٢) يقول : أمنيتنا التي تمنناها هي بقاؤه أبداً حتى يعزى بكل من ولد ، يتقدمونه
 ويبقى هو فيعزى بهم

(٣) النفاس : ولادة المرأة إذا وضعت ، والوالدة نفساء

(٤) يقول : قاسمتك الموت شخصين فذهب بإحداهما وترك الأخرى ، فكانت
 هذه المقاسمة جوراً لأنه كان من حَقِّك أن يتركهما ولكن هذا الجور عدل فيك
 حيث تركك حياً وكانت المقاسمة في الأخنتين ، يعنى : إذا كنت أنت الباقي فالجور
 عدل ؛ هذا إذا نصبت القسم وجعلت الفعل للجور ، أما من رفع القسم فيكون
 المعنى : أن القسم جعل نفسه عدلاً في الجور لأنه وإن أخذ الصغرى فقد أبقي الكبرى

فَإِذَا قَسْتَ مَا أَخَذْتَ بِمَا أَغَى دَرَنْ سَرَى عَنْ الْفَوَادِ وَسَلَى ^(١)

وَلَمَّا مَاتَ الْأَخْتُ الْكَبْرَى بَعْدَ ذَلِكَ رَثَاهَا فَقَالَ :

قَدْ كَانَ قَاسَمَكَ الشَّخْصَيْنِ دَهْرُهُمَا وَعَاشَ دُرُّهُمَا الْمَفْدَى بِالذَّهَبِ ^(٢)

وَعَادَ فِي طَلَبِ الْمَرْوَكِ تَارِكُهُ إِنَّا لَنَغْفُلُ وَالْأَيَّامُ فِي الطَّلَبِ

مَا كَانَ أَقْصَرَ وَقَتَا كَانِ بَيْنَهُمَا كَأَنَّهُ الْوَقْتُ بَيْنَ الْوَرْدِ وَالْقَرَبِ ^(٣)

وفي هذه المِثْثَةِ الثَّانِيَةِ هَذَانِ الْبَيْتَانِ الْبَدِيعَانِ :

طَوَى الْجَزِيرَةَ حَتَّى جَاءَنِي خَبْرٌ فَرَعْتُ فِيهِ بِأَمَالِي إِلَى الْكَذِبِ

حَتَّى إِذَا لَمْ يَدْعُ لِي صِدْقُهُ أَمَلًا شَرِقتُ بِالْدمْعِ حَتَّى كَادَ يَشْرِقُ بِي

من تسلي بماله من الثواب

وبعض تعازيهم

دخل عمر بن عبد العزيز على ابنه عبد الملك - وكان قد أصابه الطاعون -

فقال : دَعْنِي أَمْسَ قَرَحْتُكَ ، - وكان يقال : إِذَا كَانَ الْقَرْحُ لَيْنًا يُرْجَى ،

وإن كَانَ خَشِنًا لَا يُرْجَى - فامتنع عبد الملك من أَنْ يَمَسَّهَا ، فَعَلِمَ عَمْرٌ لَمْ

مَمَّعَهُ ! فقال : دَعْنِي أَمَسُّهَا ، فَوَاللَّهِ لَأَنْ أُقَدِّمَكَ فَتَكُونَ فِي مِيزَانِي أَحَبُّ إِلَيَّ

مِنْ أَنْ أَكُونَ فِي مِيزَانِكَ ! فقال : وَاللَّهِ ، لَأَنْ يَكُونَ مَا تُرِيدُ أَحَبُّ إِلَيَّ

(١) أَغْدَرَنْ : مِثْلُ غَادَرَنْ أَيْ تَرَكَنْ وَأَبْقَيْنَ ، وَسَرَى : أَذْهَبَ ، وَسَلَى : عَزَى وَهَذَا

الْبَيْتُ يُؤَيِّدُ رَوَايَةَ رَفْعِ الْقَسَمِ

(٢) يُرِيدُ بِالشَّخْصَيْنِ : أَخْتَيْهِ الْكَبْرَى وَالصَّغْرَى وَجَمَلَ الْكَبْرَى كَالدَّرِ لِنَفَاسَتِهِ

وَجَمَلَ الصَّغْرَى ذَهْبًا ، وَجَمَلَ الْكَبْرَى كَدْرَ فَدَى بِالذَّهَبِ

(٣) مِنْ عَادَةِ الْقَوْمِ أَنَّهُمْ يَرْعَوْنَ الْإِبِلَ وَهُمْ فِي ذَلِكَ يَسِيرُونَ نَحْوَ الْمَاءِ فَإِذَا بَقِيَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ

الْمَاءِ عَشِيَّةُ فَتِلْكَ اللَّيْلَةُ لَيْلَةُ الْقَرَبِ يَقُولُ : مَا كَانَ أَقْصَرَ مَا كَانَ بَيْنَهُمَا مِنَ الزَّمَانِ فَكَأَنَّهُ

مَا بَيْنَ الْقَرَبِ إِلَى الْوَرْدِ ، وَهُوَ لَيْلَةُ

من أن يكون مأريد ! فَلََمَسَهَا ، فقال : يا عِمَدَ الْمَلِكِ ، الْحَقُّ ، من رَبِّكَ فَلَما
تَكُونَنَّ من الْمُمَتَرِينَ ... فقال : سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ من الصَّابِرِينَ ...
ولما مات عبد الملك عَزَى أباه الحَسَنُ البَصْرِي بِهذا البيت :
وَعَوَّضْتَ أَجْرًا من فَقِيرٍ فَلَما يَكُنْ فَقِيمُكَ لا يَأْتِي وَأَجْرُكَ يَذْهَبُ
وروى : أن رجلا جزع على ابن له ، فشكى ذلك إلى الحَسَنِ ، فقال له :
هل كان ابْنُكَ يَغِيبُ عَنْكَ ؟ فقال : نعم ، كان مَغِيبَهُ عَنِّي أَكْثَرَ من حُضُورِهِ
قال : فاتركهُ غائِبًا ، فإنه لم يَغِبْ عَنْكَ غِيبَةً الْأَجْرُ لَكَ فِيهَا أَعْظَمُ مثل هذه
الغِيبَةِ ... وقال أعرابي : وقد مات له ثلاثة بنين في يوم واحد ، فدفعهم
وعاد إلى مجلسِهِ ، فجعل يتحدث كأن لم يَفْقِدْ واحدا ، فليَمَ على ذلك ، فقال :
ايمسوا في الموتِ بِيَدِمْ ، ولا أنا في المصِيبَةِ بأوْحَدٍ ، ولا تجذوى للجَزَعِ ،
فعلامَ تلوؤموني !

من مات له كثير من أهله

قصير

نظر رجل بالبصرة إلى امرأة فقال : مارأيتُ مثلَ هذه النَّصَارَةِ ! وماذا
إلا من قِلَّةِ الْحَزَنِ ! فقالت : ما حُرُّ كُرْنِي ! ذَبَحَ زوجي شاةً ، ولى صَبِيَّانِ
يلعبان ، فقال أحدهما للآخر : تعالَ أريك كيف ذَبَحَ ابْنُ الشاةِ ، فذبحه ،
ثم خاف فهُرَّبَ إلى الجبلِ ، فَرِهَقَهُ ذَنْبٌ ، فافترسه ، وخرج زوجي في
طَائِفِهِ ، فاشتد عليه الحُرْفَاتُ عَطْشًا ! فقبل لها : كيف صَبَرْتِ ؟ فقالت :
لو وجدتُ في الحَزَنِ دَرَكَما ماخِئْتُ عَلَيْهِ ... « رِهَقَهُ : غَشِيَهُ ، ودَرَكَما :
تريد مداركهما فات »

ومن أدعيتهم لذوى المصيبة

ومن قولهم في الدعاء لذوى المصيبة : وَهَبَ اللَّهُ لَكَ عُمْراً طويلاً وأجراً
جزيلاً وصبراً جميلاً ؛ كَفَّاكَ اللَّهُ الصبرَ وَوَقَّاكَ ما يُحْبِطُ الأجرَ . وقال رجلٌ
لابنِ عمر : عَظَّمَ اللَّهُ أَجْرَكَ ، فقال : بل جعل الله لي العافية ... « وذلك
أن تعظيم الأجر في تعظيم ما يؤجرُ عليه من المصيبة ، وقالوا : التعزية بعد
ثلاثٍ تجددُ للمصيبة ، والتهنئة بعد ثلاثٍ استخفافٌ بالمؤدة ... »

« وبعد ، فأما عقرياتهم في المرائي فإن لها موضعاً آخر في هذا الكتاب كما
أن عقرياتهم في المدح والثناء تراها في باب قد أفردناه لها .

عقرياتهم في الطب والمرض وعيادة المرضى

معنى الطب

كلُّ حاذِقٍ بعمله : طبيبٌ عند العرب ، ورجلٌ طَبَّ بكذا : أى عالمٌ به
ثم صار الطبيبُ اسماً للعالمِ بمداواةِ أبدانِ الناس ، وقالوا : حَذَّ الطب : معرفة
الداءِ وتَقْيِهِ بالدواء ، أو هو : استِدَامَةُ الصَّحَّةِ وَمَرَمَةُ السَّقَمِ .

وصف طبيب حاذق

قال السَّريُّ الرَّفَّاءُ في طبيب حاذق :

أَوْضَحَ نَتِجَ الطَّبِّ فِي مَعْتَرٍ مازالَ فيهِم دَارِسُ الرَّسْمِ (١)
كَأَنَّهُ مِنْ لُطْفِ أَفْكَارِهِ يُجْـوِلُ بَيْنَ الدَّمِّ وَاللَّحْمِ

(١) لرسم : الأثر ، ودرس الرسم : عفا

لَوْ غَضِبَتْ رُوحٌ عَلَى جِسْمِهَا أَصْلَحَ بَيْنَ الرُّوحِ وَالْجِسْمِ
وَقَالَ أَيْضًا :

يَبْدُو لَهُ الدَّاءُ الْخَفِيُّ كَمَا بَدَا لِلتَّيْنِ رَضْرَاضُ الْغَدِيرِ الصَّافِي ^(١)

الطبيب الجاهل

رأى فيلسوف طبيباً جاهلاً فقال : هَذَا مُسْتَحِثُّ الْمَوْتِ ... وَقَالَ الشَّاعِرُ
المَعْرُوفُ بِالْخُبَزِ أَرْزِي ^(٢) فِي طَبِيبِ اسْمِهِ نُعْمَانُ :

أَقُولُ لِنُعْمَانَ وَقَدْ سَاقَ طِبُّهُ نَفُوسًا نَفِيسَاتٍ عَلَى سَاكِنِي الْأَرْضِ
« أَبَا مُنْذِرٍ أَفَنَيْتَ فَاسْتَبَقِي بَعْضُنَا حِنَانِيكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ »
« أَقُولُ : إِنْ الْبَيْتَ الثَّانِي لَطَرْفَةَ بْنِ الْعَبْدِ » ضَمَّنَهُ الْخُبَزُ أَرْزِي شِعْرَهُ »
وَقَالَ آخَرُ فِي طَبِيبٍ :

لَمْ يَأْتِ فِي الْأَرْبَعَا عَلِيلاً إِلَّا دَفَنَاهُ فِي الْخَنَيسِ
وَكَانَ رَجُلٌ يَخْتَرِفُ التَّصْوِيرَ ثُمَّ تَرَكَ وَقَطَّبَبَ ، فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ ؟ فَقَالَ :
الْخَطَأُ فِي التَّصْوِيرِ تُذَرِّكُهُ الْعَيُونُ ، وَخَطَأُ الطَّبِيبِ تُوَارِيهِ الْقُبُورُ ...

مدح الحمية وذمها

قَالَ قَائِلٌ لِلْحَارِثِ بْنِ كَلْدَةَ - وَكَانَ طَبِيبَ الْعَرَبِ - : مَا الطَّبُّ فَقَالَ :
هُوَ الْأَزْمُ ... وَمَرَادُهُ بِالْأَزْمِ : الْحِمِيَّةُ وَالْإِمْسَاكُ عَنِ الْاسْتِكْثَارِ مِنَ
الطَّعَامِ ... وَقِيلَ لَجَالِيلِيْنُوسَ أَوْ لَأَبُورَاطَ : إِنَّكَ تُنْقِلُ مِنَ الطَّعَامِ ! قَالَ :
غَرَضِي مِنَ الطَّعَامِ أَنْ آكُلَ لِأَحْيَا ، وَغَرَضُ غَيْرِي مِنَ الطَّعَامِ أَنْ يَحْيَا

(١) الرضراض : مَادِقٌ مِنَ الْحَصَى

(٢) اسمه نصر وكان شاعراً أُمِّيًّا وكان يخبز خبز الأرض ، ترجم له ابن خلكان وياقوت

لِأَكْلِ ... وقالوا: لَا تَأْكُلْ مَا تَشْتَهِي فَيُصِيرُكَ إِلَى مَا لَا تَشْتَهِي ... وفي الحديث: لَا تُكْرِهُوا مَرْضَاكُمْ عَلَى الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فَإِنَّ اللَّهَ يُطْعِمُهُمْ وَيَسْقِيهِمْ ... وقالوا: الْحِمْيَةُ لِلصَّحِيحِ ضَارَّةٌ، كما أَنَّهَا لِلْعَلِيلِ نَافِعَةٌ ... وقال الرشيد للفضل: مَا أَطِيبُ مَا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا؟ فَقَالَ: رَفُضُ الْحِشْمَةِ وَتَرْكُ عِلْمِ الطَّبِّ، فَلَا عَيْشَ لِمُحَشِّمِهِ وَلَا لَذَّةَ لِمُحْتَمِّمِهِ ... وقالوا: مَنْ عَرَفَ مَا يُضُرُّهُ مِمَّا يَنْفَعُهُ فَهُوَ مَرِيضٌ ... وقال أفلاطون: الْمَوْتُ مَوْتَانِ: طَبِيعِيٌّ وَإِرَادِيٌّ؛ فَالطَّبِيعِيُّ مَفَارِقَةُ الرُّوحِ لِلْبَدَنِ، وَالْإِرَادِيُّ نَمْنَعُ الْأَبْدَانِ مِنَ الشَّهَوَاتِ ... وقالوا: الْأَبْدَانُ الَّتِي اعْتَادَتِ الْحِمْيَةَ آفَتْهَا التَّخْلِيطُ، وَالْأَبْدَانُ الَّتِي اعْتَادَتِ التَّخْلِيطَ آفَتْهَا الْحِمْيَةُ ...

شرب الدواء

قَالَ سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ: مَنْ اسْتَقْلَّ بَدَانَهُ فَلَا يَتَدَاوَنَ، فَإِنَّهُ رُبَّ دَوَاءٍ يُورِثُ الدَّاءَ ... وَكَانَتِ الْحِكْمَاءُ تَقُولُ: إِيَّاكَ وَشُرْبَ الدَّوَاءِ مَا حَمَلَتْ صِحَّتُكَ دَاءَكَ ... وقالوا: مَثَلُ شُرْبِ الدَّوَاءِ مَثَلُ الصَّابُونِ لِلثَّوْبِ، يُنْقِيه وَلَكِنْ يُخْلِقُهُ وَيُبْلِيهِ ... وَقَالَ أَبُقْرَاطُ: الدَّوَاءُ مِنْ فَوْقُ، وَالدَّوَاءُ مِنْ تَحْتِ، وَالدَّوَاءُ لَا فَوْقَ وَلَا تَحْتِ، وَفَسَّرَ ذَلِكَ مُفَسِّرُوهُ فَقَالُوا: مَنْ كَانَ دَاوَاهُ فِي بَطْنِهِ فَوْقَ سُرَّتِهِ سُقِيَ الدَّوَاءُ، وَمَنْ كَانَ دَاوَاهُ تَحْتَ سُرَّتِهِ حَقِنَ، وَمَنْ لَمْ يَكُنْ بِهِ دَاءٌ لَمْ يَكُنْ فَوْقَ وَلَا مِنْ تَحْتِ لَمْ يُسَقَ الدَّوَاءُ، فَإِنَّ الدَّوَاءَ إِذَا لَمْ يَجِدْ دَاءً يَعْمَلُ فِيهِ وَجَدَ الصَّحَّةَ فَعَمِلَ فِيهَا ...

سياسة الأبدان

بما يصلحها من الطعام وغيره

قال الحجاج بن يوسف الثقفي لتيأذوق مُتَطَبِّيه ^(١) : صِفْ لِي صِفَةً آخُذْهَا
 وَلَا أَعْدُوهَا ، قَالَ تِيأذوق : لَا تَتَزَوَّجَ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا شَابَةً ، وَلَا تَأْكُلَ مِنَ
 اللَّحْمِ إِلَّا قَتِيئًا ، وَلَا تَأْكُلَهُ حَتَّى يُنْعَمَ طَبْعُهُ ، وَلَا تُشْرَبَنَّ دِرَاءً إِلَّا مِنْ
 عِيْلَةٍ ، وَلَا تَأْكُلَ مِنَ الْفَاكِهِةِ إِلَّا تَضِيحُهَا ، وَلَا تَأْكُلَ طَعَامًا إِلَّا أَنْجَدْتَ
 مَضْغَهُ ، وَكُلْ مَا أَحْبَبْتَ مِنَ الطَّعَامِ وَاشْتَرَبْ عَلَيْهِ ، وَإِذَا شَرِبْتَ فَلَا تَأْكُلْ
 عَلَيْهِ شَيْئًا ، وَلَا تَحْبِسِ الْغَائِطَ وَالْبَوْلَ ، وَإِذَا أَكَلْتَ بِالنَّهَارِ فَتَمِّمْ ، وَإِذَا أَكَلْتَ
 بِاللَّيْلِ فَتَمَشَّ وَلَوْ خَمْسِينَ خُطْوَةً ... فَقَالَ لَهُ بَعْضُ مَنْ حَضَرَ : إِذَا كَانَ الْأَمْرُ
 كَمَا تَقُولُ فَلَيْمَ هَلَكَ أَبُقْرَاطُ وَلَيْمَ هَلَكَ جَالِينُوسُ وَغَيْرُهُمَا وَلَمْ يَبْقَ أَحَدٌ
 مِنْهُمْ ؟ قَالَ : يَا بُنَيَّ ، قَدْ احْتَجَجْتَ فَاسْمَعْ : إِنْ الْقَوْمَ دَبَّرُوا أَنْفُسَهُمْ بِمَا
 يَمْلِكُونَ ، وَغَلَبَهُمْ مَا لَا يَمْلِكُونَ - يَعْنِي الْمَوْتَ وَمَا يَرُدُّ مِنْ خَارِجٍ ، كَالْحَرِّ
 وَالْبَرْدِ وَالْوَقْعِ وَالْفَرَقِّ وَالْغَمِّ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ - ... وَقَالَ تِيأذوقُ أَيْضًا
 لِلْحَجَّاجِ : أَرْبَعَةٌ تَهْدِمُ الْعَمَرَ وَتُبَا قَتْلَنَ : دُخُولُ الْحَمَامِ عَلَى بَطْنَةٍ ، وَالْمَجَامَعَةُ
 عَلَى الْإِمْتِلَاءِ ، وَأَكْلُ الْقَدِيدِ الْجَافِ ^(٢) ، وَشُرْبُ الْمَاءِ الْبَارِدِ عَلَى الرَّيْقِ ؛
 وَمَا بِمَجَامَعَةِ الْقَجُوزِ بَعِيدَةٌ مِنْهُنَّ ... وَوَجَدَ الْحَجَّاجُ فِي رَأْسِهِ صُدَاعًا فَبَعَثَ
 إِلَى تِيأذوقَ وَأَحْضَرَهُ ، فَقَالَ : اغْسِلْ رِجْلَيْكَ بِمَاءٍ حَارٍّ وَأَذْهَنْهُمَا ، وَخَصِي
 لِلْحَجَّاجِ قَائِمٌ عَلَى رَأْسِهِ ، فَقَالَ الْخَصِيُّ : وَاللَّهِ ، مَا رَأَيْتُ طَبِيبًا أَقَلَّ مَعْرِفَةً

(١) ترجم له ابن أبي أصيبعة في طبقات الأطباء

(٢) القديد : اللحم المجفف

بالطَّب منك ! شكى الأميرُ الصَّداع في رأسه فوصف له دواءً في رجليه !
فقال له : أَمَا إِنَّ عَلامَةَ ما قَلْتُ فِيكَ بَيِّنَةٌ ! قال الحِصْنُ : وما هي ؟ قال :
نَزِعْتَ خُصِيَّتَكَ فَذَهَبَ شَعْرُ خِمَّتِكَ ! فضحك الحِجَّاجُ وَمَنْ حَضَرَ ...

وقال عبد الملك بن مروان لأعرابي : إِنَّكَ حَسَنُ السَّكِينَةِ ! قال : إِنْني
أُذِنِي رَجَلِي فِي الشَّتَاءِ ، وَأَغْفِلُ غَاشِيَةَ النِّعَمِ ، وآكُلُ عِنْدَ الشَّهْوَةِ ...
ويقال : ثلاثة أشياء تُورِثُ الهُزَالَ : شربُ المَاءِ على الرِّيقِ ، والنومُ على
غيرِ وِطَاءٍ ، وكثرةُ الكلامِ برفعِ الصوتِ ... وقالوا : الدَّواءُ الَّذِي لاداءِ معه :
أَنْ تَجْلِسَ على الطَّعامِ وَأَنْتَ تَشْتَهِيهِ وَتَقُومَ عَنْهُ وَأَنْتَ تَشْتَهِيهِ .

وقال أرسطوطاليس : المَطْعَمُ والمَشْرَبُ إِذَا كَثُرَا على المَعِدَةِ أَطْفَأَ
نَارَهَا تَبَجَّرَتِ الاغذية في البَدَنِ غيرَ نَضِيجَةٍ ، فَصَارَ ذَلِكَ نُقْصَانًا لِلبَدَنِ يورِثُ
الْفَقْرَةَ ^(١) ، كالشجرة ، إِذَا كَثُرَ ماؤها عَفِنَتْ وَإِنْ قَلَّ جَفَّتْ ، وكالسرَّاج ، إِذَا
قَلَّ دُهْنُهُ أَوْ كَثُرَ انْطَفَأَ ... وقال بعضهم : مَنْ تَغَدَّى وَتَعَشَّى وَلَمْ يَأْكُلْ
فِيما بَيْنَهُمَا ، سَلِمَ مِنَ الاوجاعِ ، لقول الله عز وجل : وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً
وَعَشِيًّا ... وقال بعضُ الأطباءِ : أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيْنَا : الرَّغِيبُ البَطْنُ ، لكثرةِ
حاجاتهم إلينا ... وأخيرَ بعضُ الأمراءِ بشيخٍ قد أُنْتُ عليه مائة وخمسون
سنة في اعتدالِ جسمٍ وأنصارةِ لونٍ ، فاستدعاه وسأله فقال : إِنْ كَانَ لِي ما تَرَى
من هذه المَوْهَبَةِ الجميلةِ سَبَبٌ بعدَ تقديرِ الله تعالى فإِنا أَصْفُهُ : ما احْتَمَلْتُ مُهِمًّا
تَبْعُدُ عَنِّي مُدافَعَتُهُ ، ولا رَأَيْتُ مِنْ زَوْجَةٍ مَكْرُوهَةٍ ، ولا اجْتَمَعَ في بَطْنِي
طَعَامَانِ ، وَإِذَا شَرِبْتُ شَرابًا تَنَاوَلَتْهُ رَقِيقًا طَيِّبًا لا أُمَلِّ مِنْهُ ^(٢) ، ولا أَسْتَدْعِي

(١) الفترة : الضعف والانكسار (٢) ثمل يعمل : أخذ منه الشراب والسكر

الطبيعة من غير عارض ، وما استدعيت للباء^(١) حركة إلا أن يهيج بالطبيعة على القلب ، وإذا فعلت ذلك أفلتت الحركة بقية يوحى . . . وقالوا : أضر الأشياء للبدن : الفسكُ والسهر ، وأنهمك الأشياء للبدن : الخوف . وقال المأمون : قد أصبت دواء يمرئ ولا يؤكل ولا يشرب ا فقل : ما هو ؟ قال : النوم إثر الغداء . . . وقالوا : إذا أكلت فاضطجع على جنبك الأيسر ، فإن السكيد يقع على المعدة فينضج الطعام فيفضمه . . . وقالوا : غشيان المرأة المولية يضعف القوة ويسقم البدن ، لأنها كالشن البالي^(٢) ، ماؤها سم قاتل ، تأخذ منك ولا تعطيك . . .

من تناول طعاما

وتحقق تولد علة منه

اجتاز رجلٌ بصديق له محموم فسأله عن سبب عِلته ؟ فقال : أكلتُ في هذا الصيف فراخاً وعسلاً وشربتُ خمرأً صلباً - شديدة - ونمتُ في الشمس فقال له : على كل ثمين ، لو كانت الحمى من حملة الشمس ورأتك بهذه الحالة اتركت عملها ووافتك . . . ونظر طبيبٌ إلى دهقان^(٣) يغرس شجرة مشمش فقال له : ما صنعت ؟ قال : أعملُ لي ولك ا د يعني أن الطبيب ينتفع بالمشمش ، لسوء أثره على آكله ، وحاجتهم إلى الطبيب ، لما يتولد فيهم من الادواء لا كل الطرى منه ، وفي هذا المعنى يقول ابن الرومي :

إدما رأيت الدهر بُستانَ مشمش فأيقن بحق أنه لطبيب
يُغِلُّ له مالا يُغِلُّ لربه . يُغِلُّ مريضاً تحلُّ كل قضيبي

(١) الباء والباهة والباء والباءة : الجماع

(٢) الشن : القرية الخلق

(٣) رئيس القرية

« يُغَلَّ له : أى يعطى الطبيب من الغَلَّة - وهى الدَّخْل - مالا يُعطيه لصاحبه ،
وذلك أن حَمَلَ الغَضَنِ الواحد من كل شجرة مشمش من أشجار ذلك البُستان
إذا أكله إنسان فإنه ينقلب مريضاً فيلجأ إلى الطبيب ،

الحمى

قال المتنبى :

وزائرتى كأن بها حياءً فليس تزورُ إلا فى الظلام
بَدَلْتُ لها المَطَارِفَ والحشايا فعَاقَتها وبَاتَتْ فى عِظامى
يَضِيقُ الجِلْدُ عن نَفْسِي وعنِها فتُوسِعُه بأنواعِ السَّقام
إذا ما فارقَ قَتْنِي غَسَلْتَنِي كأننا عاكفانِ على حَرَامٍ
كأنَّ الصُّبْحَ يَطْرُدُها فَتَجْرى مَدَامُهَا بأربعةِ سِجَامٍ
أُرَاقُبُ وقَتَها من غيرِ شوق مُراقِبَةً المَشْوَقِ المُسْتَهَامِ
ويَصْدُقُ وعُدُّها والصدوقُ شرٌّ إذا ألقاكِ فى الكَرْبِ العِظَامِ

« وقوله : وزائرتى ... البيت يقول : إن الحمى التى كانت تأتية ليلا ،
كأنها حَيِّيةٌ فليست تزور إلا فى الليل ... والمطارف فى البيت الثانى : جمع
مُطَرَف وهى : أُرْدِيَةٌ مُرَبَّعةٌ من خَزٍّ فى جنبها عِلمَانِ ، والحشايا
جمع حَشِيَّة : ما حِشَى من الفرش مما يُجْلَس عليه ، يقول . إن هذه الزائرة
- الحمى - لا تبيت فى الفراش وإنما تبيت فى عظامى . وقوله : يضيق الجلد .
البيت يقول : يضيق جلده فلا يَسْعُها ولا يسعُ أنفاسى التى أتنفُسُها ، وهى
مع ذلك تذهب بالحمى فتوسع جلدى بما تورد عليه من ضروب السقم ،
وقوله : إذا ما فارقَ قَتْنِي غَسَلْتَنِي ... يقول : إنه يَعرَقُ عند فراقِها ، فكأنه

نفسه لِعُكُوفِهما على ما يوجب الغُسل ، وإنما خَصَّ الحرام لأنه جعلها
 «زائرة غريبة» ولم يجعلها زوجةً ولا مملوكةً ... وقوله : كأن الصبح ... ألبت
 يقول : إنها تفارقه عند الصبح فكان الصُّبح يطْرُدُها ، وأنها إذا فارقت
 تجرى مدامعُها من أربعةٍ سِجام ، يريد : كثرة العرق - عرق الحمى - فكانها
 تبكي عند فراقه لِجَبِّها لِيام ، وأراد بالأربعة : اللَّحَاطين والمُوقِنين للعَيْنين .
 وقوله : أراقب وقتها الخ يقول : أنتظر وقت تجيئها كما ينتظر المشوق مجيء
 حبيبته ، وذلك أن المريض يجزع لورود الحى ، فهو يراقب وقتها خوفاً
 لاشوقاً . ثم قال : ويصدق وعدها ، يقول : إنها صادقة الوعد فى الورود
 وذلك الصدق شرٌّ من الكذب ، لأنه صدق بضّر ولا ينفع كمن أوعده ثم صدق
 فى وعده ... »

وقال المتنبي أيضاً :

ومنازلُ الحِمَى الجسومُ فقلْ لَنَا ما عُدُّرُها فى تركِها خيرَاتها
 أعجبتُها شرفاً فطال وقوفُها لتأملِ الأعضاء لا لأذاتها
 «يقول المتنبي لهذا الممدوح - وكان مُصاباً بالحِمَى - إنَّ جِسْمَكَ خَيْرُ
 للأجسام فلا عُدْرَ للحمى فى تركِها ، لأن محلَّها الأجسام اثم قال : إن الحمى
 لما رأتك فى المحلِّ الارتفاع من الشرف والكرم والنبل أعجبتُها فأقانت
 فى بدنك لتأمل أعضائك التى اشتملت على تلك الحماد ، لأنها تريد أن
 تؤذيك ... » وقال الشاعر أبو الفتح كُشَاجِم^(١) فى عَلى بنِ سَليمانَ الأخفش :
 ولقد أخطأ قومٌ زعموا أنها من فضلِ برْدٍ فى العَصَبِ

(١) هو محمود بن الحسين بن السندى بن شاهك ، وشاهك أمه

هو ذاك الذَّهْنُ أَذْكَى نَارُهُ وَالْمِزَاجُ الْمُفْرِطُ الْحَرَّاءُ التَّهَبُّ
 ودخل بختيشوع^(١) على يحيى بن خالد بن برمك بعقب حمى فقال
 له : تَوَقَّ فَإِنْ حَمَى لَيْلَةً يَبْقَى فِي الْبَدَنِ تَأْثِيرُهَا سَنَةً — وعنده وكيع فقال :
 صدق ، فقال يحيى : مَا أَقْرَبَ تَصْدِيقَكَ إِيَّاهُ قَالَ : لِأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَالَ . حَمَى لَيْلَةً كَفَّارَةٌ سَنَةً ، فَعَلِمْتُ أَنَّ هَذَا مِنْ ذَلِكَ ...

الرمد

مِمَّا يُسْتَحْسَنُ فِي عَيْنِ مَحْبُوبٍ رَمْدَاءُ قَوْلِ ابْنِ الْمُعْتَزِّ :
 قَالُوا : اسْتَمَكَّتْ عَيْنُهُ نَفَاتٍ لَهُمْ : وَنَ شِدَّةَ الْفَنَكِ نَالَهَا الْوَصَبُ^(٢)
 مُخْمَرُهَا مِنْ دِمَائِهِ وَنَ قَتَلَتْ وَالْدَّمُ فِي النَّضْلِ شَاهِدٌ عَجَبُ^(٣)
 وَفِي مَعْنَى هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ قَوْلُ بَعْضِهِمْ :
 قَالُوا : الْحَبِيبُ شَكَاهُ جُعِلَتْ فِدَاؤُهُ رَهْدًا أَضَرَّ بِعَيْنِهِ كَالْعَنْدَمِ^(٤)
 فَأَجَبْتُهُمْ : مَا زَالَ يَفَنَكُ لَحْظُهُ فِي مُهْجَتِي حَتَّى تَلْطَخَ بِالْدِّمِ

(١) بختيشوع بن جورجس هو طبيب يوناني الاصل ، اتصل بهرون الرشيد
 وخدمه وكانت له منزلة عنده ، وكان أبوه جورجس طبيب أبي جعفر المصور ،
 وابنه يدعى جبرائيل بن بختيشوع ؛ كان من أمهر الأطباء اتخذ جعفر بن يحيى البرمكي
 طبيبه الخاص وحظي عند الخلفاء ونال منهم أموالاً لم ينلها أحد غيره منهم
 (٢) الفنك يروى : القتل ، والفتك أحسن ، والوصب : المرض والوجع الدائم
 وقد يطلق على التعب

(٣) النصل : نصل السهم والسيف والرمح وقد يسمى السياف نصلاً

(٤) العندم : صيغ أحمر يختضب به

النقرس (*)

كان أبو الفضل بن العميد يكسّر برجله النقرس ، فقتل له : لا نغتم فإن ذلك يؤذن بطول العمر ! فقال : طول العمر هو أن من به النقرس يسهر ، فيصير ليله نهاراً ، فكأنما يتضاءل نومه ... وقال المبرد : ذكر أعرابي رجلاً قد أترى فقال : تنقرس ! كأنه سميع أن النقرس يكون مع النعمة ... ومنه قول الأعرابي :

ألا فاعجبوا من مُفليسٍ خلفِ نقرسٍ أما نقرسٍ في مُفليسٍ بعجيبٍ
« فلان خلف كذا أي : حليفه وملازمه »

عودٌ إلى عبقرياتهم في التداوى والأدوية

قيل لأبقراط : ما بال الإنسان يكون أثورَ ما يكون بدناً إذا شرب الدواء ؟ فقال : مثل البيت تراه أكثر ما يكون غباراً إذا كُدس ... ومن قولهم : مثل الدواء مثلُ عدوٍّ إلى جانبه صديق ، تربي العدو فلا تأمن أن تُصيب الصديق ... وقالوا : لا تُستعمل الأدوية فيما تنفع فيه الأغذية .

وفي الحديث الشريف : تداووا فإن الله ما أنزل داءً إلا أنزل له دواء ، إلا الهرم ...

وقالوا : حقّ الطبيب أن يتأنّى في المداواة فعسرته لا تفال ... وقالوا المتأنّي في علاج الداء بعد معرفة الدواء كالمُتأنّي في إطفاء النار وقد أخذت بحواشي ثيابه

(*) النقرس : داء معروف يأخذ في الرجل وهو ورم يحدث في مفاصل القدم وفي إبهامها أكثر

شهوة المريض إلى الطعام

قال أبو قراط : المريض الذي يَشْتَهِي أَرْجَى عِنْدِي مِنَ الصَّحِيحِ الَّذِي لَا يَشْتَهِي ... وقال المتنبي :

وَمَنْ يَكُ ذَا فَمَرٍّ مَرِيضٍ يَجِدُ مُرًّا بِهِ الْمَاءَ الزُّلَالَا
وَقِيلَ لِلْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ فِي عِلَّتِهِ . أَشْتَهَى شَيْئًا ؟ قَالَ : لَا ! وَبُرْدَى
أَنْ أَشْتَهَى . وَقِيلَ ذَلِكَ لِأَخْرَقَالَ : أَشْتَهَى أَنْ لَا أَمُوتَ .

شكوى العلة

وكان منهم من لا يرى بأساً في شكوى عِلَّتِهِ ، ومنهم من يُنْكِرُ ذَلِكَ
بِحِمْنٍ شَكَاءَ عِلَّتِهِ أَبُو نَوَاسٍ إِذْ يَقُولُ :

دَبَّ فِي السَّقَامِ سُفْلاً وَعُلُوًّا وَأَرَانِي أَمْرْتُ عِضْوًا قَعُضُوا
لَيْسَ يَمُضِي مِنْ سَاعَةٍ بِي إِلَّا نَقَصْتَنِي بِمَرِّهَا بِي جُزْوَ
لَهْفَ نَفْسِي عَلَى لَيْالٍ وَأَيَّامٍ تَمْتَعُهُنَّ لِعِبَاءٍ وَلَهْوَا
وَقَالُوا : * وَلَا بَدَّ مِنْ شَكْوَى إِذَا لَمْ يَكُنْ صَبْرُ *

ولما مرض بعض الصالحين وعاده الناس قالوا له : كيف تجدك ؟
قَالَ : بِشَرٍّ ، قَالُوا : هَذَا كَلَامٌ مِثْلُكَ ! قَالَ : أَجَلٌ ، إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ :
« وَتَبْلُوكُمْ بِالْأَشْرِّ وَالْخَيْرِ فَتَنَةً » فَالْخَيْرُ الصَّحَّةُ ، وَالْأَشْرُّ الْمَرَضُ
وَقَالُوا : الشَّكْوَى تُخَفِّفُ الْهَمَّ وَتُزِيلُ الْإِلَمَ ...

ولما وجه الْمُتَوَكِّلُ فِي السَّنَةِ الَّتِي قُتِلَ فِيهَا أَنْ يُحْمَلَ إِلَيْهِ الْجَاحِظُ مِنَ
الْبَصْرَةِ قَالَ لِمَنْ أَرَادَ حِمْلَهُ : وَمَا يَصْنَعُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِأَمْرِي لَيْسَ بِطَائِلٍ ،
ذِي شَقٍّ مَائِلٍ ، وَلَعَابِ سَائِلٍ ، وَفَرْجِ بَائِلٍ ، وَعَقْلِ حَائِلٍ ! « حَائِلٌ : مُتَغَيِّرٌ ،

وحدث المبرّد قال : دخلت على الجاحظ في آخر أيامه فقلت له : كيف أنت ؟ فقال : كيف يكون من نصفه مفلوج لو حُزَّ بالمنشير، اشعر به ، ونصفه الآخر منقرس^(١) لو طار الذباب بقربه لآلمه ، وأشدُّ من ذلك ست وتسعون سنة أنا فيها ، ثم أنشدنا :

أترجو أن تكون وأنت شيخٌ كما قد كنتَ أيامَ الشبابِ
لقد كذبتك نفسك ، ليس ثوبٌ دَرِيسٌ كالجديد من الثياب
« دريس : بال »

وقيل لآخر : ما تشكو ؟ فقال : تمامُ العِدَّة وانقضاء المُدَّة ... وقال بعضهم لمن يشكو : أتشكو من يرحمك إلى من لا يرحمك ؟ وقيل لسعيد بن عمرو بن سعيد بن العاص وهو مريض : إن المريض يتفرجُ إلى الأنين وإلى أن يصف ما به إلى الطبيب ، فقال : أما الأنين فوالله إنه لجزع ولا يسمعُ الله مني أينما فأكونَ عنده جزوعا ، وأما الطبيب فوالله لا يحكم غير الله في نفسي ، فإن شاء قبضها إليه وإن شاء منَّ بها عليّ ...

فضل الصحة والعافية

قالوا : شيان لا يعرفُ فضلُهُما إلّا من فقدهما : الشَّبابُ والعافية . وقالوا : لا يعرفُ طعمَ العافية إلّا من نالته يدُ العلة ، ولا طعمَ الرِّخاء إلّا من مسَّته يدُ البلاء .

(١) منقرس : مصاب بالنقرس وهو ورم أو وجع في مفاصل الكمين وأصابع الرجلين وفي إبهامهما أكثر

نفع المرض

أَعْتَلَّ الْفَضْلُ بْنُ سَهْلٍ بِخِرَاسَانَ ، ثُمَّ بَرَأَ ، فَجَلَسَ لِلنَّاسِ فَمَهْنَأُوهُ بِالْعَافِيَةِ وَتَصَرَّفُوا فِي فَنُونِ الْكَلَامِ ، فَلَمَّا فَرَّغُوا أَقْبَلَ عَلَى النَّاسِ فَقَالَ : إِنْ فِي الْعِلَلِ نِهَا يَدْبُغِي لِلْعَاقِلِ أَنْ يَعْرِفَهَا : تَمْحِصُ الذَّنْبَ ، وَالتَّعَرُّضُ لِلثَّوَابِ ، وَالْإِيقَاطُ مِنَ الْغَفْلَةِ ، وَالِإِذْكَارُ بِالنَّعْمَةِ فِي حَالِ الصَّحَّةِ ، وَالِاسْتِدْعَاءُ لِلتَّوْبَةِ ، وَالْحُضُّ عَلَى الصَّدَقَةِ ، وَفِي قَضَاءِ اللَّهِ وَقَدَرِهِ الْخِيَارُ ...

وَاعْتَلَّ بَعْضُهُمْ فَقَالَ : اللَّهُمَّ أَجْمِلْهُ أَدَبًا لَا غَضَبًا ... وَفِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ :
إِنَّ الْمَرِيضَ تَحَاتُّ عَنْهُ خَطَايَاهُ كَمَا يَتَحَاتُّ وَرَقُ الشَّجَرِ ^(١) ... وَذُكِرَتْ
الْأَدْوَاءُ عِنْدَ أَبِي الدَّرْدَاءِ فَقَالَ رَجُلٌ : مَا اشْتَكَيْتُ قَطُّ ، فَقَالَ لَا جَرَمَ أَنْ
ذُنُوبَكَ لَمْ تَحْطَ عَنْكَ ...

وصف العلة بأنها تنال الأمثال

قال أبو تمام من أبيات في مرض إلياس بن أسد :
فَإِنْ يَكُنْ وَصَبٌ عَايَلَتْ سَوْرَتَهُ فَالْوَرْدُ حِلْفٌ لِلْيَثِ الْغَايَةِ الْأَضْمِ
إِنْ أَلْرِيَّاحُ إِذَا مَا أَغْصَفَتْ قَصَفَتْ عَيْدَانٌ تَجِدُ وَلَا يَعْبانُ بِالرَّثَمِ
بَنَاتُ نَعَشٍ وَنَعَشٌ لَا كُسُوفَ لَهَا وَالشَّمْسُ وَالْبَدْرُ مِنْهَا الدَّهْرُ فِي الرُّقْمِ
لَحْدُ يُنْعِمُ اللَّهُ بِالْبَلَوِّ وَإِنْ عَظُمَتْ وَيَبْتَغِي اللَّهُ بَعْضَ الْقَوْمِ بِالنَّعْمِ
« الوصب هنا : المرض ، وسورته : شدته : والورد : الحمى ، والأضم :
الغضبان : وعيدان (بالفتح) جمع عيدانة وهي : النخلة الطويلة والشجرة

(١) تحات الشيء : تناثر ، وتحات الورق : سقط عن الغصن

السُّبُلَةُ القديمة . والرَّحِم : نبات من أدق الشجر، وبنات نعش كبرى وهى سبعة كواكب أربعة منها نعش وثلاث بنات؛ وصُغْرَى : وهى مثلها، ومنها نأى من دونها، والرقم : السواد، ويعنى به الخفاء للكسوف والخسوف « وقال البحرى :

وما الكلبُ محوماً وإن طال عُمرُهُ ألا إنما الحُمَّى على الأسدِ الورْدِ
« قيل للأسد وَرْدٌ لأن لونه أحمر يضرب إلى صُفْرَةٍ ، وفى الحديث الشريف : مثلُ المؤمنِ مثلُ الحاتمةِ من الزَّرعِ ، تُفَيِّئُهَا الرِّيحُ مرةً وتَعْدِلُهَا مرةً ، ومثلُ الكافرِ مثلُ الأرزَةِ لا تزالُ حتى يكونَ انْجِعافُهَا مرةً واحدةً .
« الحاتمة : الزرع أول ما ينبت على ساقٍ واحدة ، وقيل : السُّبُلَةُ ، وقيل : الطاقة الغضة من الزرع ، وقيل : الشجرة الغضة الطرية . وتُفَيِّئُهَا : تحرَّكها وتُمَيِّئُهَا يُمَيِّئاً وشَمَلاً ، والأرزَةُ : واحدة الأرز : شجر معتدل صلب لا يحرَّكُه هبوب الريح يقال له الأرزَةُ معروف بلبنان ، وقيل : شجر الصَّنوبر والجمع أرز ، وانجِعافُهَا : انقلاعُهَا . ومعنى الحديث : أن المؤمن يلبغى له أن يتلقى المكارية صابراً راجياً الخير من ورائها ، وأن يعدَّ نفسه كأوائل الزرع تُمَيِّله الرياح يَمَنَةً ويسرةً ، فهو فى الدنيا هَدَفٌ تَفْتَضِلُ فيه الرزايا ، فليس له إلا أن يعتصمَ بالصبر والرضا ، وأن يعلمَ علماً ليس بالظن أن كل ما يُرْزَوُه من فقدان مال وولد وما إليهما ، وما يصيبه من مَرَضٍ ووَصَبٍ ، إنما هو مكفَّرٌ نسيئاته رافع لدرجاته ؛ أما الكافر ، أما العِفْرِيَّة النُفْرِيَّة ، فإن كل همٍّ أن يستمتعَ بشهوات الدنيا ولذاتها ، فإذا رُزِيَ فى ماله وولده ونفسه تسخَّط ولم يَذْخِرْ لنفسه ما ينفعه فى آجله ومن ثمَّ يموت إذ يموت كما تنعجفُ شجرةُ الأرزَةِ وتُجَثَّت من أصلها فيلقى الله بذنوبه حاتمةً . هذا ، ولك أن

تقول : إن المعنى بسبيل من قولهم : المؤمن مُصابٌ ، ومعنى هذا أن المؤمن . لأنه يتقى الله في سائر أسبابه ولا يُقدم على ما حرم الله ، لا توانيهِ الدنيا كما تواني من لا يتقى الله فيعيش من كان هذا شأنه مُرَرّاً وإن كان في آخرته من الفائزين . وهذا في الغالب ، وإلا فهناك من المؤمنين الصادقين من كان إيمانهم مَدْرَجَةً إلى أن يعيشوا عيشة راضية يُحسدون عليها . وعلى أية حال فإن المراد بمثل هذا الحديث هو تعزية المصابين في الدنيا من المؤمنين بأن الآخرة خيرٌ وأبقى ...

عيادة المريض

وجوب عيادة المريض

ورد في الحديث الشريف : حَقُّ المسلم على المسلم ثلاثٌ : عيادةُ المريض وتشميتُ العاطس ، وتشيعُ الجنازة ؛ وفي الحديث أيضاً : من عاد مريضاً لم يَزَلْ في حُرَّةِ الجنة حتى يرجع ... « الحُرَّةُ (بضم الحاء وفتحها) : ما يُخترَفُ أى يُخْتَنَى من الثمر ، أى لم يزل في بستانٍ يَحْتَنَى منه الثمر ، شبه صلوات الله عليه ما يحوزُه من يعودُ المريض من الثواب بما يحوزُه المُخْتَرَفُ من الثمر »

أدب عيادة المريض

قالوا : سوءُ العيادة تلقيحٌ لليلة ... وقال الفضلُ بنُ الربيع : لا تقولوا : كيف حال أمير المؤمنين ، ولا تسألوه عن حاله فتكفوه الجواب ، ولعله يثقلُ عليه الكلام ، ولكن اجعلوا مسألتكم الدعاء له وقولوا بَدَل كيف يَحْدُ أميرُ المؤمنين نفسه : أنزل الله عليه الشفاء والرحمة ... ودخل قومٌ على

السَّيرَى السَّقَطَى رَحِمَهُ اللهُ وَهُوَ عَلِيلٌ فَأَطَالُوا الْجُلُوسَ وَقَالُوا : اذْعُ لَنَا ،
فَقَالَ : ارْفَعُوا أَيْدِيَكُمْ وَقُولُوا : اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مِمَّنْ عَلَّمَتْهُمْ عِيَادَةَ الْمَرْضَى ...
وَدَخَلَ قَوْمٌ عَلَى مَرِيضٍ فَأَطَالُوا الْجُلُوسَ ثُمَّ قَالُوا : أَوْصِنَا ، فَقَالَ : أَوْصِيكُمْ
أَلَّا تَطِيلُوا الْجُلُوسَ . عِنْدَ الْمَرِيضِ إِذَا عُدْتُمْوهُ ... وَدَخَلَ ثَقِيلٌ عَلَى مَرِيضٍ .
فَأَطَالَ الْجُلُوسَ ثُمَّ قَالَ : مَا أَتَشْتَكِي ؟ قَالَ : قُعُودُكَ عِنْدِي ...

شكاية من لا يعودده إخوانه

قال : جحظة البرمكي (*) :

مَرِضْتُ فَلَمْ يَكُنْ فِي الْأَرْضِ حُرٌّ يُشْرِقُنِي بِبِرٍّ أَوْ سَلَامٍ
وَضَعُوا بِالْعِيَادَةِ وَهِيَ أَجْرٌ كَانَ عِيَادَتِي بَذْلُ الطَّعَامِ

الاعتذار عن ترك العيادة

قال شاعر :

إِنْ كُنْتُ فِي تَرْكِ الْعِيَادَةِ تَارِكًا حَظَى فَإِنِّي فِي الدَّعَاءِ لَجَاهِدُ
وَلَرَبَّمَا تَرَكَ الْعِيَادَةَ مُشْفِقٌ وَأَتَى عَلَى غِلِّ الضَّمِيرِ الْحَايِدُ

من عاده ممرضه

قال العوام بن كعب بن زهير في ليلي الغطفانية :

وَحُبْرْتُ كِلَيْي بِالْعِرَاقِ مَرِيضَةً فَأَقْبَلْتُ مِنْ أَهْلِي بِمَصْرَ أَعُودُهَا

(*) هو أبو الحسن أحمد بن جعفر بن موسى بن يحيى بن خالد بن برمك ، فهو من ذرية البرامكة كما ترى وكان من طرفاء عصره وكان أديباً شاعراً صاحب فنون وأخبار ونوادر ومناادمة ، وجحظة لقب لقيه به عبد الله بن المعتز توفي سنة ٣٢٦ و انظر ترجمته في معجم البلدان لياقوت ووفيات الاعيان لابن خلكان ،

فوالله ما أدرى إذا أنا عُدْتُهَا أَأُبرِّئُهَا مِنْ دَائِهَا أَمْ أَزِيدُهَا

مريض عاد صحيحاً

قال العباس بن الأحنف :

قَالَتْ : مَرِضْتُ فَعُدْتُهَا فَتَبَرَّمْتُ وَهِيَ الصَّحِيحَةُ وَالْمَرِيضُ الْعَائِدُ

وَاللَّهُ : لَوْ أَنَّ الْقُلُوبَ كَقَلْبِهَا مَا رَقَّ لِلْوَلَدِ الضَّعِيفِ الْوَالِدُ

وقال آخر :

إِذَا مَرِضْنَا أَتَيْنَاكُمْ نَدُودُكُمْ وَتُذَنِّبُونَ فَنَاتِيكُمْ وَنَعْتَسِدِرُ

حشهم العائد على تنشيط المريض

قال بعض الأطباء القدامى : بَشَرُوا الْمَرِيضَ بِالْبُرءِ ، وَنَشَطَوْهُ لَشَرْبِ الدَّوَاءِ ، وَلَا تُصَعِّبُوا عَلَيْهِ الْعِلَّةَ ، فَتَخَافَ نَفْسُهُ ، وَيَمُوتَ حِشَّةً ، وَقَالَ : أَبْقِرْ أَوْ حِدِّثُوا الْمَرِيضَ بِحَالِ مَنْ كَانَ فِي أَصْعَابٍ مِنْ عِلَّتِهِ قَبْرًا ، وَلَا تَحْدِثُوهُ عَمَّنْ كَانَ فِي مِثْلِ عِلَّتِهِ فَمَاتَ ...

حشهم على تخويفه ليجنب المضار

قالوا : خَوْفُوا الْمَرِيضَ لِيَتَجَنَّبَ الْمَضَارَّ ، فَمَنْ خَوْفَكَ لِيَتَأَقَّى الْأَمْنَ خَيْرٌ لَكَ يَمِّنَ أَمْنِكَ لَتَلْقَى الْخَوْفَ ... وَقَالُوا : مَنْ أَوْجَرَكَ الْمَرُّ لَتَبْرَأَ خَيْرٌ مِمَّنْ أَوْجَرَكَ الْحُلُوفُ لَتُسَقِّمَ .

تغير اللون

قال الصولي : لَمْ يُسْمَعْ أَحْسَنُ مِنْ قَوْلِ الْبُحْتَرِيِّ فِي صُفْرَةِ اللَّوْنِ : بَدَتْ صُفْرَةٌ فِي لَوْنِهِ ، إِنَّ حَمْدَهُمْ مِنْ أَلْذَرِّ مَا أَصْفَرَتْ نَوَاحِيهِ فِي الْعَقْدِ

وقال أبو تمام :

لم تَشْنُ وَجْهَهُ الْبَيْجَ وَلَكِنْ جَعَلْتَ وَرْدَ وَجْنَتَيْهِ بِهَارًا
« البهار : نبتٌ برى طيب الرائحة له فُقَّاحَةٌ - زهرة - صَفْرَاءُ يَنْبُتُ
أيام الربيع ، يقال له : القَرَار وعين البقر .. »

تهنئة من برأ من المرض

قال أبو تمام :

سَقَمْتُ أُرِيحُ لَهُ بُرَّةً فَرَزَعَهُ وَالرُّمْحُ يَنَادُ طَوْرًا ثُمَّ يَعْتَدِلُ
قَدْ حَالَ لَوْ أَنَّ فَرَدَّ اللَّهُ نَضْرَتَهُ وَالنَّجْمُ يَحْمَدُ حِينًا ثُمَّ يَشْتَعِلُ
يقال : زرع الشيء : حَرَكُهُ لِيَقْلَعَهُ ، والمراد هنا : دفعه وأزاحه ، ويناد :
يَمِيلُ ، وحال لو أن : تَغَيَّرَ ، والنضرة : الحسن والجمال ،
وقال أشجع بن عمرو السلمي : (١)

لئن جرحت شكائك كلَّ قلبٍ لقد قَوَّرتُ بِصِحَّتِكَ العيون
وقيل لأعرابي برأ من علة : الحمد لله الذى سلك ، فقال : أَوْ يَسْلُمُ مَنْ
أَمُوتُ فِي عُنُقِهِ ؟ وقد تقدم

وقال المتنبي :

نَاْمُجِدُ عُوْفِي إِذْ عُوْفِيَتَ وَالكَرْمُ وَزَالَ عَنْكَ إِلَى أَعْدَائِكَ الْإِلْمُ
صَحَّتْ بِصِحَّتِكَ الْغَارَاتُ وَابْتَهَجَتْ بِهَا الْمَكَارِمُ وَأَنْهَلَتْ بِهَا الدِّيمُ

(١) كان شاعرا خللا ولد في اليمامة ونشأ في البصرة ومدح البرامكة وانقطع إلى
جعفر بن يحيى فخره من الرشيد ومن أبياته السائرة قوله فيه :

وعلى عدوك يا ابن عمِّ محمد رَصْدَانُ ضَوْءُ الصُّبْحِ وَالْإِظْلَامُ
فَإِذَا تَنَبَّهَ رُعْمَتُهُ وَإِذَا غَفَا سَلَتْ عَلَيْهِ سُبُوفُكَ الْأَحْلَامُ

وراجعَ الشَّمْسُ نُورُكَ كَانَ فَارَقَهَا كَأَنَّمَا فَقَدَهُ فِي جِسْمِهَا سَقَمٌ
 قوله : وزال عنك إلى أعدائك الألم : إنما هو خبرٌ وليس دُعاءً ، يريد :
 أن أعداءَه تُؤْلِمُهُمْ عَافِيَتُهُ لِعُودِهِ بعد ذلك إلى غزوهم ، كما أشار إلى ذلك
 في البيت التالي . وانتهت : سالت ، والديم جمع ديمة وهي : المطر الدائم في
 سكون . يقول : كانت الغارات على بلاد الروم قد انقطعت فلما سُئِنَ وَصَحَ
 اتصلت الغارات عليها ، فكان الغارات كانت علية بعائته ثم صحت بصحته ،
 وَسُرَّتْ المكارمُ بصحته لأنه صاحبها ، وكانت الأمطارُ مُنْقَطِعَةً فلما سُفِي
 صادف اتصالها شفاءً ، ويقول في البيت الثالث : إن الشمس فقدت بهجتها
 في عيون أوليائه لاغتيالهم لعائته فلما سُفِي عاد إليها حُسْنُهَا

تفدية المريض

قال البُحْتَرِيُّ :

بأنفُسِنَا لَا بِالطَّوَارِفِ وَالتَّالِدِ

نَقِيكَ الَّذِي تُخْفِي مِنَ الشُّكْرِ أَوْ تُبْدِي

بِنَا مَعَثَرَ الْعَافِينَ مَا بَكَ مِنْ أَذَى

فَإِنْ أَشْفَقُوا بِمَا أَقُولُ فِي وَحْدِي

« الطوارف : جمع طارقة مؤنث طارف وهو المال المستحدث وعكسه التلذ

وهو المال القديم ، والشكو مصدر شكا كالشكوى والشكاة ، والعافى طالب

المعروف ، وأشفقوا : خافوا ،

وقال آخر :

يَالَيْتَ عَلَّتْهُ بِي غَيْرَ أَنْ لَهُ أَجَرَ الْعَلِيلِ وَأَنْ غَيْرُ مُأْجُورٍ

عقريات شتى

في الطب والمرض والعيادة

قال جالينوس : المرض هَرَمَ عارض ، والهرم مرض طبيعي ؛ وله : مجالسة
الثقيل حمى الروح .

وقال ثابت بن قرة : ليس شيء أضر بالشيخ من أن تكون له جارية
حسنة ، وطباخ حاذق ؛ لأنه يُكثر من الطعام فيسقم ، ومن الجماع فيهرم :
وقال آخر : ليس لثلاث حيلة : فقرته يخالطه كسل ، وخصومة يخامرها
حسد ، ومرض يمازجه هَرَم ...

وقالوا : ثلاثة يُعذرون على سوء الخلق : المريض ، والمسافر ، والمصائم ...
وقالوا : فرط الغم والسرور يقتلان ، أما الغم فإنه يُجمد الدم . والسرور
يُلهيه حتى تعلق حرارته على الحرارة الغريزية ... وقال كسرى لوزيريه يوماً :
أي الفراش ألد ؟ فقال أحدهما : ألد الفراش الحز محشواً ، وقال الآخر :
ألد الفراش الحرير محشواً — وكان بين يديه غلام من الحجاب فقال : أيها
الملك ، أتاذن لي في الكلام ؟ فقال : نعم ، قال : ألد الفراش الآمن ، قال :
صدقت ، قال : فما ألد الطعام ؟ قال : ما لا يهيج على طبيعة علة ، ولا ينفد
في عنق آكلة منة ، فقال : أحسنت ، فما ألد الشراب ؟ فقال : ما لا يُزيل
عقلاً عن محله ولا يهيج على طبيعة شيئاً من علة ؛ قال : أحسنت ، فما ألد
الريحان ؟ قال : الولد السار ريحان أبيه في حياته وخلف له بعد وفاته ؛ فرفع
محله وألقاه بأكابر حشمه ...

ونالت أبا الطيب الممتني وهو بمصر علة ، فكان بعض إخوانه المصريين

يكثر الإمام به ، فلما أَيْلَ قطعهُ ، فسكتب إليه : وصلتني — أعزك الله —
مُعْتَلًا ، وقطعتني مُبَيَّلًا ، فإن رأيت أن تُسكدر الصحة عليّ ، وَتُحَبِّبَ العلة
إليّ ، فعلت ...

وقال شاعر :

إن الجَهُولَ تَضُرُّني أَخلاقُهُ ضررَ السُّعالِ لِمَنْ بِهِ استِسْقَاءُ^(١)
وقال البُسْتِيُّ^(٢)

أنا كالرَّوْدِ فيه راحَةُ قَوْمٍ ثم فيه لِأَخْرَيْنَ زُكَامُ^(٣)

(١) الاستِسْقَاءُ لدى الأطباء : تجميع سوائل مَصْلِيَّة في تجويف أو أكثر من
تجاويف الجسد أو في خلاياه .

(٢) هو أبو الفتح علي بن محمد البستي الكاتب الشاعر المتوفى سنة ٤٠٠ هـ
ومن شعره :

وقد يَلْبَسُ المرءُ خَزَّ الثِيَابِ ومن دونها حالةٌ مُضْلِيَّةُ
كمن يكتسى خُدَّهُ خُحْرَةً وعِلَّتُها ورمٌ في الرِّيَّةِ
وله :

تَحْمَلُ أخاك على ما به فما في استقامته مطمعُ
وأنتَ له مُحَاقٌ واحدٌ وفيه طبائعه الأربعُ
ومن ألفاظه : مَنْ أَصَاحَ فاسِدَهُ أرغَمَ حاسِدَهُ . من أطاع غَضَبَهُ
أضاعَ أدبه . الفهمُ سُعاعُ العقل . المنية تضحك من الأمانة . حدُّ العفاف
الرضا بالكفاف

(٣) قبله :

لا يغرُوك أني لئن المَسَّ فعزَّمي إذا انتضيت حُسامُ

وقال المتنبي :

لعلَّ عَثْبَكَ محمودٌ عواقبُهُ ورُبَّما صَحَّتِ الأجسامُ بِالْعِلَالِ

وقال :

أُعِيذُهَا نظراتِ هُنكَ صادقةٌ أَنْ تَحْسِبَ الشَّجْمَ فِيمَنْ شَحْمَهُ وَرُمُ
وقيل لبعض الأطباء وقد نمكته العلة : ألا تتعالج ؟ فقال : إذا كان
الداء من السماء ، بطل الدواء ، وإذا قدر الربُّ بطل حذرُ المربوب ، ونعم الدواء
الآمل ، وبئس الداءُ الآجل .

ومن أدعيتهم : أغناك الله عن الطبِّ والأطباء ، بالسلامة والشفاء ، وجعل
علاك تقيصاً لا تغيصاً ، وتذكيراً لا تنكيراً ، وأدباً لا غضباً .



الباب الرابع

في

كتمان السر وإفشائه

وعبقرياتهم في ذلك وفيما يجري هذا المجرى
من الشورى والاستبداد بالرأى والنصح والآنسة والعجلة

وهذا كتمان السر هو الآخر لَوْنٌ من ألوان الصبر الذى أسلفنا القول
عليه في الباب الثالث ، وهو معنى من المعانى الخُفْيَةِ التى عُنِيَ بالقول عليها
والحث على الاستمساك بعروتها سائر عقلاء الناس في كل جيل من حنكتهم
: التجارب ، ذاهبين إلى أن إفشاء السر - كان ما كان لونه - آيةٌ من آيات الضعف
ودليل على أن فى عقل صاحبه عُهْدَةٌ تُغَمَّزُ فيه ، وأنه ناشئ من قلة الصبر
وضيق الصدر ، وأنه من خلائق ضَعْفَةِ الرجال والنساء والصبيان .

ومن السر ما يعد كتماناً من الحزم والاحتياط . وهذا أخص ما يكون
بالمملوك والساسة ومن إليهم ، وهذا اللون من السر قد يؤدى إفشاؤه إلى
سفك الدماء وضياع الممالك والدول والدمار وخراب الديار . . . ومن السر
ما يحدث من الإنسان مما تستقبح إشاعته ويشئع سماعه . وإلى هذا اللون
يشير سيدنا رسول الله بقوله صلوات الله عليه : من آتى منكم من هذه
: القاذورات بشيء فليستر بستر الله . . .

وبعد فإياك إياك يا أخى أن يتخذك عن سرّك مثل قول القائل :

❖ وأكتم السر فيه ضررٌ بِنَةِ الْعُقُوقِ ❖

وقول الآخر :

وَيُكَاتِمُ الْأَسْرَارَ حَتَّى إِنَّهُ لَيَصُونُهَا عَنْ أَنْ تَمُرَّ بِبَالِهِ
فَذَلِكَ قَوْلٌ مِنْ يَسْتَنْزِلُكَ عَمَّا فِي نَفْسِكَ حَتَّى إِذَا اسْتَقْصَى مَا عِنْدَكَ لَمْ
يَرْتَعْ فِيهِ حَقُّكَ ، وَقَدْ قَالُوا : إِنْ الصَّبْرُ عَلَى الْقَبْضِ عَلَى الْجُرِّ أَيْسَرُ مِنَ الصَّبْرِ عَلَى
كَيْفَانِ السَّرِّ ...

حفظ اللسان

من قديم ما قيل في حفظ اللسان قولُ امرئ القيس :
« إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَخْزُنْ عَلَيْهِ لِسَانَهُ فَلَيْسَ عَلَى شَيْءٍ سِوَاهُ بِخَزَانٍ »
« لَمْ يَخْزُنْ عَلَيْهِ لِسَانَهُ : لَمْ يُحَرِّزْ لِسَانَهُ فَيَجْعَلْهُ فِي خِزَانَةِ قَلْبِهِ ، قَالَ صَاحِبُ
اللسان : وَخِزَانَةُ الْإِنْسَانِ قَلْبُهُ ، وَخَازِنُهُ : لِسَانُهُ ، وَقَالَ لَقْمَانُ الْحَكِيمُ لِابْنِهِ :
إِذَا كَانَ خَازِنُكَ حَفِيزًا وَخِزَانَتُكَ أَمِينَةً رَشِدَتْ فِي أَمْرَيْكَ : دُنْيَاكَ
وآخِرَتُكَ ، يَعْنِي : اللِّسَانُ وَالْقَلْبُ ،

وقالوا : من ضاق قلبه اتسع لسانه ...

وقال أبو سعيد الحسن بن أبي الحسن البصري : لسان العاقل من وراء
قلبه ، فَإِنْ عَرَضَ لَهُ الْقَوْلُ نَظَرَ فَإِنْ كَانَ لَهُ أَنْ يَقُولَ قَالَ ، وَإِنْ كَانَ عَلَيْهِ
الْقَوْلُ أَمْسَكَ ، وَلِسَانُ الْإِحْمَقِ أَمَامَ قَلْبِهِ ، فَإِذَا عَرَضَ لَهُ الْقَوْلُ قَالَ ، كَانَ عَلَيْهِ
أَوْ لَهُ ... وَقَالُوا : مَقْتَلُ الرَّجُلِ بَيْنَ فَكِّهِ .

ومن كلامهم : قِ فَاكْ مَا يَقْرَعُ قَفَاكَ « قِ : فَعَلَ أَمْرًا مِنَ الْوَقَايَةِ ، وَمِنْهُ :
إِنْ لَمْ تَمْلِكْ فَضْلَ لِسَانِكَ ، مَلَسَتْ الشَّيْطَانُ فَضْلَ عَنَانِكَ .
وَفِي اللِّسَانِ وَمَكَاتِهِ يَقُولُ زُهَيْرٌ :

لسانُ الفتى نصفٌ ونصفٌ فؤاده فلم يبق إلا صورةُ اللحم والدم

منع إظهار السر قبل تمامه

قال سيدنا رسول الله : استعينوا على قضاء الحوائج بالكتمان فإن كلَّ ذى نعمةٍ تحسود ... » يقول صلوات الله عليه : إنكم إن أظهرتم الناس على حوائجكم حسدوكم فعارضوكم فيما تترامون إلى تضائه ووقفوا في سبيل تحقيقه »

وقالوا : مِن وَهَى الامرُ إعلانه قبل إحكامه ؛ وقالوا : مَنْ حَصَّنَ سِرَّهُ فله من تحصينه إياه تحلَّتَانِ : إما الظفرُ بما يريد ، وإما السلامة من العيب والضرر إن أخطأه الظفر ...

حشيم على حفظ السر

قال الشاعر الجاهلي قيس بن الخطيم :

إذا ما جاورَ الإثنين سرٌّ فإنه يَبَثُّ وإنشاء الحديثِ قمينٌ ^(١)
وإن ضيَّعَ الإخوانُ سرًّا فإنِّي كَتُومٌ لَأَسْرَارِ العشيرِ أمينُ
يكونُ له عندى إذا ماضَ مَمْنُهُ مَقَرٌّ بِسُودَائِ الفؤادِ كَنِينُ
رَوَوْا : أن ابن المقفع لما سمع هذا البيت قال : أراد بالإثنين الشفتين
كأنه يقول : لا تُفْشِ سِرَّكَ إلى أحد ... وهذا لَعَمْرِي بديع من ابن المقفع

(١) هو معلوم أن الألف في اثنين ألف وصل فإذا جاءت متطوعة في الشعر كما في هذا البيت فإنما ذلك ضرورة شعرية ، والثث : نشر الحديث الذي كتماناه أحق من نشره ، وقين : خليق وجدير ، وبث متعلق بقمين

وكان عليُّ ابن أبي طالب رضى الله عنه كثيراً ما يَتَمَثَّلُ بهذين البيتين :
 فلا تُفْشِ سِرَّكَ إِلَّا إِلَيْكَ فَإِنْ لَكَ نَصِيحاً نَصِيحاً
 وَإِنِّي رَأَيْتُ غَوَاةَ الرِّجَالِ لَا يَتْرُكُونَ أَدِيمًا صَحِيحاً
 وقال الصَّلْتَانُ العَبْدِيُّ مِنْ آيَاتِ أوردَهَا أبو تمام في حماسه :
 أَشَابَ الصَّغِيرَ وَأَقْبَى الْكَبِيرَ كَرَّ الْغَدَاةِ وَمَرَّ الْعِشْيِ
 إِذَا لَيْلَةٌ هَرَمَتْ يَوْمَهَا أَتَى بَعْدَ ذَلِكَ يَوْمٌ فَتَى
 نَزُوحٌ وَنَعْدُو لِحَاجَاتِنَا وَحَاجَةٌ مِنْ عَاشٍ لَا تَنْقُضِي
 تَمُوتُ مَعَ الْمَرْءِ حَاجَاتُهُ وَتَبْقَى لَهُ حَاجَةٌ مَا بَقِيَ
 بُنِيَ بَدَأَ خَيْبٍ نَجْوَى الرِّجَالِ فَكُنْ عِنْدَ سِرِّكَ خَيْبَ النَّجْوَى^(١)
 وَسِرُّكَ مَا كَانَ عِنْدَ امْرِئٍ وَسِرُّ الثَّلَاثَةِ غَيْرُ الْخَفِيِّ
 كَمَا صَلَّمْتُ أَذْنِي لِبَعْضِ الرِّشَادِ فَتَبَعْضُ النِّكَمِ أَذْنِي لِنِي
 ومن قولهم : سِرُّكَ مِنْ دِمِكَ ، يعنون : أنه ربما كان في إفضاء السِّرِّ
 سَفْكُ الدَّمِ ، وقال آخر لآخر لآخر له وحَدَّثَهُ بِحَدِيثٍ : أَجْعَلْ هَذَا فِي وَعْائِهِ غَيْرِ
 سَرِيٍّ ، السَّرْبِ : السَّائِلِ ،

من يُكره أطلاعه على السر

قيل : لَا تُظْلِمُوا النِّسَاءَ عَلَى سِرِّكُمْ تَصْلُحُ أُمُورُكُمْ ، وَآلُوا : مَا كَتَمْتُمْهُ
 عَدُوَّكَ فَلَا تُظْلِمِ عَلَيْهِ صَدِيقَكَ

(١) الخب بكمز الخاء : المكر وبفتحها : المكار ، والنجوى مصدر ، وهو مستعمل
 فيما يتحدث فيه اثنان على طريق السروا السكتان ، يقول : إذا ناجيت صاحبك فكن
 خبا فيما تودعه من سرّك فإن نجوى الرجال إذا بدا خباها عادت وبالا

المفتخر بحفظ السر

قال المتنبي :

وللسرِّ مِنِّي مَوْضِعٌ لَا يَنَالُهُ نَدِيمٌ وَلَا يُفِضِي إِلَيْهِ شَرَابٌ
وقال مسكين الدارمي :

وَفَتَيَانِ صِدْقٍ لَسْتُ مُطْلِعَ بَعْضِهِمْ عَلَى سِرٍّ بَعْضٌ غَيْرَ أَنِي جَمَاعُهَا (١)
لِكُلِّ أَمْرٍ شِغْبٌ مِنَ الْقَلْبِ فَارْغُ وَمَوْضِعٌ نَجْوَى لَا يُرَامُ أَطْلَاعُهَا (٢)
يَظْلُونَ شَيْءٌ فِي الْبِلَادِ وَسِرُّهُمْ إِلَى صَخْرَةٍ أَتَى الرَّجَالَ انْصِدَاعُهَا

الممدوح بحفظ السر

قال الأخوص - شاعر إسلامي ترجم له صاحب الأغاني في
الجزء الرابع - :

كَرِيمٌ يُمِيتُ السِّرَّ حَتَّى كَأَنَّهُ عَمٌّ بِنَوَاحِي أَمْرِهِ وَهُوَ غَايِرُ
وقال قيس بن الخطيم :

(١) أضاف الفتيان إلى الصديق كما يقال : فتيان خير ، والمعنى : أنهم يصدقون في
الوَدَّ ولا يخونون ؛ والجماع : اسم لما يجمع به الشيء كما أن النظام اسم لما ينظم به
الشيء ، والضمير في جماعها : لك أن ترجمه إلى الفتيان أو إلى ما دل عليه الكلام من
ذكر الأسرار يقول : رب فتيان هكذا استناموا إليّ واستودعوني أسرارهم فكنت
أنا نظامها لا يفوتني من خيآت صدورهم شيء ثم أفردت كلا منهم بالوفاء وكتبان
ما أودعني من سره

(٢) يقول : لكل رجل منهم جانب من القلب فرغ له وخص بموضع سره ،
والشعب في الأصل : الطريق في الجبل وجمعه شعاب أراد به مكانه من قلبه ، والنجوى
اسم للسر ، واطلاؤها : عليها يقال : اطلع الشيء واطلع عليه : علمه ، وأنت الضمير العائد
على الموضع لتأنيث المضاف إليه

كَتَمْتُ لَأَسْرَارِ الْخَلِيلِ أَمِينُهَا يَرَى أَنْ بَثَّ السَّرَّ قَاصِمَةُ الظَّهِيرِ
وَقَالَ كُشَايِمُ :

وَيُكَلِّمُ الْأَسْرَارَ حَتَّى إِنَّهُ لَيُصَوِّئُهَا عَنْ أَنْ تَمُرَّ بِبَالِهِ
« وَقَدْ تَقَدَّمَ آتِفًا »

وَدَخَلَ ابْنُ أَبِي مِحْجَنٍ الثَّقَفِي ^(١) عَلَى مُعَاوِيَةَ ، فَقَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ : أَبُوكَ
الَّذِي يَقُولُ :

إِذَا مِئْتُ فَأَذِنْتَنِي إِلَى أَصْلِ كَرَمَةٍ تُرَوِّى عِظَامِي بَعْدَ مَوْتِي عُرْوَتُهَا
وَلَا تَدْفِنْنِي فِي الْفَلَاةِ فَإِنِّي أَخَافُ وَرَاءَ الْمَوْتِ أَنْ لَا أَذْرِقُهَا

فَقَالَ ابْنُ أَبِي مِحْجَنٍ : لَوْ شِئْتُ ذَكَرْتُ أَحْسَنَ مِنْ هَذَا مِنْ شِعْرِهِ !
فَقَالَ مُعَاوِيَةُ : وَمَا ذَاكَ ؟ قَالَ : قَوْلُهُ :

(١) أَبُو مِحْجَنٍ الثَّقَفِيُّ هُوَ الصَّحَابِيُّ الشَّاعِرُ الْمَشْهُورُ بِقَصَصِهِ مَعَ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَاصٍ
فِي يَوْمِ الْقَادِسِيَّةِ وَذَلِكَ أَنَّهُ أَتَى بِهِ إِلَيْهِ وَهُوَ سَكْرَانٌ - وَكَانَ صَاحِبَ شَرَابٍ - فَأَمَرَ بِهِ
فَقَيْدٌ ، وَكَانَ بِسَعْدٍ جِرَاحَةٌ فَاسْتَعْمَلَ غَيْرَهُ ، وَصَعِدَ سَعْدٌ فَوْقَ الْبَيْتِ لِيَنْظُرَ مَا يَصْنَعُهُ
النَّاسُ لِجَعْلِ أَبُو مِحْجَنٍ يَتَمَثَّلُ :

كَفَى حَزَنًا أَنْ تَرْتَدِي الْخَيْلُ بِالْقَنَا وَأَتَرَكَ مَشْدُودًا عَلَى وَثَاقِيَا
ثُمَّ قَالَ لِامْرَأَةِ سَعْدٍ : وَيْلَكَ خَلِينِي وَلَكَ عَلَى إِنْ سَلِمْتَ أَنْ أَرْجِعَ فَأُضْعَ رَجُلِي
فِي الْقَيْدِ وَإِنْ قَتَلْتَ اسْتَرْحَمْتُ مِنِّي ؛ نَفَلْتَهُ وَوَثَبَ عَلَى فَرْسٍ لِسَعْدٍ يُقَالُ لَهَا الْبُلْقَاءُ ، ثُمَّ
أَخَذَ الرِّيحَ وَانْطَلَقَ حَتَّى أَتَى النَّاسَ لِجَعْلِ لَا يَحْمِلُ فِي نَاحِيَةِ الْإِهْزَامِ النَّاسَ ، لِجَعْلِ النَّاسِ
يَقُولُونَ : هَذَا مَلِكٌ ، وَسَعْدٌ يَنْظُرُ لِجَعْلِ يَقُولُ : الضَّبْرُ ضَبْرُ الْبَاقَاءِ ^(١) وَالطَّفَرُ طَفَرُ أَبِي
مِحْجَنٍ وَأَبُو مِحْجَنٍ فِي الْقَيْدِ ، فَلَمَّا هَزَمَ الْعَدُوَّ رَجَعَ أَبُو مِحْجَنٍ فَوَضَعَ رِجْلَهُ فِي الْقَيْدِ ،
فَأَخْبَرَتْ امْرَأَتَهُ سَعْدٌ بِالَّذِي كَانَ فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ لَا أَحَدَ الْيَوْمَ رَجُلًا إِلَى اللَّهِ الْمُسْلِمِينَ
عَلَى يَدَيْهِ مَا أَبْلَاهُمْ ، نَفَخِي سَيْلَهُ فَقَالَ أَبُو مِحْجَنٍ : لَقَدْ كُنْتُ أَشْرَبَهَا إِذْ كَانَ يَقَامُ عَلَى
الْحَدِّ أَطْهَرُ مِنْهَا فَمَا إِذْ بَهَرَجْتَنِي فَوَاللَّهِ لَا أَشْرَبَهَا أَبَدًا

(١) الضَّبْرُ : عَذْرُ الْفَرْسِ

لا تسألِي القومَ ما مالى وما حسبي وسائلي القومَ ما حزمى وما خلقت
 ألقومُ أعلمُ أنى من سرايم إذا تعايش يدُ الرعدِ يدُ الفرق
 أعطى السنانَ غداةَ الرُّوعِ حصته وعاملَ الرُّيحِ أرويه من العلق^(١)
 قد أطعنُ الطعنةَ النجلاءَ عن عريض وأكتمُ السرَّ فيه ضربةُ العنق
 فقال معاويةُ : إن كنا أسانا النولَ لنحسِنَ الفعلَ ، وأجزلَ صلته ..

صعوبة حفظ السر

قالوا : أصبرُ الناس من صبر على كتمان سره فلم يُبذه اصدق فيوشك
 أن يصيرَ عدواً يُذِيعه

وقالوا : الصبرُ على لَهَبِ النارِ أهونُ من الصبرِ على رِكتانِ السر ...

من لا يحفظ سره ويستحفظه غيره

قال الشاعر :

فلا تُودِعَنَّ الدهرَ سرَّكَ أخفًا فإنك إن أودعته منه أحمق
 إذا ضاق صدرُ المرءِ عن كتم سره فصدُرُ الذى يُتودع السرَّ أضيق

وقال بشار :

تبوحُ بِسرِّكَ ضيقاً به وتَحسبُ كلَّ أخٍ يَكتمُ
 وكتبانك السرَّ من تخاف ومن لا تخافته أحمق
 إذا ذاع سرُّكَ من مخبر فانت متى أمته ألوم

ذم من يفشى السر

يقولون : فلان أضيع الأسرار من الغربالِ للباء ، وقال الحطيئة :

(١) العلق : الدم

أَغْرِبَالًا إِذَا اسْتُدْعَتْ سِرًّا وَكَانُونَا عَلَى الْمُتَحَدِّثِينَ
 « الكانون : الثقيل من الناس ، وقيل : الكانون : الذى يجلس حتى
 يتحصى الأخبار والأحاديث لينقلها ، قال أبو دَهَبَل :
 وَقَدْ قَطَعَ الْوَائِشُونَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَنَحْنُ إِلَى أَنْ يُوصَلَ الْجَبَلُ أَخْوَجُ
 فَلَيْتَ كَوَانِنَا مِنْ أَهْلِ وَأَهْلِهَا بِأَجْمَعِهِمْ فِي جُلَّةِ الْبَحْرِ لَجَّجُوا ،
 وَقَالُوا : فَلَانُ أَنْتُمْ مِنَ النَّسِيمِ عَلَى الرِّيَاضِ . وَقَالَ ابْنُ الرَّومِيِّ :
 كَانَ سِرِّي فِي أَحْشَائِهِ لَهَبٌ فَمَا تُطَيِّقُ لَهُ طَيًّا حَوَاشِيهَا

الأحوال التى يفشو فيها السر

قالوا : إذا أردت أن تنزل الرجل عن سره فتوصل إليه فى حال
 سُكْرِهِ * فَالْسُّكْرُ يُظْهِرُ سِرَّهُ الْمَكْنُونَا *

المسازرة فى المحافل

قال سيدنا رسول الله : إذا كنتم ثلاثة فلا يتناجى اثنان دون الثالث .
 وكان مالك بن نُسَمْعٍ إذا سارد إنسان يقول : أظهِرْهُ فَلَوْ كَانَ خَيْرًا لَمْ
 يَكُنْ مَكْتُومًا ، وهذا من قول زهير بن أبى سُلْمَى :

وَالسُّتْرُ دُونَ الْفَاحِشَاتِ وَلَا يَلْقَاكَ دُونَ الْخَيْرِ مَنْ سَتَرَ
 « يقول : إن بين الممدوح وبين الفاحشات سترًا من الحياء والثقى ، ولا
 سترَ بينه وبين الخير يحجبه عنه »
 وَقَالَ الْخُبَرُ أُرْزَى :

إِذَا أَنْتَ سَارَرْتَ فِي مَجْلِسٍ فَإِنَّكَ فِي أَهْلِهِ مُتَّهَمٌ
 فَبِذَا يَقُولُ : قَدْ آغْتَابَنِي وَذَا يَسْتَرِبُّ وَذَا يَتَّهَمُ

المتبجح بإظهار أسرار أصدقائه

قال أعرابي:

ولا أَكُتُّمُ الأسرارَ لكن أنعمها ولا أدعُ الأسرارَ تغلي على قلبي
وإنَّ قليلَ العقلِ من باتَ ليلته تُقلِّبه الأسرارُ جنباً إلى جنبٍ
وقال آخر:

ولا تُودعُ الأسرارَ قلبي فإنما تُصبِّبُ ماءً في إناءٍ مُشَلَّمٍ
وقال رجل لصديق له: أريدُ أن أُفشيَ إليك سرّاً تحفظه ، فقال: كلا
لستُ أشغلُ قلبي بنجواك ، ولا أجعلُ صدري خزانةً شكواك ، فيُقلِّقني
ما أقلقك ، ويُورِّقني ما أرقك ، فتبيتَ بإفشاءه مُستريحاً ، ويبيتَ قلبي يحتره
جريحاً ... ولعمري ما أصدق هذا وأكثره انطباقاً على الواقع ! وفي الحق
أن هذا وأمثاله يجب أن يكون عظةً لمن لا يطبقون كتبان أسرارهم

الرخصة في إفشاء السر إلى الصديق

قال بعض الشعراء :

وأبذتُ عمراً بعضَ ما في جوارحي وجرَّعته من مرٍّ ما أتجرعُ
فلا بدَّ من شكوى إلى ذي حفيظة^(١) إذا جعلت أسرارُ نفسي تطلعُ

(١) الحفيظة: إما يراد بها: حفظ الأسرار ، وإما أن يراد بها: الغضب لحرمة
تلك من حرمانك أوجار ذي قرابة يظلم من ذورك أو عهد ينكث قال الحفيظة:
يُسوسون أحلاماً بعيداً أناؤها وإن غَضِبُوا جاءَ الحفيظةُ والجِدُّ
والمحفظات: الأمور التي تحفظ الرجل أي تغضبه إذا وتر في حيمه أو جيرانه
قال القطامي:

أخوك الذي لا تملكُ الحسَّ نفسه وترفضُ عندَ المحفظاتِ الكتائبُ =

وقال أبو تمام :

شَكَوتُ وما الشَّكْوَى لِثُلَى عَادَةٍ وليكن تَفْيِضُ السَّكَّاسِ عِنْدَ امْتِلَاحِهَا
وقالوا: لا يزالُ المرءُ في كُرْبَةٍ وَوَحْشَةٍ ما لم يجدْ من يشكو إليه . . . وما
يتصل بهذا أن يُخَيِّرَ المريضَ طَبِيبَهُ بِكُنْهٍ دَانِهِ .

وقال محمود الوراق :

إذا كَتَمَ الصَّدِيقُ أَخَاهُ سِرًّا فما نُضِلُّ الصَّدِيقَ عَلَى الْعَدُوِّ

عقريات شتى في كتمان السر

قال المهلب بن أبي صفرة: أذنى أخلاق الشريف كتمان السر، وأعلا أخلاقه نسيان ما أسر إليه .

ويروى أن معاوية بن أبي سفيان أسر إلى ابن أخيه عثمان بن عتبة بن أبي سفيان حديثاً، قال عثمان: فجئت إلى أبي فقلت: إن أمير المؤمنين أسر إلى حديثاً أفأحدثك به؟ قال: لا، إنه من كتم حديثه كان الخيار إليه ومن أظهره كان الخيار عليه، فلا تجعل نفسك مملوكاً بعد أن كنت مالكا، فقلت له: أريد خل هذا بين الرجل وأبيه؟ فقال: لا، ولكني أكره أن تذلل لسانك بإفشاء السر! قال: فرجعت إلى معاوية فذكرت ذلك له، فقال معاوية: أعنتك أخى من رِقِّ الخطأ . . .

وكان معاوية يقول: أعنت على علي رحمه الله بأربع: كنت رجلاً

== والكنائف: جمع كنيفة وهي السخيمة والحقد والدائرة يقول الفطامي: إذا استوحش الرجل من ذى قرابته فاضطغن عليه سخيمة لإساءة كانت منه إليه فأوحشته ثم رآه يضام زال عن قلبه ما احتقدته عليه وغضب له فنصره وانتصر له من ظلمه،

أَكْتُمُ سِرِّي ، وكان رجلاً ظُهُورَةً^(١) وكنت في أطْوَرَجِ جُنْدٍ وَأَصْلَحِهِ ، وكان في أَخْبَتِ جُنْدٍ وَأَعْمَاهُ ، وتركته وأصحابَ الجَلِّ وقلت : إِنَّ ظَفِرُوا بِهِ كَانُوا أَهْوَنَ عَلَيَّ مِنْهُ ، وَإِنْ ظَفِرَ بِهِمْ اعْتَدَدْتُ بِهَا عَلَيْهِ فِي دِينِهِ ، وكنتُ أَحَبُّ إِلَى قَرِيشٍ مِنْهُ ...

« وجاء رجلٌ إلى القاضي ثُرَيْحٍ فكلّمه بشيءٍ وأخفاه ، فلما خرج قال له رجلٌ : يَا أَبَا أُمَيَّةَ ، مَا قَالَ لَكَ ؟ قَالَ : يَا ابْنَ أَخِي ، أَرَأَيْتَهُ سَتَرَهُ عَنْكَ !

وَأَسَرَّ رَجُلٌ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ حَدِيثًا فَلَمَّا اسْتَقْصَاهُ قَالَ : أَتَيْهَتْ ؟ قَالَ : لَا ، بَلْ تَسَيْتُ ..

وقال عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُتْبَةَ بْنِ مَسْعُودٍ الْفَقِيه :
إِذَا كَانَ لِي سِرٌّ خَدَّيْتُهُ الْعِدَا وَضَاقَ بِهِ صَدْرِي فَلِلنَّاسِ أَعَذَرُ
هُوَ السِّرُّ مَا اسْتَوْدَعْتَهُ وَكَتَمْتَهُ وَلَيْسَ بِسِرٍّ حِينَ يَفْشُو وَيُظْهَرُ
وَيَقَالُ : إِذَا انْتَهَى السِّرُّ مِنَ الْجَنَانِ إِلَى عَذَابِ اللِّسَانِ فَالْإِذَاعَةُ مُسْتَوَالِيَةٌ عَلَيْهِ ..

وقال عمر بن عبد العزيز : الْقُلُوبُ أَوْعِيَةُ الْأَسْرَارِ ، وَالشِّفَاهُ أَقْفَالُهَا وَالْأَلْسُنُ مِفْتَاحُهَا ، فَلْيَحْفَظْ كُلُّ امْرِئٍ مِفْتَاحَ سِرِّهِ ..
وقال شاعر :

صَنِ السِّرِّ عَنْ كُلِّ مُسْتَخِيرٍ . وَحَازِرُهَا الْحَزْمُ إِلَّا الْحَذَرُ
أَسِيرُكَ سِرُّكَ إِنْ صُلَّتْهُ وَأَنْتَ أَسِيرٌ لَهُ إِنْ ظَهَرَ
وقال جميل بن مَعْمَر :

(١) ظهورة بضم ففتح : يظهر أمره للناس

أَمُوتُ وَالْقَى اللَّهَ يَا بَنِيَّ لِمَ أُبْحِ بِسِّرِكَ وَالْمُسْتَخْبِرُونَ كَثِيرٌ
وقال عمر بن أبي ربيعة :

ولما تَلَقَيْنَا عَرَفْتُ الَّذِي بِهَا كَذِلِ الَّذِي بِي حَذَوَكَ النَّعْلَ بِالنَّعْلِ
فَقَالَتْ وَأَرْخَتْ جَانِبَ السَّيْرِ إِنَّمَا مَعِيَ فَتَكَلَّمْ غَيْرَ ذِي رِقَبَةٍ أَهْلِي
فَقُلْتُ لَهَا مَا بِي لَهْمٌ مِنْ تَرْفٍ وَلَكِنْ سِرِّي لَيْسَ يَحْمِلُهُ مِثْلِي
«يريد : أنه ليس يحمله أحدٌ مثلي في صيانيته وسريته ، أى فلا يُبْدِيه لأحد»
وقال شاعر :

أَخْفِضِ الصَّوْتَ إِنَّ نَفْطَتَ بَلِيلٍ وَالتَّفْتُ بِالنَّهَارِ قَبْلَ الْكَلَامِ
وقال مسلم بن الوليد صَرِبْعُ الْغَوَانِي فِي السَّكْتَابِ يَا تَيْكَ فِيهِ السَّرُ :
الْحَزْمُ تُخْرِيقُهُ إِنْ كُنْتَ ذَا حَذَرٍ وَإِنَّمَا الْحَزْمُ سُوءُ الظَّنِّ بِالنَّاسِ
إِذَا أَنَاكَ وَقَدْ أَدَّى أَمَانَتَهُ فَاجْعَلْ صِيَانَتَهُ فِي بَطْنِ أَرْمَاسٍ
« أرماس جمع رَمَس وهو القبر ، والمراد إخفاؤه وتعفيته حتى لا يبق
له أثر ،

وقال المعري :

فُظُنُّ بِسَارٍ الْإِخْوَانِ شَرًّا وَلَا تَأْمَنُ عَلَى سِرِّ نَوَادَا
وقبله :

نَلُومُ عَلَى تَبَسُّلِهَا قُلُوبًا تُكَادُ مِنْ مَعِيشَتِهَا جِهَادَا
إِذَا مَا النَّارُ لَمْ تُطْعَمْ وَقُدَا فَأَوْشِكُ أَنْ تَمُرَّ بِهَا رَمَادَا
فُظُنَّ
البيت ...

وبعده :

فَلَوْ خَبَرْتَهُمُ الْجُوزَاءُ خُبْرِي ... لَمَا طَلَعَتْ غَنَاقُهُ أَنْ تُكَادَا

عقرياتهم في المشورة

والاستبداد بالرأى

المشورة مُشتتة من : سُرت الدابة : إذا أجزيتها لتعرف قوتها، وهي : استنباط المرء رأى غيره فيما يعرض له من الأمور المعضلة . حتى يثبت له حاق الأمر .. ونعمت العدة هي إذا كان المستشار صديقاً مجرباً حازماً ناصحاً رابط الجأش غير معجب بنفسه ولا متلون في رأيه ولا كاذب في مقاله - فإن من كذب لسانه كذب رأيه - فارغ البال حين استشارته : فَأَنْقَعَنَّ شَاوَرْتُ مَنْ كَانَ نَاصِحًا شَفِيقًا فَأَبْصُرْ بَعْدَهَا مِنْ نُشَاورٍ وليس بشافيك الشفيقُ ورأيه عزيزٌ ولا ذو الرأى والصدرِ واغِرُ^(١)

وما كُلُّ ذِي لُبٍّ يَمْوْتِيكَ نَصْحَهُ وما كُلُّ مُؤْتٍ نَصَحَهُ بَلِيبٌ ولكن إذا ما استجَمعا عند واحدٍ فُحِّقْ لَهُ مِنْ طَاعَةٍ بِنَصِيبٍ^(٢)

مدح المشورة

أمر الله عز وجل نبيه صلوات الله عليه بمشاورة من هو دونه من أصحابه فقال سبحانه : (وشاورهم في الأمر فإذا عزمت فتوكل على الله) ذهب المفسرون إلى أن الله تعالى لم يأمر نبيه بمشاورة أصحابه لحاجة منه إلى رأيهم ولكن ليُعلم ما في المشاورة من البركة والتقاء ، وقيل : أمره

(١) عزيز : بعيد غائب

(٢) لابي الاسود الدؤلي وقوله : فحق له من طاعة بنصيب ، يريد : فهو إذن وفي هذه الحالة جدير بأن يطاع ويتنصحن بنصحه

بذلك تألفاً لهم وتطبيهاً لنفوسهم ، وقيل : لبستين بذلك المسلمون ... وقال
سبحانه : وأمرهم شورى بينهم
وفي الأثر : والمشاورة حصن من الندامة وأمن من الملامة وقالوا : ما هلك
أمرؤ عن مشورة

وقال عمر بن الخطاب : الرأي الفرد كالخيط السحيل ، والرأيان
كالخيطين المبرمين ، والثلاثة مِرار لا يكاد يُنتقض ...
« السحيل : الخيط غير المفتول ، والمرار : الحبل الذي أجيد فثله ،
وقالوا : نصن رأيك مع أخيك فاستشره ...

حشهم على مشاورة الحازم اللبيب

قال بشار بن بُرد :

إذا بلغ الرأي المشورة فاستعن	بعزم نصيح أو بتأييد حازم
ولا تجعل الشورى عليك غصاصة	مكان الخوافي نافع للقوادم ^(١)
وخل الهوىنى للضعيف ولا تكن	أثوماً فإن الحزم ليس بنارهم ^(٢)
وما خير كف أمسك الغل أختها	وما خير سيف لم يؤيد بقائم ^(٣)
وأذن من القرى المقرَّب نفسه	ولا تشهد الشورى أمراً غير كاتم
فإنك لا تستطرد الهَمَّ بالمنى	ولا تبلغ العليا بغير المسكارم ^(٤)

(١) الخوافي : ريشات صغار من الجناح إذا ضم الطائر جناحيه خفيت ، والقوادم :
الريشات السكبار التي في مقدم الجناح يقول : إن الضعيف قد عد القوى بالمعونة
(٢) الهوىنى : تصغير الهوى والهوى تأنيث الأهلون يقال : إنك تعتمد للهوىنا
من أمرك : أى لأهلونه

(٣) الغل : واحد الأغلال طوق من حديد أو جلد يجعل في اليد أو في العنق

(٤) الهَم : ما يهيم به الرجل أو أجال فذكره فيه ليفعله

إذا كنتَ فَرْدًا هَرَّكَ النَّاسُ مُقْبِلًا وإن كنتَ أَدْنَى لَمْ تَفُزْ بِالْعَزَائِمِ ^(١)
وما قَرَعَ الْأَقْوَامَ مِثْلُ دُشَيْعٍ أَرِيبٍ وَلَا جَلَى الْعَمَى مِثْلُ عَالِمٍ ^(٢)
قال الأصمى : قلت لبشار : إني رأيت رجال الرأي يتعجبون من
أبياتك في المشورة ؛ فقال : أما علمت أن المشاور بين إحدى الحُسَيْنَيْنِ :
بين صواب يفوز بشمرته أو خطأ يُشَارَكُ في مكروهه ؛ فقلت أنت والله
أشعرُ في هذا الكلام منك في الشعر .

استشارة الكبار والصغار

ومن يُعتمد على مشورته ورويته

كانت العربُ تَحْمَدُ آراءَ الشيوخ ؛ لتَقْدُمُها في السن ، ولما مرَّ عليها
من التجارب التي عرفت بها عواقب الأمور حتى كأنها تنظرُها عِيَانًا ،
وطرأ عليها من الحوادث التي أَوْحَتْ لها طريق الصواب وبيته تبيانًا ،
ولما مُنَحَّتْهُ من أصالة رأيها ، واستفادته بحمِل سَعْيِها ، قال علي بن
أبي طالب رضي الله عنه : رأى الشيخ خيرٌ من مُشْهَدِ الْغُلَامِ . ومن أمثالهم
« زَايِمٌ يَعُودُ أَوْ دَعٌ » ^(٣)

وقال بعض الحكماء : عليك بمشورة من حلب أشطرَ دهره ، ومَرَّتْ عليه

(١) يقال : فلان هزه الناس إذا كرهوا ناحيته ، والعزائم : الحاجات التي
يعتزم المرء فعلها يقول : إذا انفردت برأى نفسك ولم تستعن بآراء ذوى التجارب
باعذك الناس وأصغروا من شأنك وإن كنت أدنى القوم شأنًا لم تفز بجاجتك التي
اعتزمت عليها .

(٢) المشيع : الشجاع كأنه قد شيع قلبه بما يركب من الأهوال أو بقوة قلبه
(٣) العود : المسن من الإبل أى لا تستعن إلا بأهل السن والتجربة في الأمور

ضروبٌ خيره وشره ، وبلغ من العمرِ أشدهُ ، وأورث التجربة زندهُ ،
واستشارَ زيادُ بنَ أبيه رجلاً ، فقال الرجل : حقُّ الاستشار أن يكون
ذا عقلٍ وافرٍ ، واختبار مُتَظَاهِرٍ ، ولا أراقي كذلك .

وقال ابن الرومي يمدح يحيى بن علي المنجم :
أَلَمَعِي يَرَى بِأَوَّلِ ظَنِّ آخِرَ الْأَمْرِ مِنْ وَرَاءِ الْمَغِيبِ
لَا يُرَوِّى وَلَا يُقَلِّبُ كَفًّا وَأَكُفُّ الرِّجَالِ فِي تَقْلِيلِ
وقال :

تَرَاهُ عَنِ الْحَرْبِ الْعَوَانِ بِمَعْرِلٍ وَأَرَاؤُهُ فِيهَا وَإِنْ غَابَ شَهِدُ
كَمَا احْتَجَبَ الْمَقْدَارُ وَالْحَكْمُ حُكْمَهُ عَلَى الْخَلْقِ طُرّاً لَيْسَ عَنْهُ مُعَرَّدُ^(١)
وقال ابراهيم بن العباس الصولي في الفضل بن سهل :

يَمْضِي الْأُمُورَ عَلَى بَدِيهِتِهِ وَتُرِيهِ فَسْكَرَتُهُ عَوَاقِبَهَا
فَيَقْظُلُ يُصْدِرُهَا وَيُورِدُهَا فَيَعْمُ حَاضِرَهَا وَغَائِبَهَا
وَإِذَا الْحُرُوبُ غَلَّتْ بَعَثَتْ لَهَا رَأْيَا تَقُلُّ بِهِ كِتَابَهَا
رَأْيَا إِذَا نَبَتِ السُّيُوفُ مَضَى عَزَمُ بِهَا فَشَقَى مَضَارِبَهَا
وَإِذَا الْخُطُوبُ تَأَلَّتْ وَرَسَتْ هَدَّتْ فَوَاصِلَهُ نَوَائِبَهَا
وَإِذَا تَجَرَّتْ بِضَمِيرِهِ يَدُهُ أَبَدَتْ بِهِ الدُّنْيَا مَنَايِبَهَا
وقبلهما قل أوس بن حجر :

الْأَلَمَعِيُّ الَّذِي يَظُنُّ بِكَ الظَّنَّ نَّ كَانَ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا
وقال علي بن أبي طالب في عبد الله بن عباس : إنه لينظر إلى الغيب من

سِتْرِ رَقِيقٍ

(١) ليس عنه معرّد : ليس عنه مهرب

وقال الشاعر :

بَصِيرٌ بِأَعْقَابِ الْأُمُورِ كَأَنَّمَا يَرَى بِصَوَابِ الرَّأْيِ مَا هُوَ وَاقِعٌ
وقال الآخر في مثله :

عَلِيمٌ بِأَعْقَابِ الْأُمُورِ بِرَأْيِهِ كَأَنَّ لَهُ فِي الْيَوْمِ عَيْنًا عَلَى الْغَدِ
وقال :

بَصِيرٌ بِأَعْقَابِ الْأُمُورِ كَأَنَّمَا يَخَاطِبُهُ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ عَوَائِقُهُ
وَأَيْنَ مَقَرُّ الْحَزْمِ مِنْهُ وَإِنَّمَا مَرَاتِي الْأُمُورِ الْمُشْكِلَاتِ تَجَارِبُهُ
ولقد بالغوا في الْحَكِّ على مُشَاوَرَةِ ذَوِي الرَّأْيِ والتجربة حتى ولو كانوا
أعداء، قال ابنُ المَقَفِّعِ في كَلِيلَةِ وَدِئْنَةِ : لا يَنْبَغِي لِلْعَاقِلِ أَنْ يَتْرُكَ اسْتِشَارَةَ
عَدُوِّهِ ذِي الرَّأْيِ فِيمَا يَشْرَكَ ذَلِكَ الْعَدُوُّ فِي نَفْعِهِ وَضَرِّهِ ...
وقالوا : اسْتَشِرْ عَدُوَّكَ فَغَرِّفْ مَقْدَارَ عِدَاوَتِهِ ...

وقد رأى قومٌ خِلافَ ذَلِكَ وذهبوا إلى أَنَّ رَأْيَ الشَّبَابِ هُوَ الرَّأْيُ
الصَّائِبُ ، وفهمهم هُوَ الْفَهْمُ الثَّاقِبُ ، إذ أن عقولهم سليمةٌ من العوارض ،
وآراءهم خَصْرَةٌ نَضْرَةٌ لَمْ يَهْتَصِرْ غَضَنُهَا هَرَمٌ ^(١) ، ولا أَذْرَى زَهْرَتِهَا قَدَمٌ
ولا خَبَأَ مِنْ ذَكَايَها يُطَوِّلُ الْمُدَّةَ ضَرَمٌ . قالوا : إن رَأْيَ الشَّيْخِ كَالزُّنْدِ قَدْ انْتَلَمَ ،
أما رَأْيُ الشَّبَابِ فَكَالزُّنْدِ الصَّحِيحِ الَّذِي يُورِي بِأَيْسَرٍ اقْتِدَاحَ
وقال الشاعر :

رَأَيْتُ الْعَقْلَ لَمْ يَكُنْ أَنْتَهَابًا وَلَمْ يُقَسِّمْ عَلَى عَدَدِ السَّنِينِ
ولو أَنَّ السَّنِينَ تَقَسَّمَتْهُ سَحَوَى الْأَبَاءُ أَنْصَبَ الْبَلِينِ

(١) يهتصر الغصن : يقطعه ويكسره من غير انفصال

من يجب أن تجتنب استشارته

قال قُتُس بن ساعدة الإيادي لابنه : لا تُشاور مشغولاً وإن كان حازماً ولا جائماً وإن كان فهِماً ، ولا مدعوراً وإن كان ناصحاً ، ولا مهموماً وإن كان عاقلاً ، فإلهم يعقل العقل فلا يتولد منه رأى ولا تصدق به روية ... وقالوا : لا تدخل في مشورتك بخيلاً فيقصّر بفعلك ، ولا بجباناً فيخوفك ، ولا تحريصاً فيعبدك ما لا يُرجى ، وإن البخل والجبن والحرص طبيعة واحدة يجمعها سوء الظن بالله ...

وقالوا : لا تُشاور مَنْ ليس في بيته دقيق ...

وكان كسرى إذا أراد أن يستشير إنساناً بعث إليه بنفق ستر ثم يستشيرهُ .

وقال عليّ رضي الله عنه : إياك ومُشاورة النساء قرأهنَّ إلى أنْ وعزهنَّ إلى وهن^(١) ... وورد في الأثر : شاوروهنَّ وخالفوهنَّ ...

وجوب نصيحة مستشيرك

قال سيدنا رسول الله : المُستشار مُؤتمن ...

وقال صلوات الله عليه : الدينُ النصيحة ، قالوا : لِمَن يارسول الله ؟

قال : لله ولكتابه ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم ...

« قال ابن الأثير في النهاية : النصيحة كلمة تُعبرُ عن جملة هي : إزادة الخير للنصوح له ، وإيسات كلمة تُعبرُ عن هذا المعنى سواها ، وأصل النصح في اللغة . الخلوص ، يقال : نصحتُه ونصحتُ له .. هذا : والنصيحة لله : الإيمان به

(١) الآفن : النقص ، ورجل مأفون : نائص العقل ، والوهن : الضعف

وطاعة أمره واجتناب نهيه ، وهو الألة من أطاعه ، ومُعَاذَة من عصاه وما إلى ذلك مما ترجع عائدته في الحقيقة إلى العبد ، فهي نصيحة إلى نفسه وكسب خير لها ؛ والنصيحة لكتابه : الإيمان بأنه من عند الله ، وتحليل ما حله وتحریم ما حرّمه ، والاهتداء بما فيه ، إلى أمثال ذلك ؛ والنصيحة للرسول : تصديقه والاستئنان بسنته ، إلى آخره ؛ والنصيحة لأئمة المسلمين - والمراد بهم أولوا الأمر - إعانتهم على الحق ونصحتهم في رفق وعدل ، إلى آخره ، والنصيحة لعامة المسلمين : إرشادهم إلى ما فيه خير الدنيا والآخرة .
وقال حكيم : لا تُشِيرَنَّ على عدوك وصديقك إلا بالنصيحة ، فالصديق تقضى بذلك حقه والعدو يهابك إذا رأى صواب رأيك ...

وقال آخر : إذا استشارك عدوك فخذ له النصيحة ، لأنه بالاستشارة قد خرج من عداوتك إلى موالاةك ..

ويروى : أن زياد بن أبيه كتب إلى معاوية : يا أمير المؤمنين ، قد ضبطت لك العراق بشمالى وفرغت يمينى لطاعتك ، فولئى الحجاز ، فبأن ذلك الرجل الصالح عبد الله بن عمر رضى الله عنه ، - وكان مقيماً بمكة - فقال : اللهم أشغل عنا يمين زياد ، فأصابه الطاعون في يمينه ، فجمع الأطباء واستشارهم ، فأشاروا عليه بقطعها ، فاستدعى القاضى شريحاً وعرض عليه ما أشار به الأطباء ، فقال : لك رزق معلوم ، وأجل محتوم ، وإنى أكره أن كانت لك مدة أن تعيش في الدنيا بلا يمين ، وإن كان قد دنا أجلك أن تلقى ربك مقطوع اليد ، فإذا سألك لم قطعها قلت : بُغْضاً في لقائك ، وفراراً من قضائك ؛ فمات زياد من يومه ، فلام الناس شريحاً على منعه من القطع ، لبغضهم زياداً ، فقال : إنه استشارنى والمستشار مؤتمن ... ولولا

الأمانة في المشورة لَوَدِدْتُ أَنْ تُقَطَعَ يَدُهُ يَوْمًا وَرِجْلُهُ يَوْمًا وَسَائِرُ
جَسَدِهِ يَوْمًا يَوْمًا ...

الحث على قبول النصيحة وإن كان مُرًّا

قالوا: مَنْ أَحَبَّكَ نَهَاكَ، وَمَنْ أَبْغَضَكَ أَغْرَاكَ
وقال بعض الحكماء: مَنْ أَوْجَرَكَ الْمُرَّ لَتَبَرَّأَ أَشْفَقُ عَلَيْكَ مَنْ أَوْجَرَكَ
الْحُلُوَّ لَتَسْقَمَ. ^(١) يقال: أَوْجَرَهُ الدَّوَاءُ: سَقَاهُ إِيَّاهُ. وَالْوَجُورُ: الدَّوَاءُ الَّذِي
يَصُبُّ فِي الْفَمِ،

عتاب من لم يقبل النصيحة

قالوا: مَنْ لَمْ يَقْبَلْ رَأْيَ أَصْحَابِهِ وَإِنْ أَحْزَنُوهُ عَادَ ضَرَرُهُ عَلَيْهِ، كَالْمَرِيضِ
الَّذِي يَتْرَكُ مَا يَصِفُّ لَهُ الطَّبِيبُ وَيَعْمِدُ إِلَى مَا يَشْتَهِيهِ فَيَهْلِكُ. وقال الله
تعالى حِكَايَةً عَنْ صَالِحٍ: «لَقَدْ أَرْسَلْنَاكَ رَسُولَاتٍ رُبِّي وَانصَحْتُ لَكُمْ وَلَكِنْ
لَا تُحِبُّونَ النَّاصِحِينَ»
وقال العرجي ^(٢):

عَرَضْتُ نَصِيحَةً مَنِي كَيْخِي فَقَالَ: غَشَشْتَنِي وَالنُّصْحُ مُرٌّ

ضياع النصيحة لمن لا يقبله

قال الشاعر: * وَمَا خَيْرُ نَصْحٍ قِيلَ لَا يُتَقَبَّلُ *^(٣)

(١) هو عبد الله بن عمر بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان، سمي العرجي
لأنه ولد بالعرج في الطائف وقيل: بل كان له فيه مال فكان يكثر الاختلاف إليه
فشهر به، شاعر مطبوع في الغزل والنسيب، ترجم له صاحب الأغاني (ج ١ -)

وقال غيره :

إن كان تخدي ضاع في نصيحتكم فإن أجرى ليس بالضائع
وقيل : أخذ رجل ذنباً فجعل يعطه ويقول له : إياك وأخذ أغنام
الناس فيعاقبك الله ، والذئب يقول : خفف واختصر فقد أمتى قطيع
من الغنم لئلا يفوتني ...

معاينة من يستنصح الناس

ويستغش الناصح

قال عبد الله بن همام السلولي : (١)

وقد يستغش المرء من لا يغشه ويأمن بالغيب امرء غير ناصح
وقال أيضا :

ألا رب من تغشه لك ناصح ومؤمن بالغيب غير أمين
« تغشه : تعده غاشاً لك »

وقال غيره :

نصحت فلم أفلح وغشوا فأفلحوا فأنزلني نصحي بشر مكان

(١) هو القائل :

وأنت أمرؤ إما اتهمتك خاليا فحنت وإما قلت قولاً بلا علم
فأنت من الأمر الذي كان يئلاً بمنزلة بين الخيانتين والإثم
وكان قد وشى به واش إلى زياد بن أبيه وقال له : انه هجاك ، فقال : أجمع
بينك وبينه ؟ قال : نعم ، فبعث زياد إلى ابن همام فأتى به وأدخل الرجل بيتاً فقال
زياد : يا ابن همام ، بلغني أنك هجرتي ، فقال : كلا . أصلحك الله ما فلت ولا أنت
لذلك أهل ، فقال : إن هذا الرجل أخبرني وأخرج الرجل ، فأطرق ابن همام منهية
ثم أقبل على الرجل وقال هذين البيتين :

وقال يزيد بن الحكم الثقفي ^(١) من قصيدة جيدة في بابها ^(٢) يُعَاتِبُ ابْنَ
عمّه عبد الرحمن بن عثمان بن العاص وأولها :
تُكَاشِرُنِي كُرْهًا كَأَنَّكَ نَاصِحٌ

وَعَيْنُكَ تُبْدِي أَنَّ صَدْرَكَ لِي دَوِي ^(٣)
لَسَانُكَ لِي أَرَى وَغِيَّكَ عَلَقَمٌ ^(٤) وَشُرُكَ مَبْسُوطٌ وَخَيْرُكَ مُنْطَوِي ^(٥)
تُصَافِحُ مَنْ لَا قِيَتَ لِي ذَا عَدَاوَةٍ صِفَاحًا وَغِيَّيَ بَيْنَ عَيْنَيْكَ مُزَوِي ^(٥)
تُفَارِضُ مَنْ أَطْوَى طَوَى السَّكْشَحِ دُونَهُ ^(٦) وَمِنْ دُونِ مَنْ صَافَيْتُهُ أَنْتَ مُنْطَوِي ^(٦)

الناصح منهم

من أمثالهم : المبالغة في النصيحة تهجمُ بك على عظيم الظنة . « الظنة :
الثَّهْمَةُ ، وقال أكرم بن صَيْفِي : إياكم وكثرة التَّنْصِيحِ فإنه يورثُ الثَّهْمَةَ .
« التَّنْصِيحُ : كثرة النصيح ، وقال قائلهم :
« وقد يَسْتَفِيدُ الظَّنَّةُ الْمُتَنَصِّحُ »

(١) شاعر إسلامي فحل ، ترجم له صاحب الأغاني ج ١١ ساسي

(٢) انظرها في الأما لي والخزانة

(٣) يقال : كاشر الرجل الرجل إذا كثر كل واحد منهم لصاحبه ، وهو أن يبدى
له أسنانه عند التبسم ، وكرهاً : بضم الكاف وفتحها مصدر وضع موضع الحال ،
والدوى وصف من الدوى بالفتح : المرض ودوى صدره : ضغن

(٤) الأرى : العسل ، والعلقم : الحنظل

(٥) وغبي بردي وحندى ، وزوى ما بين عينيه : قبضها

(٦) فاضحه : أظهر له أمره . وأطوى ضد أنشر ، والطوى : الجوع يقول : تظهر
أمرك لمن أخفى عنه جوعى أى تنبسط في الكلام عند عدولى لا أظهره على شئ . من
أمورى ، وتنهض عن أصدقائي ولا تظهرهم على شئ . من أمرك نكابة في .

وشاور المأمونَ يحيى بنَ أكرمٍ، فكان الرأيُ مخالفاً لهوى المأمون،
فقال يحيى: ما أحدٌ بالغَ في نصيحة الملوِكِ إلا استغشوه، قال: ولمَ يا يحيى؟
قال: لِصَرْفِهِ لَهُمْ عَمَّا يُحِبُّونَ إِلَى مَا لَعَلَّهُمْ يَكْرَهُونَ فِي الْوَقْتِ! والهوى
إِلَهُ مَعْبُودٍ!

وصف غاش في نصحه

من أمثالهم في الذي يَنْصَحُ القَوْمَ وهو غاش: «أنتَ سُؤْلَةُ النَّاصِحَةِ»
قال ابنُ السَّكَيْتِ: كانت سُؤْلَةُ أُمِّةٍ رَعْنَاءٌ تَنْصَحُ أَوَالِيهَا فَنَعُودُ نَصِيحَتُهَا
وبالاعليهم، لِحَمَقِهَا.

وقال معاويةُ يوماً لعَمْرُو بنِ العاصِ: هل غَشَشْتَنِي مُذْ اسْتَنْصَحْتُكَ؟
قال: لا، فقال: ولا يومَ أَشْرَتَ عَلَيَّ بِمُبَارَزَةِ عَلِيٍّ وَأَنْتَ تَعْلَمُ مَنْ هُوَ؟
فقال: كيف وقد دعاكَ رَجُلٌ عَظِيمُ الْخَطَرِ كُنْتَ مِنْ مُبَارَزَتِهِ إِلَى إِحْدَى
الْحُسَيْنَيْنِ! إِنْ قَتَلْتَهُ فُزْتَ بِالْمُلْكِ وَازْدَدْتَ شَرْفًا إِلَى شَرَفٍ، وَإِنْ
فَتَلَّكَ تَعَجَّلْتَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى مَلَاقَاةَ الشَّهَدَاءِ وَالصَّدِيقِينَ! فُقال: وهذه
أَشَدُّ مِنَ الْأَوَّلَى! فُقال: أَوْ كُنْتَ مِنْ جِهَادِكَ فِي شَيْءٍ؟ فُقال: دَعْنِي
مِنْ هَذَا

وقال شاعر:

أَعَاذِلْ إِنَّ نَصِيحَتِكَ لِي عَنَاءٌ خُتْبُكَ قَدْ سَمِعْتُ وَقَدْ عَصَيْتُ

الاستبداد وكرهه المشورة

وَمِنْ النَّاسِ مَنْ آثَرَ الْإِسْتِبْدَادَ بِرَأْيِهِ وَكَرِهَ أَنْ يَسْتَشِيرَ، قَالَ الْمُهَلَّبُ
ابْنُ أَبِي حَصْفَرَةَ: لَوْ لَمْ يَكُنْ فِي الْإِسْتِبْدَادِ بِالرَّأْيِ إِلَّا صَوْنُ السَّرِّ وَتَوْفِيرُ

العقل لوجب التمسك به ... وقال عبد الملك بن صالح ؛ ما استشرت أحداً قط إلا تكبر عليّ وتصاغرْتُ له ، ودخلته العِزَّةُ ودخلتني الذلَّةُ ؛ فعليك بالاستبداد ، فإن صاحبه جليلٌ في العيون ، مهيبٌ في الصدور ؛ واعلم أنك متى استشرت تضعُّضَ شأنك ، ورجفت بك أركانك ؛ وما عزَّ سلطانٌ لم يُغْنِه عقله عن عقولٍ وزرائه ، وآراءٍ نصحاؤه ؛ فإياك والمشورة وإن ضاقت عليك المذاهب ، واشتهتْ لديك المسالك .

ورَوَوْا : أن أبا جعفر المنصور كان يستشير أهل بيته حتى مدح ابن هرمة ^(١) بقوله :

يُزْنُ امراً لا يُصْلِحُ القومُ أمره

ولا يلتجئ الأذنين فيما يُجارِلُ ^(٢)

فاستوى جالساً وقال : أصبت والله ! واستعاده ، وما استشار بعدها . وقال بعضُ جلساء هارون الرشيد . أنا قتلْتُ جعفر بن يحيى البرمكي وذلك أني رأيت الرشيد يوماً وقد تنفَّس تنفُّساً مُنْكَراً فأنشدت في إثر تنفسه :

واستبدت مرةً واحدةً إنما العاجزُ من لا يستبد ^(٣)

فأصغى إليه واستعاده ، ثم قتل جعفرًا ...

(١) هو إبراهيم بن علي بن سلمة بن هرمة ، من متقدمي الشعراء ومن أدرك الدولتين الأموية والهاشمية ترجم له صاحب الأغاني ج ٤ ،

(٢) اتجاه : إذا أفضى إليه بمره وخصه به

(٣) لعمر بن أبي ربيعة وقوله :

ليت هنبداً أنجزتنا ما تعبدُ وشفت أنفسنا مما نجد

وكانت الفُرس والرُّومُ مُخْتَلِفِينَ فِي الاستشارة، إِنْ قَالَتِ الرُّومُ : نحن لَا نَمْلِكُ من يَحْتَاجُ إِلَى أَنْ يُسْتَشِيرَ ، وَقَالَتِ الْفُرسُ : ونحن لَا نَمْلِكُ من يُسْتَعْنَى عَنِ الْمشاوَرَةِ ؛ وقد فَضَّلَ الْفُرسُ لِقَوْلِهِ تَعَالَى « وَشاوِرْهُمْ فِي الْأمر » .

المتفادى من أن يُستشار

ومن الناس من يَكْرَهُ أَنْ يُشِيرَ :
استشارَ عبدُ اللَّهِ بنَ عَلِيٍّ عبدَ اللَّهِ بنَ الْمُقَفَّعِ فيما كانَ بَيْنَهُ وبينَ أَبِي جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ ، فَقَالَ ابْنُ الْمُقَفَّعِ : لَسْتُ أَقُوْدُ جَيْشًا ، وَلَا أَتَقَلَّدُ حَرْبًا ، وَلَا أَشِيرُ بِسُفْلِكَ دَمَ ، وَعَثْرَةُ الْحَرْبِ لَا تُسْتَمَالُ ، وَغَيْرِ أَوْلَى بِالْمشاوَرَةِ فِي هَذَا الْمَكَانِ ...

واجتمع رؤساءُ بَنِي سَعْدٍ إِلَى أَكْثَمَ بْنِ صَيْفِيٍّ يُسْتَشِيرُونَهُ فِيمَا دَهَمَهُمْ يَوْمَ الْكَلَابِ ، فَقَالَ : إِنْ وَهَنَ الْكَبِيرُ قَدْ فَشَا فِي بَدَنِ ، وَلَيْسَ مَعِيَ مِنْ حِدَّةِ الذَّهْنِ مَا أَبْتَدِئُ بِهِ الرَّأْيَ ، وَلَكِنْ اجْتَمِعُوا وَقُولُوا ، فَإِنِّي إِذَا مَرَّ بِي الصَّوابُ عَرَفْتُهُ .

الأنانة والروية والعجلة

مدح الأنانة والروية وذم العجلة

وكانوا يمدحون الأنانة في الرأي وإجمالة الفكرة فيه وعدم التسرع .
كان عبدُ اللَّهِ بنُ وَهْبٍ الرَّاسِبِيُّ يَقُولُ : لِمَا بَيَّ الرُّأْيُ الْفَطِيرُ ، وَكَانَ يُسْتَعِيدُ بِاللَّهِ مِنَ الرَّأْيِ الدَّبرِيِّ .

« الْفَطِيرُ : كُلُّ مَا أُعْجِلَ عَنْ إدْرَاكِهِ ، تَقُولُ : فَطَرْتُ الْعَجِينَ ، وَهُوَ

أَنْ تَعْبِجَنَّهُ ثُمَّ تَحْتَبِرْهُ مِنْ سَاعَتِهِ . وَالَّذِي : الذى يَسْنَحُ بعد الفوت
يقال : شَرَّ الرأى الدَّبرى ، وهو الذى يَسْنَحُ أخيراً عند فوت الحاجة ،
أى أَنْ شَرَّهُ إِذَا أَدْبَرَ الأَمْرُ وفات ، وَهِنْ ذَا قَوْلِهِمْ : عَرَفَ الأَمْرَ تَدْبِيراً ،
أى بِأَخْرَجَةٍ قَالَ جَرِير :

وَلَا تَتَّقِرْنَ الشَّرَّ حَتَّى يَصِيبَكُمْ وَلَا تَعْرِفُونَ الأَمْرَ إِلَّا تَدْبِيراً
ويقال : إِنْ فُلَانًا لَوْ اسْتَقْبَلَ مِنْ أَمْرِهِ مَا اسْتَدْبَرَهُ أَهْلُدى لَوِجْهَتِهِ
أَمْرِهِ ، أى لَوْ عِلِمَ فِي بَدْءِ أَمْرِهِ مَا عَمِلَهُ فِي آخِرِهِ لَا سَتَرْتَهُ لَأَمْرِهِ «
وكان عامرُ بنُ الظَّربِ حَكِيمُ الْعَرَبِ يَقُولُ : دَعُوا الرأى يَغِبْ حَتَّى
يَخْتَمِرَ ، وَإِيَّاكُمْ وَالرأى الْفَطِيرُ ! يريد الأناة في الرأى والتثبت فيه
وقال الشعبي — عامر بن شراحيل — : أَصَابَ مُتَأَمِّلٌ أَوْكَادَ ، وَأَخْطَأَ
مُسْتَعِجِلٌ أَوْكَادَ « المُتَأَمِّلُ : الْمُتَثَبِّتُ يَقُولُ : تَأَمَّلْ فُلَانٌ : إِذَا تَثَبَّتْ وَانْظُرْ
فِي الأَمْرِ »

وقال شاعر :

تَأَنَّ وَشَاوِرْ فَإِنَّ الأَمْرَ رَمَهَا مُضِيٌّ وَمُسْتَعِجِضٌ
فَرَأْيَانٍ أَنْصَلَ مِنْ وَاحِدٍ وَرَأَى الثَّلَاثَةَ لَا يُنْقَضُ

وقال المتنبي :

الرأى قَبْلَ شِجَاعَةِ الشُّجْعَانِ هُوَ أَوَّلُ وَهْيِ الْمُحِلِّ الشَّانِ
فَإِذَا هُمَا اجْتَمَعَا لِنَفْسٍ مُرَّةٍ بَلَغَتْ مِنَ الْعَلْيَاءِ كُلَّ مَكَانٍ ^(١)
وَلَرَّبَّمَا طَعَنَ الْقَتَى أَقْرَانَهُ بِالرأى قَبْلَ تَطَاعُنِ الْإِفْرَانِ

(١) لنفس مرة : من المرارة ، وتروى مرة بكسر الميم : القوة والشدة ، وأصل المرة
إحكام الفتل يقال : أمر الحبل إمراراً ، وتروى : حرة

لولا العقول لكان أذنى ضيغم^(١) أدنى إلى شرف من الإندان^(٢)
ولما تفاضلت العقول ودبرت^(٣) أيدي الكماة عوالي المران^(٤)
وفي الأثر : ما دخل الرفق في شيء إلا زانه ، ولا الخرق إلا شانه .
وقال القطامي :

قد يذكرك المتأني بغض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل^(٥)
وقال :

وخير الأمر ما استقبلت منه وليس بأن تتبعه أتباعا^(٦)
وقبله :

ومعصية الشفيق عليك مما يزيدك مرة منه استماعا^(٧)

مدح العجلة وانتهاز الفرص

وهناك من الخطوب ما تمدح فيه العجلة :

قيل لأبي العيناء : لا تعجل فالعجلة من الشيطان فقال : لو كان ذلك
كذلك لما قال نبي الله موسى « وعجلت إليك رب إترضى »
وقال معاوية : ما من شيء يعدل الثبوت فقال الأحنف بن قيس : إلا
أن تبادر بالعمل الصالح أجلك ...

(٢١) الضيغم : الأسد والمراد بأدنى ضيغم : أدون وأخس ، وأدنى إلى شرف :
أقرب ، والعوالي : صدور الرماح ، والمزان : الرماح اللينة ، والسكاة جمع كمي وهو
البطل المشتمل بالسلاح

(٣) يقول : خير الأمر ما قد تدبرت أزمه فعرفت إلام تؤل عاقبته ، وشره
ماترك النظر في أوله ، وتبعت أواخره بالنظر

(٤) يقول : إذا عصيت الشفيق عليك الحريص على رشدك تبينت في عواقب
أمرك الزوال فزادك حرصاً على أن تقبل نصحه .

وقالوا: المتأني في علاج الداء، بعد أن عرف الدواء، كالمأني في إعطاء النار وقد أخذت بحواشي ثيابه ...

وسأل أبو علي البصيرُ بعضَ الأمراء حاجة : فقال له : رُح إلى وقتِ العَصْرِ ، فجاء وقتَ الظُّهر ، فقال : ألم أعدك وقتَ العَصْرِ ؟ فقال : نعم ، ولكن رأيتُ الإفراطَ في الاستظهارِ أَحَدَ من الاستظهارِ في التواني ... والاستظهار هُنا معناه : الاحتياط والاستيثاق ،

ومن قولهم في انتهاز الفرص : الهَيِّية خَيِّبة والفرصة تمرُّ مرَّ السحاب ... وقالوا : أنتهز الفرصة قبل أن تعودَ غُصَّة . وقالوا : الافتراض اقتيناص ...

عقريات شتى في المشورة

قال عبد الله بنُ معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب — شاعر ضخم أدرك الدولة العباسية — :

إذا كنتَ في حاجة مُرْسِلاً	فأرسلْ حَكِيماً ولا تُوصِه
وإنْ بابُ أمرٍ عليك التَّوى	فشاوِرْ كَبِيْراً ولا تَعَصِه
ولا تَنطِقِ الدهرَ في مجلسٍ	حديثاً إذا أنتَ لم تُحِصِه
ونصَّ الحديثَ إلى أهله	فإنَّ الوثيقةَ في نصِّه ^(١)
وإنْ ناصحٌ منك يوماً دنا	فلا تنأ عنه ولا تُعَصِه
وكم من قتيٍّ شاخصٍ عقله	وقد تعجَّب العينُ من شخِصِه
وآخرَ تحسُّبه جاهلاً	ويأتيك بالامرِ من فُصِّه ^(٢)

(١) نص الحديث : رفعه وأسنده ؛ والوثيقة في الامر : لإحكامه والاختذ بالثقة

(٢) فص الامر : أصله وحيته بقوته تقول : أنا أتيتك بالامر من فُصِّه ، يعني : من

مخرجه الذي قد خرج منه

وقال ابنُ المَفْقَعِ : لَا يُقْذَفَنَّ فِي رُوعِكَ أَنَّكَ إِذَا اسْتَشَرْتَ الرِّجَالَ ظَهَرَ لِلنَّاسِ مِنْكَ الْحَاجَةُ إِلَى رَأْيِ غَيْرِكَ فَتَنْقَطِعَ بِذَلِكَ عَنِ الْمَشُورَةِ ، فَإِنَّكَ لَا تَرِيدُ الرِّأْيَ لِلْفَخْرِ وَلَكِنْ لِاتِّفَاعِهِ ، وَلَوْ أَنَّكَ أَرَدْتَ الذِّكْرَ لَكَانَ أَحْسَنُ الذِّكْرِ عِنْدَ الْإِلْبَاءِ أَنْ يُقَالَ : لَا يَنْقَرِدُ بِرَأْيِهِ دُونَ ذَوِي الرِّأْيِ مِنْ إِخْوَانِهِ ...

ولما سار سيدنا رسول الله إلى قُرَيْشٍ فِي غَزَاةٍ بِذُرِّ نَزْلِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَذْنَى مَاءٍ مِنْ مِيَاهِ بِذُرِّ ، فَقَالَ لَهُ الْحَبَّابُ بْنُ الْمُنْذِرِ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، أَرَأَيْتَ هَذَا الْمَنْزِلَ أَمْنٌ أَنْزَلَكَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَيْسَ لَنَا أَنْ نَتَقَدَّمَ وَلَا أَنْ نَتَأَخَّرَ عَنْهُ ، أَمْ هُوَ الرِّأْيُ وَالْحَرْبُ وَالْمَكِيدَةُ ؟ قَالَ : « بَلْ هُوَ الرِّأْيُ وَالْحَرْبُ وَالْمَكِيدَةُ » ؛ فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، فَإِنْ هَذَا لَيْسَ لَكَ بِمَنْزِلٍ ، فَانْهَضْ بِالنَّاسِ حَتَّى نَأْتِيَ أَذْنَى مَاءٍ مِنْ مِيَاهِ الْقَوْمِ فَنَنْزِلَهُ ، ثُمَّ نَتَوَرَّ (١) مَا سِوَاهُ مِنَ الْقُلُوبِ ، ثُمَّ نَبْنِي عَلَيْهِ حَوْضًا فَنَمْلَأُهُ مَاءً ، ثُمَّ نُقَاتِلُ الْقَوْمَ فَتَشْرَبَ وَلَا يَشْرَبُوا ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « لَقَدْ أَثْمَرْتَ بِالرِّأْيِ » وَفَعَلَ مَا أَشَارَ بِهِ الْحَبَّابُ .

وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ : مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَكْثَرَ مَشُورَةً لِأَصْحَابِهِ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ... « أَقُولُ : وَإِنَّمَا كَانَ يَشَاوِرُهُمْ — كَمَا قَالَ عَلَاؤُنَا — فِيمَا لَيْسَ فِيهِ نَصٌّ ، وَفِي أُمُورِ الدُّنْيَا ، وَمَنْ ظَنَّ أَنَّهُ كَانَ يَشَاوِرُهُمْ فِي الْأَحْكَامِ فَقَدْ غَفَلَ غَفْلَةً عَظِيمَةً كَمَا قَالَ الْأَئِمَّةُ ، وَكَذَلِكَ إِنَّمَا كَانَتْ الْمَشَاوِرَةُ قَبْلَ الْعَزْمِ وَالتَّبَيُّنِ ، فَإِذَا عَزَمَ الرَّسُولُ لَمْ يَكُنْ لِبَشِيرِ الْقَدَمِ عَلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ، قَالَ الْعُلَمَاءُ : فَلَقَدْ شَاوَرَ النَّبِيَّ أَصْحَابَهُ يَوْمَ أُحُدٍ فِي الْمَقَامِ

(١) عور الركبة : كبسها بالتراب حتى تلتصق عيونها

والخروج ، فأرأوا له الخروج ، وكان صلوات الله عليه يرى أن يُقيمَ بالمدينة فيقاتلهم فيها ، فما زالوا برسول الله حتى لبسَ لأمته ^(١) فلما لبسها ندموا وقالوا : يا رسول الله أقيم فالرأى رأيك ، فلم يمل إليهم بعد العزم وقال : لا ينبغي لنبي يلبس لأمته أن يضعها حتى يحكم الله ... وكذلك كان الخلفاء الراشدون يستشيرون الأئمة من أهل العلم في الأمور التي لم يكن فيها نصٌ بحكم معين ليأخذوا بأمرها ، فإذا وضح الكتاب والسنة لم يتعدوه إلى غيره ، فقد كان أبو بكر رضى الله عنه إذا ورد عليه أمرٌ نظر فإن وجد في كتاب الله أو سنة رسوله ما يقضى به قضى وإلا دعا رؤس المسلمين وعلماءهم واستشارهم ، وكذلك كان يفعل الفاروق وسائر الخلفاء رضى الله عن الجميع »

قالوا : وكانت الروم والفرس لا يجمعون وزراءهم على الأمر يستشيرون فيه ، وإنما كانوا يستشيرون الواحد منهم من غير أن يعلم الآخر به ؛ وذلك لمعان : منها أن لا يقع بين المستشارين منافسةٌ تذهب بأصالة الرأي وصحة النظر ، لأن من طباع المشركين في الأمر التنافس والتغالب والطعن من بعضهم على بعض ، وربما أشار أحدهم بالرأي الصواب وسبق إليه فحسده الآخرون فتعقبوه بالإعراض والتأويل والتفهجين وكدرهه وأفسدوا ومنها أن في اجتماعهم على المشورة تعرض السر للإضاعة والإفشاء والإذاعة ولذلك قالت الفرس : إنما يراد الاجتماع والكثرة والتأصُر في الأمور التي يحتاج فيها إلى القوة ، أما الأمور الغائصة فإن الاجتماع يفسدُها ويؤلُدُ فيها التضاعن والتنافس ...

وجاء في كتاب للهند : أن ملكا استشار وزراء له ، فقال أحدهم :

(١) أداة الحرب من درع وبيضة وغيرهما من السلاح

الملك الحازم يزداد برأى الوزراء الحزاة كما يزداد البحر بمواده من الأنهار وينال بالحزم والرأى ما لا يناله بالقوة والجنود ؛ وللأسرار منازل : منها ما يدخل الرهط فيه ، ومنها ما يستعان فيه بقوم ، ومنها ما يستغنى فيه بواحد وفي تحصين السر الظفر بالحاجة والسلامة من الخلل ، والمستشير وإن كان أفضل رأياً من المشير فإنه يزداد برأيه رأياً كما تزداد النار بالسليط ضوءاً^(١) ؛ وإن كان الملك محصناً لسيره بعيداً من أن يعرف ما في نفسه متخيراً للوزراء مهيباً في أنفوس العامة كافياً بحسن البلاء لا يخافه البريء ولا يأمنه المريب مقدراً لما يفيد وينفق ، كان خليقاً ببقاء ملكه . ولا يصلح لسرنا هذا إلا لسانان وأربع أذان . ثم خلا به ...

(وبعد) فإن دولة الاستبداد قد أدل منها في هذه الأجيال وشال أمرها في الميزان ، ورجحت كفة الشورى ونفقت سوتها ، وخطت في عصرنا هذا خطوات رغبة مرفقة ، وعمت أكثر الأمم التي أعزقت في الحضارة ، وظهر أن مجالس الشورى على علاتها هي خير ألوان الحكم ، ومن الذى يقول إن الاستبداد أو الحكم المطلق الذى لا رقة عليه هو أفضل من الشورى أياً كان لونها اللهم إلا رجل أحق مأفون ليس بثاقب الرأى ، وإذا كانت الشورى لا تعرى من العيوب فأين لا أين الخير تحضاً والكمال صرفاً ...

(١) السليط : الزيت والمراد زيت المصباح

عبقریاتهم فی الوعظ

والأمر بالمعروف والنهی عن المنکر

ومما يتصل بهذا الباب عبقریاتهم فی الوعظ والأمر بالمعروف والنهی عن المنکر، فلنورد لك صدرًا من ذلك إن شاء الله

نهی من لم يتعظ عن الوعظ

قال رجلٌ لعليّ بن أبي طالب رضى الله عنه : عِظْنِي وَأَوْجِزْ ، فقال :
تَوَقَّ مَا تَعِيبُ .

وجاء رجل إلى عبد الله بن عباس رضى الله عنه فقال : إني أريد أن أعظ ، فقال : أَوَبَلَّغْتَ ذلك ؟ إن لم تخش أن تفتضح بثلاث آيات من كتاب الله فافعل ، قال : ما هي ؟ قال : قول الله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ ؟ كَبُرَ مَقْنًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ » وقوله تعالى : « تأمرون الناس بالبرّ وتلدسون أنفُسَكُمْ » ، وقول العبد الصالح شعيب « ما أريد أن أخالفكم إلى ما أنهاكم عنه » أَلْحَكَمْتَ هذه الآيات ؟ قال : لا ، قال : فابدأ بإذن بنفسك .

وقال شاعر :

يا وادِّظْ اللّائسَ قد أَصْبَحَتْ مُتَّهَمًا إذ عِبتَ منهم أموراً أنت تأتِها
كَمَنْ كَسَا النَّاسَ مِنْ عُرْيٍ وَعَوْرَتُهُ لِلنَّاسِ بِأَدِيَّةٍ مَا إِنْ يُوَارِها

حثهم على الوعظ بالفعال دون المقال

قال بعضهم : ليس الحكيم الذي يُلقِّنُك الحِكْمَةَ تلقيناً ، إنما الحكيم

الَّذِي يَعْمَلُ الْعَمَلَ الْحَكِيمُ فَتَقْتَدِي بِهِ .
وَقَالَ آخَرُ : أَخَذُ الْمَرْءُ نَفْسَهُ بِحُسْنِ الْإِدْبِ تَأْدِيبُ لَأَهْلِهِ .
وَمِنْ هَذَا يَقُولُ مُحَمَّدُ الْوَرَّاقُ :
رَأَيْتُ صِلَاحَ الْمَرْءِ يُصْلِحُ أَهْلَهُ وَيُعْدِيهِمْ دَاءُ الْفَسَادِ إِذَا فَسَدَ

التلطف واللين في الوعظ

تَصَدَّى رَجُلٌ لِلرَّشِيدِ فَقَالَ : إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَغْظِيَّ عَلَيْكَ فِي الْمَقَالِ ،
فَهَلْ أَنْتَ مُحْتَمِلٌ ؟ قَالَ : لَا ؛ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَرْسَلَ مِنْهُ خَيْرٌ مِنْكَ إِلَى
مَنْ كَانَ شَرًّا مِنِّي ، وَأَمْرُهُ بِاللَّيْنِ ، فَقَالَ تَعَالَى : « فَمَوْلَا لَهُ قَوْلًا لَيِّنًا لَعَلَّهُ
يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى » ،

وَقَالُوا : وَاجِبٌ مَنْ يَعِظُ أَنْ لَا يَعُفَّ ، وَمَنْ يُوعِظُ أَنْ لَا يَأْتَفَ

الحث على الاتعاظ

قَالُوا : السَّعِيدُ مَنْ وُعِظَ بغيره وَالشَّقِيُّ مَنْ وُعِظَ بِهِ بغيره . وَقَالُوا :
مَنْ لَمْ يَتَعِظْ بغيره وَتَعَظَ اللَّهُ بِهِ بغيره .

وعظ من لا يتعظ

قَالُوا : لَا يَنْجُحُ الْوَعِظُ فِي الْبُلُوبِ الْقَاسِيَةِ ، كَمَا لَا يَزْكُو الْبَذَرُ فِي
الْأَرْضِ الْجَاسِيَةِ .

وَقَالُوا : صَفْكَ سَيْفًا لَيْسَ لَهُ سِنٌّ^(١) تَقْبُ ، وَبَذْرُكَ أَرْضًا
سَيِّخَةً تَنْصَبُ .

(١) السِّنْخُ : الْأَصْلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ تَقُولُ : رَجَعَ فَلَانٌ إِلَى سِنِّهِ الْكَبِيرِمْ وَإِلَى سِنِّهِ الْخَيْثِ

وقالوا : من استثقل سماع الحق فهو للعمل به أكثر استثقالا ...

حشهم على قبول وعظ من ليس بمتعظ

قالوا : لا يمتنعنكم سوء ما تعملون عنا أن تعملوا بأحسن ما تسمعون منا .

وورد في الأثر : مُرُوا بالمعروف وإن لم تعملوا به، وإنهوا عن المنكر وإن لم تلتزموا عنه :

وقال الحسن البصري يوماً لبعض الصالحين : عِظْ أصحابك ، فقال له : لئن أخاف أن أقول ما لا أفعل ، فقال له : يرحمك الله ، وأئنا يقول ما يفعل ! يؤذ الشيطان أنه ظفر بهذه منكم فلم يأمر أحدٌ بمعروف ولم ينه عن منكر ...

النهى عن الاقتداء بذوى الزلات

قال بعض العلماء : إياك والاقتداء بزلات أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فتقول : فلان شرب النبيذ ، وفلان سمع الغناء ، وفلان لعب بالمطرنج فيخرج منك فاسق تام ... وقالوا : من أخذ برخصة كل فقيه خرج منه فاسق ...

الحث على الأمر بالمعروف والحال التي يجوز فيها

قال الله تعالى : « وَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ »^(١)

(١) قال الإمام البيضاوي في تفسيره : من في منكم للنجيع لأن الأمر

وقال سيدنا رسول الله : « مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكَرًا وَاسْتَطَاعَ أَنْ يُتَخِّرَهُ
بِيَدِهِ فَلْيُغَيِّرْهُ بِيَدِهِ ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِلِسَانِهِ ، ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِقَلْبِهِ ، وَذَلِكَ
أَضْعَفُ الْإِيمَانِ .

وفى الأثر : إِنْ النَّاسَ إِذَا رَأَوْا الظَّالِمَ فَلَمْ يَأْخُذُوا عَلَى يَدِهِ عَمَّهِمْ اللَّهُ
بِمَقَابِهِ .

وأما قوله تعالى : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ لَا يَضُرُّكُمْ مَنْ ضَلَّ
إِذَا اهْتَدَيْتُمْ » فقد قال الإمام البيضاوى : قوله : عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ ، أى احفظوها
والزموا إصلاحها ، ولا يضرركم ... الآية : أى لا يضرُّكم الضلال إذا كنتم
مُهْتَدِينَ ، قال : ومن الاهتداء أن ينكر المنكر حسب طاقته ، وقال : نزلت
هذه الآية لما كان المؤمنون يتجسرون على الكفرة ويتمنون إيمانهم ، وقيل
كان الرجل إذا أسلم قالوا له : سَفَّهْتَ آبَاءَكَ ، فنزلت «

وقال الراغب الأصبهاني : سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
صلوات الله عليه : اتعزوا بالمعروف وتناهروا عن المنكر ، وإذا رأيتم
شُحًّا مُطَاعًا وَهَوًى مُتَّبَعًا وَإِعْجَابَ كُلِّ امْرِئٍ بِرَأْيِهِ فَعَلَيْكُمْ بِخَوْضِ نَفْسِكُمْ

بالمعروف والنهي عن المنكر من فروض الكفاية ، ولأنه لا يصلح له كل أحد
إذ للتصدي له شروط لا يشترك فيها جميع الأمة ، كالعلم بالأحكام ومراتب
الاحتساب وكيفية إقامتها والتحكم من القيام بها ، خاطب الجميع وطلب فعل بعضهم
ليدل على أنه واجب على الكل حتى لو تركوه رأساً أئماً جميعاً ، ولكن يسقط بفعل
بعضهم ، وهكذا كل ما هو فرض كفاية ثم قال : والدعاء إلى الخير يعم الدعاء إلى
ما فيه صلاح ديني أو دنيوي ، وعطف الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر عليه عطف
الخاص على العام للإيذان بفضله

وَدَعَ أَمْرَ الْعَوَامِّ (١) ، ثم قال الراغب : وقال أكثر المتكلمين : لا يجوز ترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في كل موضع ، لكن من علم أوطن أن قوله يَنْفُذُ وأن لا يناله مكروه إذا أمر أو نهى فعليه أن يفعل ذلك ، ومتى خاف على نفسه فعليه أن يُتَكَبَّرَ المنكر بقلبه دون لسانه ...

—

(١) خويصة : تصغير خاصة بسكون الياء لأن ياء التصغير لا تكون إلا ساكنة وجوز النقاء الساكنين فيها أن الأول حرف لين والثاني مدغم ، وعليك بخويصة نفسك : جاهد نفسك وأنكش في الأعمال الصالحة ، ثم قال : ودع أمر العوام يريد : دع السواد الأعظم فيما هم فيه سادرون

الباب الخامس

في

الحلم وكظم الغيظ

والعفو والغضب والانتقام

وما إلى هذه المعاني

والحلم كذلك لونٌ من ألوان الصبر ، أليس هو تجرُّع الغيظ أو إمساك النفس عن ثورة الغضب وهيجه وانبعائه ؛ وهو فضيلة عليا ما يُلَقَّأها إلا الذين صبروا وما يُلَقَّأها إلا ذو حظٍ عظيم^(١) ومن كلام النبوة : كَادَ الحليم أن يكون نبياً . وهو نتاج العقل والآلة ، أو قل : إنه هما . قال عزَّ وجلَّ يَذُمُّ الكُفَّارَ مُتَعَجِّبًا مِنْهُمْ : « أَمْ تَأْمُرُهُمْ أَحْلَامُهُمْ بِهَذَا » ، وسأل عليُّ رضي الله عنه كبيرَ فارسٍ عن الغالبِ كان على كِسْرَى أنوشروان ؛ قال : الحلم والآلة ، قال : هما توأمان يَبْتَجِيهما تُلَوِّهُمَا وقال الشاعر :

أَنْ يُذَرِكَ الْمَجْدَ أَقْوَامٌ وَإِنْ كَرُمُوا

حَتَّى يَذُلُّوا — وَإِنْ عَزُّوا — لَا اقْوَامَ

وَيُسْتَمُّوا فَنَرَى الْأَلْوَانَ مُسْفِرَةً . لاصْفَحْ ذَلِّ وَلَكِنْ صَدُحْ أَحْلَامٌ^(٢)

(١) آية كريمة هي : « وَلَا تَسْتَوِ الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ وَمَا يُلْقَاها إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلْقَاها إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ »

(٢) مسفرة : مشرقة مضيئة . سرورا

قالوا : وإن يَتَمَّ حِلْمُ الْإِنْسَانِ إِلَّا بِأَمْسَاكِ الْجَوَارِحِ كُلِّهَا : اليد عن البَطْشِ ، واللسان عن الفُحْشِ ، والعين عن النَّظَرِ الشَّرِّ ، وأقربُ لفظ يقابل الحِلْمَ هو التَّنْذِيرُ . وقال أبو هلال العسكري : وَمِنْ أَشْرَفِ نُعُوتِ الْإِنْسَانِ أَنْ يُدْعَى حَلِيمًا ، لِأَنَّهُ لَا يُدْعَاهُ حَتَّى يَكُونَ عَاقِلًا وَعَالِمًا وَمُضْطَبِّرًا وَعَفْوًا وَصَاحِفًا وَمَحْتَمَلًا وَكَاطِلًا ، وهذه شرائف الأخلاق وكرائم السجايا والخصال .

والحِلْمُ : منه ماهو غريزيٌّ ، وهو هبةٌ من الله لعبده يَفْعُو عَنْ ظَلَمِهِ ، وَيَصِلُ مَنْ قَطَعَهُ ، وَيُحْسِنُ إِلَى مَنْ أَسَاءَ إِلَيْهِ ، يَقْصُرُ فِي ذَلِكَ عَنْ نَحِيْزَةِ كَرِيْمَةٍ وَغَرِيْزَةِ سَالِمَةٍ وَصَدْرٍ سَالِمٍ مِنَ الْغَوَائِلِ وَالْأَذَى ، صَافٍ مِنْ شَوَائِبِ الْكَدْرِ وَالْقَدَى ، وهذا هو الحِلْمُ الَّذِي لَا يُسْتَطَاعُ تَعْلَمُهُ وَلَا يُكْتَسَبُ تَحْلُمًا :

وَإِذَا الْحِلْمُ لَمْ يَكُنْ فِي طِبَاعٍ لَمْ يُحْلَمْ تَقَادُمُ الْمِيلَادِ [المتنبى] رَوَى أَنَّ سَيِّدَنَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ لِأَشَجَّ عَبْدِ الْقَيْسِ : يَا أَبَا الْمُنْذِرِ ، إِنَّ فِيكَ خَصْلَتَيْنِ يَرْضَاهُمَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ : الْحِلْمُ وَالْإِنَانَةُ ، فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، أَشَيْءٌ يُجَبِّلُنِي اللَّهُ عَلَيْهِ أَمْ شَيْءٌ اخْتَرَعْتُهُ مِنْ قَبْلِ نَفْسِي ؟ قَالَ : « بَلْ شَيْءٌ جَبَّلَكَ اللَّهُ عَلَيْهِ ، قَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَبَّلَنِي عَلَى خُلُقٍ يَرْضَاهُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ . وَهَنَّاكَ مِنْ يَقُولُ : إِنْ الْحِلْمَ لَيْسَ غَرِيْزَةً وَلَا طَبِيعَةً بَلْ مُكْتَسَبٌ مُسْتَفَادٌ . وَأَيَّاكَ كَانَ الْحَالُ فَلَيْسَ مِنْ يُنْكَرُ أَنْ مِنَ الْحِلْمِ مَا هُوَ غَرِيْزِيٌّ كَمَا قُلْنَا ، كَمَا أَنَّ هَنَّاكَ حِلْمًا يُكْتَسَبُ بِالتَّحْلُمِ كَمَا أَنَّ الْعِلْمَ بِالْعِلْمِ

قال حاتم :

تَحْلُمُ عَنِ الْأَذْنَيْنِ وَاسْتَبَقِ وَدَّهْمُ فَلَنْ تَسْتَطِيعَ الْحِلْمَ حَتَّى تَحْلُمَا
يُرَوَّى أَنَّهُ كَانَ عِنْدَ جَعْفَرِ الصَّادِقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَبْدٌ سَيِّئُ الْخُلُقِ ، فَقِيلَ لَهُ : أَمَا تَأْتَفُ مِثْلَ هَذَا عِنْدَكَ وَأَنْتَ قَادِرٌ عَلَى الِاسْتِبْدَالِ بِهِ ؟ فَقَالَ :

لنما أتركه لا تعلم عليه الحلم...

وقال الشاعر :

وليس يتمُّ الحلمُ للردِّ راضياً إذا هو عند السُّخِطِ لم يَتَحَلَّمْ
كما لا يتمُّ الجودُ للردِّ مُوسِراً إذا هو عند القَسْرِ لم يَتَحَشَّمْ
[يتحشم : يندم ويستحي]

وهناك حلم حادث عن الكبر والعجرفة ، لا يرى المسمى أهلاً أن
يُجارِيه ، كما أن هناك حلم مهانة وذلة وعجز وضعف نفس وصغر همّة

الممدوح بالحلم وتمدحهم به

قال مهييار الديلمي :

وإذا الإباءُ المرُّ قال لك : انتقم
شَرِّع من العفو انفرَدَتْ بدينه
حتى لقد ودَّ البريء لو أنه
أدلى إليك بفضلٍ جاء المجرم
وقال بعضهم :

فدهره يُصَفِّح عن قُدْرَةٍ ويَغْفِرُ الذَّنْبَ على علمه
كانه يأنف من أن يرى ذنب امرئٍ أعظم من حلمه
وقال المتنبي :

وأحلم عن خلى وأعلم أنه متى أجزه حلماً على الجهل يندم
وقال سالم بن وابصة^(١) :

(١) شاعر إسلامي تابعي ، وهو صاحب هذه الايات :- وهي من آيات الحاسة

أحب الفتى ينفي الفواحش سمعه كأن به عن كل فاحشة وقرا

وَنِيرَبٍ مِنْ مَوَالِي السُّوءِ ذِي حَسَدٍ يَنْتَنَاتُ لِحْمِي وَمَا يَشْفِيهِ مِنْ قَرَمٍ ^(١)
 دَاوَيْتُ صَدْرًا طَوِيلًا غِمْرُهُ حَقْدًا مِنْهُ وَقَلَّمْتُ أَظْفَارًا بِلَا جِلْمٍ ^(٢)
 بِالْحَزْمِ وَالْخَيْرِ أَسَدِيهِ وَالْحِمَّةُ نَقْوَى الْإِلَهِ وَمَا لَمْ يَرْعَ مِنْ رَحِمٍ ^(٣)
 فَأَصْبَحَتْ قَوْسُهُ دُونِي مُوْتَرَةً تَرْبِي عَدُوِّي جِهَارًا غَيْرَ مُسَكِّتِي ^(٤)
 وَإِنِّي فِي الْحِلْمِ ذُلًّا أَنْتَ عَارِفُهُ وَالْحِلْمُ عَنْ قُدْرَةٍ فَضْلٌ مِنَ الْكَرَمِ
 وَقَالَ بَعْنُ بْنُ أَوْسٍ الْمُرَنِّي: ^(٥)

وَذِي رَحِمٍ قَلَّمْتُ أَظْفَارَ ضَغْنِهِ بِحِلْمِي عَنْهُ وَهُوَ لَيْسَ لَهُ حِلْمٌ

سَلِيمٌ دَوَاعِي الصَّدْرِ لَا بِاسِطًا أَذَى وَلَا مَانِعًا خَيْرًا وَلَا قَائِلًا هُجْرًا
 إِذَا شِئْتَ أَنْ تُدْعَى كَرِيمًا مُسَكَّرَمًا أَدِيًّا ظَرِيفًا عَاقِلًا مَا جَدًّا حُرًّا
 إِذَا مَا أَتَيْتَ مِنْ صَاحِبٍ لَكَ زَلَّةٌ فَكُنْ أَنْتَ مُحْتَالًا لِرِزْلَتِهِ عُدْرًا
 غَنَى النَّفْسِ مَا يَكْفِيكَ مِنْ سَدِّ خَنَةٍ فَإِنْ زَادَ شَيْئًا عَادَ ذَلِكَ الْغَنَى فَقْرًا

(١) النيرب: الشر والنيمة، أراد: وذى نيرب، والقرم: شدة الشهوة إلى اللحم يقول: رب ذى نيرب حسود من موالى السوء يفتابنى ويأكل لحي ولا يشفيه ذلك من قرم، ويقنتات: يفتعل من القوت.

(٢) الغمر: الحقد والغل، والجلم: أحد شقي المقرض وإنما هما جلمان يقول: صابره على مداجاته وانطوائه على حقدى فدفعت شره عن نفسى بطول مداراتى. وحقدا: أى حاقدا وداويت صدره: أى مكنون صدره

(٣) بالحزم متعلق بداويت أو قلت وقوله: تقوى الإله يرجع إلى أسديه، وما لم يرع من رحم: يرجع إلى ألهمه

(٤) يقول: مازلت أتلطف وأصلح الأمر الفاسد بالرفق قليلا قليلا حتى صار يقاتل عدوى مجاهرة بعد أن كان يعادبنى مكاشرة

(٥) شاعر غزل من مخضرمى الجاهلية والإسلام وأبياته هذه من أبيات له طويلة

تراها فى الامالى ج ٢

يُحَاوِلُ رَغْمِي لَا يُحَاوِلُ غَيْرَهُ وَكَلِمَتِي عِنْدِي أَنْ يَحُلَّ بِهِ الرَّغْمُ ^(١)
 وَيَشْتُمُّ عِرْضِي فِي الْمَغِيبِ جَاهِدًا وَلَيْسَ لَهُ عِنْدِي هَوَانٌ وَلَا شَتَمٌ
 إِذَا سُمِّيَتْهُ وَضَلَّ الْقَرَابَةَ سَانِي قَطِيعَتَهَا ، تِلْكَ السَّفَاهَةُ وَالْإِثْمُ
 فَمَا زِلْتُ فِي رَيْبِي لَهُ وَتَعْطَانِي عَلَيْهِ كَمَا تَحْنُو عَلَى الْوَلَدِ الْإِثْمُ
 وَصَبْرِي عَلَى أَشْيَاءَ مِنْهُ تَرِيْبِي

وَكُظْمِي عَلَى غَيْظِي وَقَدْ يَنْفَعُ الْكَظْمُ ^(٢)
 لِأَسْتَلَّ مِنْهُ الضَّغْنُ حَتَّى اسْتَلَّتْهُ وَقَدْ كَانَ ذَا ضِغْنٍ يَضِيئُ بِهِ الْحَزْمُ
 فَدَاوَيْتُهُ حَتَّى ارْفَأَنْ رِفَارُهُ فَعُدْنَا كَأَنَّا لَمْ يَكُنْ بَيْنَنَا صَرْمٌ ^(٣)
 وَأَطْفَأْتُ نَارَ الْحَرْبِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَأَصْبَحَ بَعْدَ الْحَرْبِ وَهُوَ لَنَا سَلْمٌ
 وَقَالَ شَاعِرٌ :

لَقَدْ أَسْمَعُ الْقَوْلَ الَّذِي هُوَ كُلُّهُ نَذَرُ نِيهِ النَّفْسِ قَلْبِي يُصَدِّعُ
 فَأُبْدِي لِمَنْ أَبْدَاهُ مِنِّي بِشَاشَةً كَأَنِّي مُسْرُورٌ بِمَا مِنْهُ أَسْمَعُ
 وَمَا ذَاكَ مِنْ عَجْزٍ بِهِ غَيْرَ أَنِّي أَرَى أَنْ تَرَكَ الشَّرَّ لِلشَّرِّ أَدْفَعُ

فضل كظم الغيظ

يقال : كظم الرجل غيظه يكظمه كظما : رده وحبسه وتجرحه . قال تعالى :
 « وَالسَّكَاطِينَ الْغَيْظَ » قال بعض اللغويين : يعني أعدت الجنة للذين جرى
 ذكرهم والذين يكظمون الغيظ .

(١) الرغْم : الذل والقسر

(٢) رابه فلان وأرا به : إذا رأى منه ما يكره

(٣) ارفأَن : سكن مأخوذ من رفا الثوب : لأم خرقه وضم بعضه إلى بعض

وفي الحديث : « مادن جُرعة يَتَجَرَّعُهَا الْإِنْسَانُ أَعْظَمُ أَجْراً مِنْ جُرعة غَيْظٍ فِي اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ »

وقالوا : السَّكْظُ يَدْفَعُ مَحْذُورَ النَّدَمِ ، كَالْمَاءِ يُطْفِئُ حَرَّ الضَّرَمِ
وقال بعضهم : كَظْمٌ يَتَرَدَّدُ فِي حَلْقِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ نَقِصِ أَجْدُهُ فِي خُلُقِي .

وقال : * وَأَفْضَلُ رَحْلٍ رَحْلٌ حَسْبُهُ رَحْلٌ مُغْضَبٍ *
وقال معاوية : مَا وَجَدْتُ لَذَّةً هِيَ عِنْدِي أَلَذَّ مِنْ غَيْظِ أَنْجَرٍ لَهُ وَسَفَهُ
بِحِلْمِ أَقَمَعِهِ ، وقال لابنه يزيد : عَلَيْكَ بِالْحِلْمِ وَالْإِحْتِمَالِ حَتَّى تُنْمِكَ نَفْسُكَ الْفُرْصَةَ
إِذَا أَمَكْنَتْكَ فَعَلَيْكَ بِالصَّفْحِ ، فَإِنَّهُ يَدْفَعُ عَنْكَ مُعْضَلَاتِ الْأُمُورِ ، وَيَتَيْمِكَ
مَصَارِعَ الْمَحْذُورِ

الغضب وألوانه

وما يسكن به ثورانه

قال الراغب : مَثَلُ الْغَضَبِ مَثَلُ نَارٍ مَا يَشْتَعِلُ ، وَالنَّاسُ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ ،
فبَعْضُهُمْ كَالْحُلْفَاءِ ^(١) سَرِيعُ الْوُقُودِ سَرِيعُ الْخَمُودِ ، وَبَعْضُهُمْ كَالْغَضَا ^(٢) بَطِيءُ الْوُقُودِ
بَطِيءُ الْخَمُودِ ، وَبَعْضُهُمْ سَرِيعُ الْوُقُودِ بَطِيءُ الْخَمُودِ ، وَبَعْضُهُمْ عَلَى الْعَكْسِ مِنْ
ذَلِكَ ، وَهُوَ أَحَدُهُمْ ، مَا لَمْ يُؤَدِّ بِهِ ذَلِكَ إِلَى زَوَالِ حَيَاتِهِ ، وَفَقْدَانِ غَيْرَتِهِ .
وَإِخْتِلَافُ النَّاسِ فِي الْغَضَبِ قَدْ يَكُونُ مَرْدُّهُ إِنْخِلَافَ الْأَمْزِجَةِ ، وَقَدْ يَكُونُ

(١) الحلفاء : نبت أطرافه محدة كأنها سعف النخل والخص : نبت في
مغايض المياه .

(٢) الغضا : شجر من الأثل خشبه من أصلب الخشب وجره يبق زمناً طويلاً
لا ينطفئ الواحدة منه غصاة .

العادة ، إذ من الناس من اعتاد السكون والهدوء من سَجَرَاءِ الْفَهْرِ الذَّلِّ
والانقياد والاستخفاف ، ومنهم من تعود الطيش والانزعاج فيحتد من أدنى
ما يُلمَّ به ، مثله مثل كلب يسمع صوتاً فينبج قبل أن يعرف مصدره ؛ وأكثر
الناس غضباً الصبيان والنساء ، وأكثرهم ضجراً الشيوخ ، وأجل الناس شجاعة
وأفضلهم مجاهدة وأعظمهم قوة من كظم الغيظ ، قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم : ليس الشديد بالصرعة ، إنما الشديد الذي يملك نفسه عند
الغضب ، ومرّ صلوات الله عليه بقرم يرفعون حجراً فقال : (ألا أخبركم
بأشدكم ؟ : من ملك نفسه عند الغضب) واعلم أن نار الغضب متى كانت
عنفة تأججت واضطربت واحتد غليان الدم في القلب وابتلات الشرايين
والدماغ دخاناً مظلماً يسوء منه حال العقل ويضعف فعله ، وكما أن الكهف
الضيق إذا امتلأ حريقاً واختنق فيه اللهب والدخان وعلا الأجاج صعب
علاجه وإطفائه ، وصار كل ما يدنو منه مادة لقوته ، كذلك النفس إذا
اشتعلت غضباً عييت عن الرشيد وصمتت عن الموعظة حتى تصير المواظ
مادة لغضبها ، وربما أدى الغضب إلى تلف ، وهو اختناق الحرارة في القلب
الامر الذي قد يكون سبباً لأمراض مستعصية تؤدي إلى التلف ؛ ثم قال
وحق من يعتريه الغضب أن يفكر ، فإن كان المغضوب عليه تحت يده فلا
معنى لاستشاطته ؛ إذ هو متمكن من الانتقام منه مع سكون الجأش ، وإن
كان غضبه على من لا سبيل إليه فلا معنى لتعذيبه نفسه في الوقت وإنما
الاخلق به أن يصبر حتى يتمكن منه ثم يفعل الواجب ، قال حكيم : سد
طريق الغضب قبل تلهب ناره في لحك ودمك فإنك إن لم تطفئ نار الغضب

قبل انتشارها صُعب عليك إطفائها بعد أن تنتشر . وقال بعض الملوك الحكماء : كيف لي أن لا أغضب ؟ فقال : بأن تكون كل وقت ذا كراً أنه يجب أن تُطيع لأن تُطاع فقط ، وأن تُخدم لأن تُخدم فقط ، وأن تتحقق أن الله تعالى يراك دائماً ، فإذا فُدت ذلك لم تغضب وإن غضبت غضبت قايلاً ...

وقالوا : مَنْ غَضِبَ قائماً فَعَدَّ سَكَنَ غَضَبِهِ ، وإن كان قاعداً فاضطجع سَكَنَ .

وكانت العرب تقول : إِنَّ الرَّيْثَةَ تَفْشَى الْغَضَبَ : « الرَيْثَةُ : اللبنُ الحامضُ يُصَبُّ عليه الحليب ، وهو أطيبُ اللبن ، وَتَفْشَى الْغَضَبَ : تُسَكِّنُهُ وَتَكْبِرُ حِدَّتَهُ ، وخطب معاوية يوماً فقال له رجلٌ : كَذَبْتَ ، فَنَزَلَ مُغَضَباً ، فدخل منزله ، ثم خرج عليهم تَقَطَّرَ لِحْيَتُهُ ماءً ، فَصَعِدَ الْمَذْبَرَ فَقَالَ : أَيُّهَا النَّاسُ ، إِنَّ الْغَضَبَ مِنَ الشَّيْطَانِ ، وَإِنَّ الشَّيْطَانَ مِنَ النَّارِ ، فَإِذَا غَضِبَ أَحَدُكُمْ فَلْيُطْفِئْهُ بِالماءِ ؛ ثُمَّ أَخَذَ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي بَلَغَهُ مِنْ خُطْبَتِهِ .

وفي الحديث : إِنَّ الْغَضَبَ جَمْرَةٌ تُوقَدُ فِي جَوْفِ ابْنِ آدَمَ ، أَلَمْ تَرَوْا إِلَى حُمْرَةِ عَيْنَيْهِ وَانْتِفَاحِ أَوْدَاجِهِ ...

من اجتهد في إغضابه فلم

خَاطَرَ رَجُلٌ آخَرَ ^(١) عَلَى أَنْ يُغَضِبَ الْأَحْنَفَ بْنَ قَيْسٍ ، فَبَاءَ ، فَنُطِبَ إِلَيْهِ أُمُّهُ ، فَقَالَ : لَسْنَا نَرُدُّكَ انْتِقاصاً لِحَسْبِكَ ، وَلَا قِلَّةَ رَغْبَةٍ فِي مُصَاهَرَتِكَ وَلَكِنَّا امْرَأَةٌ قَدْ عَلَا سِنُّهَا ، وَأَنْتَ تَحْتَاجُ إِلَى امْرَأَةٍ وَلَوْ دُونَ دُودٍ تَأْخُذُ مِنْ خُلُقِكَ ، وَتَسْتَعِيدُ مِنْ أَدَبِكَ ؛ أَرْجِعْ إِلَى قَوْمِكَ وَأَخْبِرْهُمْ أَنَّكَ لَمْ تُغَضِبْنِي .

(١) يقال : خاطره على الأمر : رآه عليه .

وخطب آخر إلى معاوية أمه : فقال . ما الذى رَغَبَكَ فيها وهى عجوز؟ فقال . إنها عجوز عنليمة العَجُز ! فقال : لعلك خاطرت على أن تُغَضِبَ سَيِّدَ بنى تميم ؟ قال : نعم ، قال : أَرْجِعْ فليست به .

وَشَتَمَ رَجُلٌ الْأَخْنَفَ وَالْحَ عَلَيْهِ ، فلما فرغ قال له : يا بنَ أخى ، هل لك فى الغداء ؟ فإنك مُنْذَ اليوم تَحْدُو بِجَمَلٍ تَقَالِ ... « الثفال : البَطْلَى الثَّقِيلُ الذى لا يَنْبَغِثُ إِلَّا كَرْهًا »

وروى أن رجلاً خاطَرَ آخر على أن يقومَ إلى مُعَاوِيَةَ إذا سَجَدَ فيَضَعُ يَدَهُ على كَتِفِهِ ويقول : سُبْحَانَ اللَّهِ يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! ما أَشَبَهُ عَجِيزَتِكَ بِعَجِيزَةِ أُمِّكَ هَندَ ! ففعل ذلك ، فلما انْقَلَبَ مُعَاوِيَةُ عن صَلَاتِهِ قال له : يا أخى ، إِنَّ أَبَا سُفْيَانَ كان مُحْتَاجًا إلى ذلك مِنها ؛ فَخُذْ ما جَعَلُوهُ لك ، فأخذه ثم خاطره آخر بعد ذلك أن يقومَ إلى زيادٍ وهو فى الخُطْبَةِ فيقول : أيا الأَمِيرَ مَنْ أُمِّكَ ؟ ففعل ؛ فقال زياد : هذا يُخْبِرُكَ — وأشار إلى صاحبِ الشَّرْطَةِ — نَقَدَّمَهُ وَضَرَبَ عُنُقَهُ ، فلما باع ذلك مُعَاوِيَةَ قال : ما قَتَلَهُ غَيْرى ، واوْأَدَبْتُهُ على الأولى ما عاد إلى الثانية ...

وقيل للأخنف : مِمَّنْ أَعْلَمْتَ الْحِلْمَ ؟ قال : من قيس بن عاصم المِنْقَرِيِّ ، رأيتُه قاعدًا بِفِداءِ دارِهِ مُحْتَبِيًا بِجِهازٍ سَيْفِهِ يُحَدِّثُ قَوْمَهُ ، حتى أَتَى بِمَكْتُوفٍ وَرَجُلٍ مُقْتُولٍ ، فقيل له : هذا ابْنُ أَخِيكَ قَتَلَ ابْنَكَ : قال : فوالله ما حَلَّ حُبُّوَتَهُ وَلَا قَطَعَ كَلَامُهُ ، ثم التفت إلى ابنِ أَخِيهِ فقال : يا ابنِ أخى أَثِمْتَ بِرَبِّكَ ، ورميت نَفْسَكَ بِسَهْمِكَ ، وَقَتَلْتَ ابْنَ عَمِّكَ ؛ ثم قال لابنِ له آخر : قُمْ يا بُنَى نَوَارِ أَخاك وَحُلِّ كِتافِ ابنِ عَمِّكَ وَسُقْ إلى أُمِّكَ

مِائَةِ نَاقَةٍ دِيَّةً ابْنَهَا فَإِنَّمَا غَرِيبَةٌ ، ثُمَّ اتَّكَأَ عَلَى شِقَّةِ الْإِسْرِ وَقَالَ :
 إِنِّي أَمْرٌ لَا يَسْتَرِي خُلُقِي دَنَسٌ يُفَنِّدُهُ وَلَا أَفْنُ^(١)
 مِنْ مَنَقَرٍ فِي بَيْتِ مَكْرُمَةٍ وَالْفَرْعُ يَنْبُتُ فَوْقَهُ الْغُصْنُ
 خُطْبَاءُ حِينَ يَقُولُ قَاتِلُهُمْ يَبْضُ الْوَجْوهِ أَعْفَةُ لُسْنُ
 لَا يَقْطِنُونَ لِعَيْبِ جَارِهِمْ وَهُمْوَا لِحِفْظِ جِرَارِهِ فُطْنُ

وَأَسْمَعَ رَجُلٌ عُمرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ بَعْضَ مَا يَكْرَهُ ، فَقَالَ : لَا عَلَيْكَ
 إِنَّمَا أَرَدْتُ أَنْ يَسْتَفْزَنِي الشَّيْطَانُ بِعِزِّ السُّلْطَانِ فَأَنَالَ مِنْكَ الْيَوْمَ مَا تَنَالُهُ
 مَنِّي غَدًا ، انصِرِفْ إِذَا شِئْتَ ...

وَأَمْرُ مُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ بِرَجُلٍ أَنْ يُطْرَحَ مِنَ الْقَصْرِ كَانَ قَدْ غَضِبَ
 عَلَيْهِ فَقَالَ الرَّجُلُ : أَتَقِي اللَّهَ ، فَقَالَ : تَخْلُوا سَبِيلَهُ ، فَإِنِّي كَرِهْتُ أَنْ أَكُونَ
 مِنَ الَّذِينَ قَالَ اللَّهُ فِيهِمْ : « وَإِذَا قِيلَ لَهُ اتَّقِ اللَّهَ أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ » ،

حشهم على ترك الغضب

المؤدى إلى الاعتذار

قال حكيم : إِيَّاكَ وَعِزَّةَ الْغَضَبِ فَإِنَّمَا تَصِيرُ بِكَ إِلَى ذُلِّهِ الْإِعْتِذَارِ
 وقال شاعر :

مَتَى تُرِيدَ التَّنَفُّاءَ لِكُلِّ غَيْظٍ فَكُنْ مِمَّا يَغِيظُكَ فِي ازْدِيَادِ

(١) وروى هذا البيت أيضاً هكذا :

إِنِّي أَمْرٌ لَا يَطَّيِّ حَسْبِي دَنَسٌ يُهَيِّجُهُ وَلَا أَفْنُ

اطباء : دعاه ، والأفْنُ : النقص ، ويفنده : يكذبه

حشهم على التصامم عن القبيح
وتمدحهم بذلك

قال المهلب بن أبي صفرة : إذا سمع أحدكم العوراء فليطأطن لها
تتخطأه ... « العوراء : الكلمة القبيحة أو الفجالة القبيحة : ويقال للكلمة
القبيحة عوراء ، وللكلمة الحسنة عينا قال الشاعر :

وعوراء جاءت من آخر فرددتها بسائلة العينين طالبة عذرا
« بسالة العينين : أى بكلمة حسنة لم تكن عوراء . وعوران الكلام :
ما تنفيه الأذن قال :

وعوراء قد قيلت فلم أسمع لها وما السكيم العوران لي بقول^(١)
وقال حاتم طي :

وأغفر عوراء الكريم ادجاره وأعرض عن شتم اللئيم تكرما^(٢)
وقال ابن علقمة الفزاري من أبيات يمدح بها ابن عمه عميلة :
إذا قيلت العوراء أغضى كأنه دليل بلا ذل ولو شاء لانتصر
وقد تقدم هذا البيت مع أبيات أخرى له جميلة .

حشهم على العفو مطلقا

قال الله جل شأنه : « وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ ،
والله غفور رحيم » ، وقال سبحانه : « مَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ » ،

(١) وصف الكلام بالعوران لأنه جمع وأخبر عنه بالقتول وهو واحد لأن الكلام
يذكر ويؤنث وكذلك كل جمع لا يفارق واحده إلا بالهاء
(٢) ادخاره : أى لا دخاره

وقال عزّ وتقدّس : « وأن تعفوا أقرب للتقوى » ، وقال تعالى
لِنَبِيِّهِ : « خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ » ... « خذ
العفو ، فالعفو : السهل المُيسّر والمعنى : احْتَمِلْ أَخْلَاقَ النَّاسِ وَاقْبَلْ مِنْهَا
مَا سَهْلٌ وَتيسّر ولا تَسْتَقْصِ عَلَيْهِمْ فَيَسْتَقْصِ اللَّهُ عَلَيْكَ مَعَ مَا فِيهِ مِنْ
الْعَدَاوَةِ وَالْبَغْضَاءِ ، أقول : ولما حَقَّقَ سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ مَا أَدَّبَهُ اللَّهُ بِهِ قَالَ
سُبْحَانَهُ فِي حَقِّهِ : (وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلَاتِي عَظِيمٌ) »

وقال الأحنف بن قيس : إِيَّاكَ وَحِجَّةُ الْأَوْغَادِ ، قِيلَ : وَمَا حِمِيَّتُهُمْ
قَالَ : يَرَوْنَ الْعَفْوَ مَغْرَمًا وَالتَّحَمُّلَ مَغْنَمًا ... « التحمل دهننا : الغضب وقد
جاء في بعض الروايات بدل التحمل : والبخل ،

وقيل لبعضهم : هل لك في الإنصاف أو ما هو خير من الإنصاف ؟
فقال : وما هو خير من الإنصاف ؟ قال : العفو ...

وقالوا : العفو زكاة النفس

وقالوا العفو عن المذنب من واجبات الكرم ...
وقالوا : لَذَّةُ الْعَفْوِ أَطْيَبُ مِنْ لَذَّةِ التَّشْقِي ؛ لِأَنَّ لَذَّةَ الْعَفْوِ يَلْحَقُهَا حُذُ
الْمَاقِبَةِ ، وَلَذَّةُ التَّشْقِي يَلْحَقُهَا ذُمُّ النِّدَمِ ... وقال الشاعر وقد نظم هذا المعنى :
لَذَّةُ الْعَفْوِ إِنْ نَظَرْتَ بَعَيْنَ الْإِنْسَانِ أَسْفَى مِنْ لَذَّةِ الْإِنْتِقَامِ
هَذِهِ تَكْسِبُ الْحَامِدَ وَالْأَجْرَ وَهَذِهِ تَجِيءُ بِالْآثَامِ

التحلم عن الخدم

نظر معاوية إلى ابنه يزيد وهو يضرب غلاماً له ، فقال له : اُنْفُسِدْ
أَدَبَكَ بِأَدَبِهِ ! فلم يرَ ضارباً غلاماً له بعد ذلك .

وقيل ليحيى بن خالد البرمكي : إنك لا تؤدّبُ غلمانك ولا تضربهم !
قال : هم أمناؤنا على أنفسنا فإذا نحن أخفناهم فكيف نأتمنهم !

الرحمة ومدح ذويها

قالوا من كُرِّمَ أَصْلُهُ لَان قَلْبُهُ

وقالوا : مِن أمارات الكرم : الرحمة ، ومن أمارات اللؤم : القسوة
« الكرم نقيض اللؤم »

وفي الحديث الشريف « اَرْحَمْ مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمْكَ مَنْ فِي السَّمَاءِ »
وفيه أيضاً « لَا تُنْزِعِ الرَّحْمَةَ إِلَّا مِنْ قَلْبٍ شَقِيٍّ »

أما من ذَمَّ الرحمة ونعماها على أهلها مثل الوزير محمد بن عبد الملك
الزيات إذ يقول : الرحمة خَوْرٌ فِي الطَّبِيعَةِ ، ومثل غيره من فلاسفة هذا
الجيل كالفيلسوف نيتشه وَمَنْ عَلَى شَاكَلَتِهِ فَأُولَئِكَ إِنَّمَا يَتَرَامَرُونَ إِلَى
أَهْدَافٍ أُخْرَى ، وإلى مدح القُوَّة في مواضعها ، وهذه سوف تمر عليك
عبقريانهم فيها .

ما يستحسن فيه الحلم من الكبار

وما يُسْتَقْبَح

أغلظ رجلٌ لمعاويةَ فحلم عنه ، فقليل له : تحلمُ عن هذا ! فقال : إني
لا أحولُ بين الناس وبين أَسْلَتِهِمْ مالم يحولوا بيننا وبين سُلْطَانَتِنَا ... وقال
المأموونُ : يَحْمَلُ الْحِلْمَ بِالْمُلُوكِ إِلَّا فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ ، مُذْبِعٍ لِيَبْرَ ، وَمُتَعَرِّضٍ
لِلْحَرَمِ ، وقادح في مُلْكٍ ... « حَرَّمَ الرَّجُلُ : عِيَالُهُ وَنَسَاؤُهُ وَمَا يَحْمِيهِ »

وقال السقاح: الحِلْمُ يَحْسُنُ إِلَّا مَا أَوْضَعَ الدِّينَ وَالسُّلْطَانُ .

حشهم على درء الحدود

في الحديث الشريف : « آذَرُوا الْحُدُودَ بِالشُّبُهَاتِ ، وَأَقْبَلُوا الْكِرَامَ عَثَرَاتِهِمْ ، وَإِنَّ الْإِمَامَ لَأَنْ يُخْطِئَ فِي الْعَفْوِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ يُخْطِئَ فِي الْعُقُوبَةِ ، »
« ادرؤا : ادفعوا ، والحدود جمع حد ، وهو لغة ، المنع وشرعا : العقوبة التي جعلت لمن يفتقر مانهى عنه كحد السارق ، وهو قطع يمينه في ربع دينار فصاعداً ، وحد الزاني البكر وهو سجلده مائة وتغريبه عاماً ، وحد المُحْصَن إذا زنى ، وهو الرجم ، سميت حدوداً لأنها تُحَدُّ : أى تمنع من إتيان ما جعلت عقوبات فيها ^(١) ، والشُّبُهَات جمع شبهة وهى الالتباس يقال : تشابهت الأمور واشتبهت ، أى التبتت لاشتباه بعضها ببعض ، والعثرات : الزلات والكرام : خيار الناس ووجوههم حسناً ونسباً وعلماً ودينياً وصلاحاً ، وممنى أقبلوا عثراتهم : لا تعاقبهم عليها ولا تؤاخذوهم بها ، إلا في حد من حدود الله فإنه لا تجوز إقالتهم فيه إذا ثبت عند الإمام وخلا عن الشبهة ولم يجد إلى دفعه ميلاً ، ومعنى ادرؤا الحدود بالشبهات : اعملوا ما وجدتم السبيل على أن لا تقيموا العقوبة على مسلم إلا بأمر متيقن لا يتطرق إليه التأويل .

حث القادر على العفو

قالت عائشة رضى الله عنها : إِذَا مَلَكَتْ فَاسْجِجْ » قالت ذلك لعل

(١) وتطلق الحدود ويراد بها المعاصى قال تعالى : « تلك حدود الله فلا تقربوها ، »

ابن أبي طالب رضى الله عنه يومَ الجَمَل حين ظهر على الناسَ فَدَنَا من هَوْدَجِهَا ثم كلمها بكلام ، فأجابته : مَلَكَتْ فَأَسْجِجْ ، أَى ظَفِرَتْ فَأُحْسِنْ وَقَدَرْتَ فَسَهِّلْ وَأُحْسِنِ الْعَفْوَ ، فجهّزها عند ذلك بأحسنِ الجَهازِ إلى المدينة فالإسباح : حُسْنُ الْعَفْوِ ،

ومن كلمة لعلى رضى الله عنه : إِذَا قَدَرْتَ عَلَى الْعَدُوِّ فَاجْعَلِ الْعَفْوَ شُكْرًا قَدَرْتِكَ .

وقالوا : الْمَقْدِيرَةُ تُذْهَبُ الْحَفِيزَةُ « الحفيظة : الغضب ، وقولهم : لَئِنْ الْحَفَائِظُ تَذْهَبُ الْإِحْتِمَادُ فَمَعْنَاهُ : إِذَا رَأَيْتَ حَمِيمَكَ يُظْلَمَ حِمِيَّتَ لَهُ وَإِنْ كَانَ عَلَيْهِ فِي قَلْبِكَ حَقْدٌ ... وَظَفَرَ الْإِسْكَندَرُ الْمُقَدُونِيَّ بِبَعْضِ الْمُلُوكِ ، فَقَالَ لَهُ : مَا أَصْنَعُ بِكَ ؟ قَالَ : مَا يَجْمَلُ بِالْكَرَامِ أَنْ يَصْنَعُوهُ إِذَا ظَفَرُوا ، نَفَلَى سَبِيلَهُ وَرَدَّهُ إِلَى مَمْلَكَتِهِ .

ولما ظَفَرَ أَنُو شِرْوَانَ بِبُزُرُ جُجَهَرَ قَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَظْفَرَني بِكَ ، فَقَالَ : كَافِيَ مِنْ أَعْطَاكَ مَا تُحِبُّ بِمَا يُحِبُّ ... وَقِيلَ لِيُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : بَعْفُوكَ عَنْ إِخْوَتِكَ عِنْدَ تَدْرِيكَ رُفِعَ قَدْرُكَ ...

ذَمُّ الْمُتَشَقَّى مِنَ الْغَيْظِ

قال معاوية رضى الله عنه : الْعُقُوبَةُ الْأَلَمُ حَالَاتُ ذِي الْقُدْرَةِ ... وقال حكيم : التَّشَقَّى طَرَفٌ مِنَ الْجَزَعِ ، فَمَنْ رَضِيَ أَنْ لَا يَكُونَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الظَّالِمِ إِلَّا سَيْثَرٌ رَقِيقٌ وَحِجَابٌ ضَعِيفٌ فَلَيْلَتِصِفُ ...

مدح من صفح عن قدرة

قال الأخطل من أبيات يمدح بها بنى أمية :
شمس العداوة حتى يُستَقَادَ لهم

وأعظمُ الناس أحلاماً إذا قدروا ^(١)

وقال أشجع السكبي :

يعفو عن الذنب المظيئ . . . وليس يُعْجِزُهُ انتِصَارُهُ ^(٢)

صَفْحاً عن الجاني عَليهِ . . . وقد أحاطَ بِهِ اقْتِدَارُهُ

وقال المتنبي :

قَتَى لَا تَسْلُبُ الْقَتْلَى يَدَاهُ وَيَسْلُبُ عَفْوُهُ الْأَسْرَى الْوَثَاقَا

« يقول المتنبي : إذا قتلَ الممدوح قتيلاً لم يأخذَ سَلْبَهُ ، ترفعاً عن ذلك
ولكنَّ عَفْوَهُ يَسْلُبُ أَسْرَاهُ أَغْلَالَهُمْ وَيُؤَدِّهِمْ ، أى يمفوهم عنهم وَيُطْلِقُهُمْ »

الحث على إقالة من سلم ظاهره

قالوا : لا تَعْتَدَّ بما لم تَسْمَعْهُ أذْناكَ ، فإن السيّد إذا خَضَرَ هيب وإذا
غاب اغْتَيْب .

وقال بعض الملوك : إنما تَمْلِكُ الأجساد دون النِيَّاتِ ، وَتَفْتَحُصُ
عن الأعمال لاعن السرائر . . . وقال البُحْتَرِيُّ :

إذا عَدُوُّكَ لَمْ يُظْهِرْ عداوَتَهُ فما يُضْرِكُ إن عاداك إسراراً

(١) شمس : جمع شمس وهو : الصعب العداوة ، وقوله : حتى يستقاد لهم : أى
حتى يؤخذ حقهم من اعتدى عليهم ، من قولهم ، استقدت الأمير من القاتل فأقادلى
منه أى قتله (٢) الانتصار : الانتصاف والانتقام

وقال العلاء بن الحضرمي^(١) يخاطبُ سيدنا رسول الله :

وإن دَحَسُوا بالشرِّ فاعفُ تَكْرُمًا

وإن خَلَسُوا عنك الحديث فلا تَسَلْ^(٢)

« وإن دحسوا : قال ابن الأثير يريد : إن فعلوا الشر من حيث لا تعلمه .

وخلصوا الحديث يريد : واروه وغيبوه وأخروه عنك ،

العفو عمن سلم باطنه

قد يهفو المرء ونيتة سليمة ، ويَزِلْ وطريقته مستقيمة .

قال إبراهيم بن المهدي في عَيْنِيَّتِهِ للبأْمُون وقد عفا عنه :

قسماً وما أدلي إليك بِحُجَّةٍ إِلَّا التَّضَرُّعُ مِنْ حُجِّبٍ خَاشِعٍ

ما إن عَصَيْتُكَ والغَوَاةُ تَمُدُّنِي أَسْبَابُهَا إِلَّا بِلَيْتِهِ طَائِعٍ

وقال الفرزدق :

فأستَ بِمَا خُوِذَ بِلُغْوٍ تَقُولُهُ إِذَا لَمْ تَعْمَدْ عَاقِدَاتُ الْعَرَائِمِ^(٣)

« تعمد : تتعمد »

(١) صحابي جليل استعمله سيدنا رسول الله على البحرين وأقزاه أبو بكر ثم عمر

مات سنة ٢١ هـ

(٢) بعده :

فإن الذي يؤذيك منه استأْمه وإن الذي قالوا وراءك لم يُقَلْ

(٣) لعل الفرزدق أخذ هذا المعنى من قوله تعالى : لا يؤاخذكم الله باللغو في

أيمانكم ولكن يؤاخذكم بما عقدتم الأيمان .

عتب من يحفظ الذنب بعد تقادمه

قال البُحْتُرى :

تناس ذنوب قومك إن حفظ الذنوب - إذا قدمن - من الذنوب

العفو عن المقر المعترف

قال بعضهم :

إذا ما امرؤ من ذنبه جاء تائباً إليك فلم تغفر له ، فلك الذنب

ومن قولهم : التوبة تغسل الحوبة ، الحوبة : الخطيئة ،

وقالوا : لا عتب مع إقرار ، ولا ذنب مع استغفار .

وقال بعضهم لصديق له أنكر ذنباً : إما أن تُقر بذنبك فيكون

إقرارك حجة لنا في العفو ، وإلا فطب نفساً بالانتصار منك ، فإن الشاعر

يقول :

أفر بذنبك ثم أطلب تجاوزنا عنه فإن جحود الذنب ذنبان

ومن كلام لابن المعتز : تجاوز عن مذنب لم يسلك بالإقرار طريقاً

حتى اتخذ من رجائك رفيقاً .

وقال بعض الأمراء لرجل عاتبه : بلغني أنك تبغضني ، فلم ينكر

الرجل وقال : أنت كما قال الشاعر :

فإنك كاللنيا نذم صروفها ونوسدها ذمنا ونحن عبيدها

وقال أبو فراس الحمداني :

إِنْ لَمْ تَجَافَ عَنِ الذُّنُوبِ بِ وَجَدَتْهَا فِينَا كَثِيرَةً ^(١)
 لَكِنَّ عَادَتَكَ الْجَيَّةَ سَلَّةٌ أَنْ تُغْفَرَ عَنِ الْجَرِيرَةِ ^(٢)
 وَقَالَ السَّرِيُّ الرَّفَّاءُ :

فَإِنْ تَغْفُ عَنِّي تَغْفُ عَنْ غَيْرِ جَاهِدٍ
 لِمَا كَانَتْ وَالْإِقْرَارُ بِالذَّنْبِ أَرْوَحُ

وقال آخر:

فَلَسْتُ بِأَوَّلِ عَبْدٍ هَفَا وَلَسْتُ بِأَوَّلِ مَوْلَى عَفَا

وقال غيره :

صَفْحًا فَلَوْ شِقَّ قَلْبِي عَنْ صَحِيْفَتِهِ لَظَلَّ يُقْرَأُ مِنْهُ الْخَوْفُ وَالنَّدَمُ
 وَأَنْتَ يَا أَبَا جَعْفَرٍ الْمَنْصُورُ بِرَجُلٍ أَذْنَبَ . فَقَالَ : إِنْ أَلَّهِ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ
 وَالْإِحْسَانِ : فَإِنْ أَخَذْتُ فِي غَيْرِي بِالْعَدْلِ خُذْ فِيَّ بِالْإِحْسَانِ ...

حسن العفو عن المصير

سَمِعَ حَكِيمٌ رَجُلًا يَقُولُ : ذَنْبُ الْإِصْرَارِ ، أَوْلَى بِالْإِغْتِنَارِ ؛ فَقَالَ :
 صَدَقَ وَاللَّهِ ، لَيْسَ فَضْلُ مَنْ عَفَا عَنِ السُّهُوِّ الْقَلِيلِ كَمَنْ عَفَا عَنِ الْعَمْدِ
 الْجَلِيلِ ...

استعفاء من خلط إقرارا بإنكار

قال بعضهم في ذلك :

(١) تجاف بمحذوف إحدى التامين أي تتجافى وتتجافى عن الذنوب : تبتعد وتغض
 الطرف عنها

(٢) الجريرة : ما يجره الإنسان من ذنب

هَبْنِي أَسَأْتُ كَمَا ظَنَنْتُ فَأَيْنَ عَاقِبَةُ الْأُخْرَةِ
وَإِذَا أَسَأْتُ كَمَا أَسَأْتُ فَأَيْنَ فَضْلُكَ وَالْمُرُوءَةُ
وَقَالَ آخِرُ :

وَهَبْنِي — وَمَا أَجْرَمْتُ — أَجْرَمْتُ كُلَّ مَا

أَتَاكَ بِهِ الْوَأَشَى يُجِزُّ بِاحْتِمَالِهِ
وَقَالَ الشَّعْبِيُّ لِبَعْضِ الْوُلَاةِ — وَقَدْ كَلَّمْتُهُ فِي قَوْمٍ حَبَسْتَهُمْ — : إِنْ
حَبَسْتَهُمْ بِالْبَاطِلِ فَالْحَقُّ يُخْرِجُهُمْ ، وَإِنْ حَبَسْتَهُمْ بِحَقٍّ فَالْعَفْوُ يَسْعُهُمْ ؛
فَأَمَرَ بِإِطْلَاقِهِمْ .

معتذر مع إنكار

قال الرشيد لرجل يُرْمَى بِالزُّنْدَانَةِ : لِأَضْرِبَنَّكَ حَتَّى تُقَرَّ بِالذَّنْبِ ، فَقَالَ :
هَذَا خِلَافُ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ ، لِأَنَّهُ أَمَرَ أَنْ يُضْرَبَ النَّاسُ حَتَّى يُقَرُّوا
بِالْإِيمَانِ وَأَنْتَ تَضْرِبُنِي حَتَّى أُقَرَّ بِالْكَفْرِ الْخَفِيلِ وَعَفَا عَنْهُ .

وَكَانَ الرَّشِيدُ قَدْ حَبَسَ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ صَالِحٍ ، فَلَمَّا أَخْرَجَهُ الْأَمِينُ مِنَ
الْحَبْسِ ، وَذَكَرَ الرَّشِيدُ وَفِعْلَهُ بِهِ قَالَ : وَاللَّهِ إِنْ الْمُلُوكَ كَثُرَ مَا تَوَاتَرَتْهُ
وَلَا تَمْنِيَّتُهُ ، وَلَوْ أُرِدْتُ أَنْ أَسْرَعَ مِنَ الْمَاءِ إِلَى الْحُدُورِ ^(١) ، وَمِنَ
النَّارِ إِلَى يَبِيسِ الْعَرْفَجِ ^(٢) ، وَإِنِّي لَمَأْخُودٌ بِمَا لَمْ أَجِنِ ، وَمَسْئُولٌ عَمَّا
لَا أَعْرِفُ ، وَلَكِنْ لَمَّا رَأَيْتُ بِالْمُلُوكِ قَمِينًا ، وَإِنْ لَمْ أَتَرْتَّشِحْ لَهُ فِي سِرِّ
وَلَا جَهْرِ ، وَرَأَيْتُ يَحْنُ إِلَى حَنِينِ الْوَالِدَةِ الْوَالِهَةِ ، وَتَمِيلُ مِيلَ الْهَلُوكِ ^(٣)

(١) الحدور بوزن رسول : المكان الذي ينحدر منه

(٢) العرفج : نبات سهلي

(٣) الهلوك من النساء : الفاجرة الشقية

عاقبتني عقاب من سهر في طلبه ، فإن كان إنما حَسِبَنِي أَنِّي أَصْلَحُ لَهُ وَيَصْلَحُ لِي فليس ذلك ذنباً فَأَتُوبُ مِنْهُ .
وقال التَّوْحِي :

إِنْ كَانَ إِقْرَارِي بِمَا لَمْ أَجْنِهِ يُرْضِيكَ عَنِّي قُلْتُ إِنِّي ظَالِمٌ

معتذر بتكذيب نفسه

خرج النعمان بن المنذر في غِبِّ سماءٍ فمرَّ برجلٍ من بني يَشْكُرٍ جالساً على غدير ماءٍ ، فقال له : أتعرفُ النعمانَ ؟ قال اليَشْكُرِيُّ : أليس ابنَ سَلَمَى ؟ قال : نعم ، قال : والله لربِّما أَمَرْتُ يَدِي على فرجها ، قال له : ويحك ، النعمان بن المنذر ! قال : قد خَبَرْتُكَ ، فما أَقَضَى كَلَامُهُ حَتَّى لَحِقَتْهُ الْحِيلُ وَحَيَّوهُ بِتَحِيَّةِ الْمَلِكِ ، فقال له : كيف قلتُ ؟ قال : أبيتَ اللَّعْنُ (١) ، إنك والله ما رأيتَ شيئاً أَكْذَبَ وَلَا أَلَمَ وَلَا أَوْضَعَ وَلَا أَعْصَى بِبَظَرٍ أُمَّهُ (٢) من شيخ بين يديك ؛ فقال النعمان : دَعُوهُ ، فَأَنشَأَ يَقُولُ :

تَعْفُو الْمُلُوكُ عَنِ الْعَظِيمِ مِمنَ الذُّنُوبِ لِفَضْلِهَا

وَأَمَدُ تُعَاقِبُ فِي الْيَسِيرِ رَ وليس ذاك لجهلها

إِلَّا لِيُعَرَفَ فَضْلُهَا وَيُخَافَ شِدَّةُ نَسْكِهَا

وانقطع عبدُ الملك بن مروان عن أصحابه . فأنتهى إلى إعرابيٍّ ، فقال :

(١) كلمة كانت العرب تحي بها مالوكها في الجاهلية ومعناها : أبيت أيها الملك أن تأتي ما تلعن عليه ، واللعن : الإبعاد والطرْد من الخير

(٢) البظر : هنة بين الاسكتين من المرأة لم تخفص - لم تختن - ومن قولهم في السب : يا ابن مقطعة البظور : جمع بظر ، يريدون أن أمه خائنة وقد يقولونها في معرض الذم وإن لم تكن أمه خائنة

أَنعِرِفَ عَبْدَ الْمَلِكِ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، جَاوِزَ بَايِرَ ، قَالَ : وَيَحْكُ أَنَا عَبْدَ الْمَلِكِ ! نَالَ :
لَا حَيَاكَ اللَّهُ وَلَا بَيَاكَ وَلَا قَرَّبَكَ ، أَكَلْتَ مَالَ اللَّهِ ، وَضَيَّعْتَ حُرْمَتَهُ ، قَالَ :
وَيَحْكُ أَنَا أَضْرُ وَأَنْفَعُ ، قَالَ : لَا رَزَقَنِي اللَّهُ نَفْعَكَ وَلَا دَفَعَ عَنِّي ضَرْكَ ؛ فَلَمَّا
وَصَلَتْ خَيْلُهُ عَيْلِمَ صِدْقَةٍ ، فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، آكُتُمْ مَا جَرَى فَالْجَالِسِ
بِالْأَمَانَةِ . . .

استعفاء من زعم أن ذنبه كان خطأ

قَالَ غُلَامٌ هَاشِمِيٌّ أَرَادَ عَمَّهُ أَنْ يُجَازِيَهُ بِسَهْوٍ مِنْهُ : يَا عَمُّ ، إِنِّي قَدْ أَسَأْتُ
وَلَيْسَ مَعِيَ ثَقْلِي فَلَا تُسَيِّ وَمَعَكَ عَقْلُكَ . . .
وَقَالَ الْمُنْتَهَبِي :

وَعَيْنُ الْمُنْخَطِئِينَ هُمْ وَلَيْسُوا بِأَوَّلِ مَعْشَرٍ خَطِئُوا نَتَابُوا
وَأَنْتَ حَيَاتُهُمْ غَضِبْتَ عَلَيْهِمْ وَهَجَرُوا حَيَاتَهُمْ لَهُمْ عِقَابُ
وَمَا جَهِلْتُ أَبَا ذِيكَ الْبَوَادِي وَلَكِنْ رَبِّمَا خَفِيَ الصَّوَابُ^(١)
وَقَالَ أَبُو تَمَامٍ :

فَإِنْ يَكُ حُرْمٌ عَنْ أَوْتِكَ هَفْوَةٌ عَلَى خَطَايَا مَنِي فَعُذْرِي عَلَى عَمْدٍ
وَالْأَصْلُ فِي هَذَا الْمُنَى قَوْلُ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ : « رُفِعَ عَنْ أُمَّتِي الْخَطَأُ
وَالنِّسْيَانُ وَمَا اسْتُكْرَهُوا عَلَيْهِ » وَقَالَ تَعَالَى : وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ فِيمَا أَخْطَأْتُمْ
بِهِ وَلَكِنْ مَا تَعَمَّدَتْ قُلُوبُكُمْ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ،

(١) أَبَا ذِيكَ : نَعْمَكَ ، وَالْبَوَادِي : خِلَافَ الْحَوَاضِرِ أَيْ أَهْلَ الْبَوَادِي يَقُولُ :
لَهُمْ لَمْ يَجْهَلُوا بِمَعْصِيَانِكَ سَوَابِقَ نَعْمِكَ وَلَكِنْ قَدْ يَخْفَى الصَّوَابُ عَلَى الْمَرْءِ
فِي بَاطِنِ غَيْرِهِ

مستعفف سأل أن يقوم ويؤدّب

قال أحمد بن أبي فَنَنْ (١) :

أَحِينَ كَثُرَتْ حُسَادِي وَسَاءَهُمْ جَمِيلُ فِعْلِكَ بِي أَشَمْتُ حُسَادِي !
فَإِنْ تَكُنْ هَفْوَةً أَوْ زَلَّةً سَلَفْتُ فَأَنْتَ أَوْلَى بِتَقْوِيٍّ وَإِرْشَادِي

مستعفف سأل العفو

لفرط خوفه

قال علي بن الجهم من أبيات أرسلها إلى المتوكل وهو محبوس :
وعَفْوَكْ عن مُذنبٍ خاضِعٍ قَرَنْتَ المَقِيمَ بهِ المَقْعِدَا (٢)
إِذَا ادَّرَعَ اللَّيْلَ أَنْضَى بهِ إِلَى الصَّبْحِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَرْتُدَّا
أَلَمْ تَرَ عَبْدًا عَدَا طَوْرَهُ وَمَوْلَى عَفَا وَرَشِيدًا هَدَى
وَمُفْسِدًا أَمْرٍ تَلَا فَيْتَهُ فَعَادَ فَأَصْلَحَ مَا أَنْسَدَا
فَلَا عُدْتُ أَعْصِيكَ فِيمَا أَمَرْتُ حَتَّى أَزُورَ السَّيْرَى مُلَاحِدَا
وَلَا نَفَالْتُ رَبِّ السَّمَاءِ وَخُنْتُ الصَّدِيقَ وَعِفْتُ النَّدَى

مستعفف أتكل على سالف حرمة

قال من لا أذكر اسمه :

أَيَذْهَبُ يَوْمٌ وَاحِدٌ إِنْ أَسَأْتُهُ بِصَالِحِ أَيَّامِي وَحُسْنِ بِلَإِيَا (٣)

(١) شاعر مجيد من شعراء بغداد شهر بالشعر في أيام المتوكل واستفرغ شعره في الفتح بن خاقان

(٢) يقال : أخذه المقيم المقعد أى ما يرجب الاضطراب من خوف ونحوه

(٣) أسأته : أسأت فيه

وقال جل شأنه : « إن تجتنبوا كبار ما تنهون عنه نُكَفِّرْ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَنُدْخِلَكُمْ مُدْخَلًا كَرِيمًا » والمراد بالسيئات : الصغائر ، والكبار هن : الذنوب التي رتب الشارع عليها حدوداً أو صرح بالوعيد فيها .

الاستعفاء لمذنب من قوم محسنين

قال ابراهيم بن العباس الصولي :

أسأوا وفيهم محسنون فإن تهت لمحسنهم أهل الإساءة يصلحوا

متوصل إلى العفو بمراجعة أو حجة

رَوَوْا أن الفاروق رضى الله عنه كان يعُش ليلة ، فسمع غناء رجل من بيت ، فتسوّر عليه ، فرآه مع امرأة بشر بان الخمر ، فقال : يا عدو الله ، أظننت أن يستترك الله وأنت على معصية ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ، لا تعجل إن كنت عصيتُ الله في واحدة فقد عصيت في ثلاث : قال الله تعالى : ولا نجسسوا وقد تجسسست ، وقال : وأثوا البيوت من أبوابها وقد تسورت على ، وقال : لا تدخلوا بيوتاً غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها وقد دخلت بغير سلام ، فقال عمر : أسأت فهل تعفو ؟ قال : نعم ، وعلى أن لا أعود ... وقد أوردنا هذه الأحادithe كما أوردناها الأدباء ، وإن في النفس منها بعدُ لأشياء .

مستعف ذكر فرط خوفه من الوعيد

قال سلم الخاسر :

لقد أتتني من المهدي معتبه تظل من خوفها الاحشاء تضطرب
وقال أبو تمام من قصيدة يمدح بها أحمد بن أبي دؤاد ويعتذر إليه :

أَتَانِي عَائِرُ الْأَنْبَاءِ تَسْرِي عَقَارُ بِهِ دَاهِيَةٌ نَادٍ (١)
فِيَاخْبِرَا كَأَنَّ الْقَلْبَ أَمْسَى يُجْرُ بِهِ عَلَى شَوْكِ الْقَتَادِ (٢)
وَقَالَ الْبَحْتَرِيُّ :

عَذِيرِي مِنَ الْأَيَّامِ رَنْقَنَ مَشْرَبِي وَلَقَيْتَنِي نَحْسًا مِنَ الطَّيْرِ أَشْمَا (٣)
وَأَكْسَبْتَنِي سُخْطَ امْرِئٍ بَتُّ مَوْهِنًا أَرَى سُخْطَهُ لَيْلًا مَعَ اللَّيْلِ مُظْلِمًا (٤)

من استعفى واستوهب معا

أَخَذَ مُصْعَبُ بْنُ الزَّيْبِرِ رَجُلًا مِنْ أَصْحَابِ الْخِتَارِ ، فَأَمَرَ بِضَرْبِ عُنُقِهِ ،
فَقَالَ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، مَا أَفْبَحَ بِكَ أَنْ أَقُومَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَى صُورَتِكَ هَذِهِ
الْحَسَنَةِ ، وَوَجْهِكَ هَذَا الَّذِي يُسْتَضَاءُ بِهِ ، فَأَتَمَلَّقَ بِأَطْرَافِكَ وَأَقُولُ : أَيْ
رَبِّ سَلِّ مُصْعَبًا فِيمَ قَتَلْتَنِي ، نَالَ : أَطْلِقْهُ ، قَالَ : اجْعَلْ مَا وَهَبْتَ لِي مِنْ
حَيَاتِي فِي خَفْضٍ ، قَالَ : أَعْطُوهُ مِائَةَ أَلْفٍ ، قَالَ : بَأْبَى أَنْتَ وَأُمِّي ،
أَشْهَدُ اللَّهَ أَنْ لَا بَنِي قَيْسِ الرَّقِيَّاتِ مِنْهُمَا خَمْسِينَ أَلْفًا ، قَالَ : وَلِمَ ؟ قَالَ :
لِقَوْلِهِ فِيكَ :

إِنَّمَا مُصْعَبٌ شَهَابٌ مِنَ اللَّهِ تَجَاءَتْ عَنْ وَجْهِهِ الظُّلُمَاءُ
مُلْكُهُ مُلْكُ رَحْمَةٍ لَيْسَ فِيهِ جَبَرُوتٌ يُخْشَى وَلَا كِبَرِيَاءُ
يَتَّقَى اللَّهَ فِي الْأُمُورِ وَقَدْ أَفْ لَمَحَ مَنْ كَانَ هَمُّهُ الْإِتْقَانُ

(١) عَائِرٌ : كَقَوْلِهِمْ : قَصِيدَةُ عَائِرِهِ : أَيْ سَائِرَةٍ ، وَيُقَالُ : دَاهِيَةٌ نَادٍ فَالنَّادِ :
الدَاهِيَةُ تَحْلَلُ .

(٢) فَيَاخْبِرَا : يَرُودُ : ثَنَا خَيْرٍ ، وَثَنَى الْخَيْرُ : أَذَاعَهُ وَأَنْفَشَاهُ ، وَالْقَتَادُ : شَجَرٌ
صَلْبٌ لَهُ شَوْكٌ كَالْإِبْرِ

(٣) رَنْقَنَ الْمَاءُ : كَثَرَهُ ، وَالْمَشْرَبُ : مَوْضِعُ الشَّرْبِ ، وَالْمَاءُ

(٤) الْمَوْهِنُ : نَحْوُ مَنْ نَصَفَ اللَّيْلَ

فضحك مُصْعَب وقال : أرى فيك موضعاً للصليعة ، وأمره بلزومه
وأحسنَ إليه ، فلم يزل معه حتى قتل ...

وقال المتنبي :

فاغفرِ فِدَى لك واحبني مِن بَعْدِهَا لِتُخَصَّنِي بِعَظِيَّةٍ مِنْهَا أَنَا (١)

المتوصل إلى العفو بالثبوت إلى حين التبين

قال تعالى : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِلَا فِتْنَةٍ أَن تُصِيبُوا
قَوْمًا بِحَظِّهِ اللَّهُ فَتُصِيبُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ ... « قال الإمام البيضاوي :
« فْتَبَيَّنُوا : فتعرَّفوا وتصفَّحوا قال : وتنكير الفاسق والنبا للتعميم ؛ وتعليق
الأمر بالتبين على فسق المخبر يقتضى جواز قبول خبر العدل ... وأن
تصيبوا : أى كراهة إصابتكم ،

وغضب الرشيد على رجل ، فقال له جعفر بن يحيى : غضبتَ لله ، فأطع
الله فى غضبك بالوقوف إلى حال التبين كما غضبتَ له .. وقال الشَّعْبِي
لعبد الملك بن مروان : إنك على إيقاع ما لم تُوقِع أَقْدَرُ منك على رَدِّ
ما أَوْقَعْتَ ...

نهى العافى عن التثريب

رضى بعضُ الملوك عن رجل ، ثم أخذ يُوبِّخُه ، فقال : إن رأيتَ ألا

(١) فاغفر أى فاغفرلى ذنبى ، وفدى خبر عن محذوف أى أنا فدى لك ، وحباه :
أعطاه ، ومن بعدها : أى من بعد هذه المغفرة يقول : إذا عفوت عني وأعطيتني
كنت قد خصصتني بعطاء ، أنا من جملته ، لأنه إذا عفا عنه فقد وهبه نفسه

تَخْدِشَ وَجْهَ رِضَاكَ بِالتَّهْرِيبِ فَافْعَلْ^(١)
 وقالوا : ماعفا عن الذنب مَنْ قَرَّعَ بِهِ ...
 وقال شاعرٌ فيمن يعاقب ثم يعاتب :
 إِذَا عُوقِبَ الْجَانِي عَلَى قَدْرِ جُرْمِهِ فَتَعْنِيفُهُ بَعْدَ الْعِقَابِ مِنَ الرَّبِّ

نهيهم عن الاعتذار وصعوبته
 جاء في الحديث الشريف : إياك وكلُّ أمرٍ يُعْتَذَرُ مِنْهُ :
 وفي حديث آخر : إياكم والمعاذير فإنها مفاجِرٌ ...
 « ومعنى الحديثين : إياكم أن تتكلموا أو تفعلوا ما تحتاجون إلى أن
 تعتذروا عنه . »

وقال بعضهم : دُعُ ما يسبِقُ إلى القلوب إنكارُهُ ، وإن كان عندك
 اعتذارُهُ فليست بموسعٍ عُذْرًا كُلٌّ مِنْ أَسْمَعْتَهُ نُكْرًا ...
 وكتب الحجاج إلى بعض من اعتذر إليه : إِنْ يَسَلَّمَ اللَّهُ ذَلِكَ مِنْ
 نَيْتِكَ تُكْفَ الْمَقَال .

وكتب كاتبٌ : لستُ أعتذر إليك من الذَّنْبِ إِلَّا بِالْإِقْلَاعِ عَنْهُ .
 وكتب آخر : إِنْ تَرَكْتُ الْعِذَارَ فَلَمَّا قَالَ الشَّاعِرُ — هُوَ مُحَمَّدُ
 الْوَرَّاقُ — :

إِذَا كَانَ وَجْهُ الْعُذْرِ لَيْسَ بَيِّنٌ فَإِنْ أَطْرَاحَ الْعُذْرُ خَيْرٌ مِنَ الْعُذْرِ
 وقالوا : الإغراق في العذر يحقّق التَّهْمَةَ ، كما أن الإفراط في النصيحة
 يوجب الظَّنَّةَ ...

(١) التهريب : تقييح الفعل والاستقصاء في اللوم

وكتب بعضهم : إن كان ما بَلَغَكَ حقاً فما تُغْنِي المَعاذير ، وإن كان كَذِباً
فما تضر الأباطيل .

وقال شاعر :

تَعَالَوْا نَصْطَلِحْ وَتَكُونُ مِنَّا مُعَاوِدَةً بِلَا عَدِّ الذُّنُوبِ
فَإِنْ أَحْبَبْتُمْ قَلَمْتُ وَقَلْنَا فَإِنَّ الْقَوْلَ أَشَقَى لِلْقُلُوبِ
وخطب الحجاج يوماً فأطال ، فقام رجل فقال : الصلاة ، الوقتُ
لا يَنْتَظِرُكَ ، والرَّبُّ لا يَعْذِرُكَ ، فأمر بحبسِهِ ، فأتاه قومه وزعموا أنه مجنون
فإن رأى أن يُخَلَّى سبيله ١ فقال : إن أقر بالجنون خَلَّيْتُهُ ، فقليل له ذلك ، فقال :
معاذ الله ، لا أزعُم أن الله ابتلاني وقد عافاني ، فباع ذلك الحجاج ، فعفا
عنه لصدته ..

تأسف من يعاتب من غير ذنب

من أمثالهم : رَبِّ لَوْ لَمْ يَلَمْ لَمْ لَا ذَنْبَ لَهُ .

وقال البُخْتَرِيُّ :

إِذَا تَحَايَسَتِ اللَّائِي أُدِلُّ بِهَا كَانَتْ ذُنُوبِي فَقُلْ لِي كَيْفَ أَعْتَذِرُ

عبقرياتهم في ذمّ الحلم

ومدح العقاب

النهي عن الحلم إذا كان يسبب ذلاً أو ضرراً

قال النابغة الجعدي :

ولا خير في حلمٍ إذا لم تكن له بوادرٌ تخفي صفوه أن يُكدرًا (١)
 ولا خير في جهلٍ إذا لم يكن له حلیمٌ إذا ما أورد الأمر أضدرًا
 يروى أنه لما أنشد هذين البيتين سيدنا رسول الله قل صلوات الله
 عليه: أجدت لا يفضّض الله فاك؛ فعاش مائة وثلاثين سنة لم تنفض له
 ثلثة ... وأنشد المبرد :

أباحسن ما أقبَحَ الجهلَ بالفتى وللحلم أحياناً من الجهل أقبَحُ
 إذا كان حلمُ المريد عونَ عدوه عليه فإن الجهل أعنى وأروحُ
 « أقول : إن مرادهم بالجهل ههنا ما قابل الحلم »

وقال المتنبي :

من الحلم أن تستعملَ الجهلَ بدونه إذا اتسعت في الحلم طُرُقُ المظالمِ
 وقال :

إذا قيل : رفقاً قال : للحلم موضعٌ وحلمُ الفتى في غير موضعه جهلٌ
 وقال أبو يعقوب الخريبي :
 أرى الحلم في بعض المراتب ذلةً وفي بعضها عزاً يُتسوّد صاحبه

(١) البوادر جمع بادرة : ما يدر من الرجل في حال الغضب من قول أو فعل

وقال الأحنف بن قيس : لا حِلْمَ لمن لا سَفِيهَ له . وقال : ما قَلَّ
سَفَهَاءُ قومٍ إلا ذلُّوا ...

وقال الجاحظ : من قَابَلَ الإِسَاءَةَ بالإِحْسَانِ فقد خالف الله في
تذبيره ، وظن أن رحمة الله دون رحمته ، فإن الله تعالى يقول : « من يَعْمَلْ
سَوْءًا يُحْزَرْ بِهِ » ، وقال : « وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا »

وقال الشعبي : يُعِجِبُنِي الرَّجُلُ إِذَا سِيمَ هَوَانًا دَعَمَتْهُ الْأَتَقَةُ إِلَى الْمَكَافَاةِ
وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا ؛ وَرُفِعَ كَلَامُهُ إِلَى الْحِجَاجِ فَقَالَ : اللَّهُ دَرَهُ ! أَيُّ رَجُلٍ
بَيْنَ جَنْبَيْهِ ! وَتَمَثَّلَ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ :

وَلَا خَيْرَ فِي عَرِضِ أَمْرِي لَا يَصُونُهُ وَلَا خَيْرَ فِي حِلْمِ أَمْرِي ذَلَّ جَانِبُهُ

دفع الجهل بالجهل

قال محمد بن وهيب :

لَنْ كُنْتُ مُتَحَاجًّا إِلَى الْحِلْمِ لِأَنِّي إِلَى الْجَهْلِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ أَحْوَجُ
وَلِي قَرَسٌ لِلْحِلْمِ بِالْحِلْمِ مُلْتَجِمٌ وَلِي قَرَسٌ لِلْجَهْلِ بِالْجَهْلِ مُسْرَجٌ
فَمَنْ رَامَ تَقْوِيَّيَ فَإِنِّي مُقَوِّمٌ وَمَنْ رَامَ تَعْوِيَّيَ فَإِنِّي مُعَوِّجٌ
وَمَا كُنْتُ أَرْضَى الْجَهْلَ خِدْنًا وَصَاحِبًا وَلَكِنِّي أَرْضَى بِهِ حِينَ أُخْرِجُ
وَإِنْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ : فِيهِ سِمَاجَةٌ فَقَدْ صَدَقُوا ، وَالذَّلَّ بِالْحُرِّ أَسْمَجُ

وقال إياس بن قتادة - وهو بارع جدا - :

تُعَاقِبُ أَيْدِينَا وَيَحْلُمُ رَأْيُنَا وَنَشْتِمُ بِالْأَفْعَالِ لَا بِالْكَلَمِ

وقال أوس بن حنينة - شاعر إسلامي تميمي وحنينة أمه - :

إِذَا الْمَرْءُ أَوَّلَاكَ الْهَوَانَ فَأُولِهِ هَوَانًا وَإِنْ كَانَتْ قَرِيبًا أَوَّاصِرُهُ^(١)

(١) يقول : إذا سامك إنسان ذلا وهوانا فأوله من الذل والهوان ما ترده به =

وإن أنت لم تقدر على أن تهينه فدره إلى اليوم الذي أنت قديره^(١)
 وقارب إذا ما لم تكن لك حيلة وصمم إذا أيقنت أنك عاقره^(٢)
 وقالوا : الشر لا يدفعه إلا الشر والحديد بالحديد يفلح^(٣) ...

من نهى عن الاغترار بحلمه

قال المتنبي :

وأطمع عاقر البقيت عليها ونزقها احتمالك والوقار^(٤)

وقال آخر :

ولا يغرك طول الحلم مني فما أبدا تصادفني حلما

وقال آخر :

احذر مغايظ أقوام ذوى أنف إن المغيظ جهول السيف مجنون

الحلم مغر وضار مذل

قال الاخنف لرجل : ليت طول حلمنا عليك لا يدعو جهل غيرنا

إليك .

كيدك عنك وتشقى به نفسك وإن كان الذى سامك الخسف يمت إليك بسبب من
 القرابة وقوله قريب خبر كان ولم يقل قريبة على حد قوله تعالى : إن رحمة الله قريب
 من المحسنين

(١) قديره : أى قادر فيه

(٢) عاقره : قاتله

(٣) يفلح : يشق

(٤) منع عاقر من الصرف لأنه أراد القبيلة ، والبقيا اسم من الإبقاء يقول :
 وأطعمهم فى العصيان إبقاؤك عليهم وعدوك عن الإيقاع بهم ، وحلمهم على الطيش
 حلمك عنهم وامتناعك من الانتقام منهم

وقيل للأحنف : ما الحلم ؟ فقال : الرضا بالذلّ ...

وقالوا : الشهرة بالملاينة والخير شرٌّ من الاشتهار بالغِلظة والشرّ ، لأن
مَنْ عُرِفَ بِالْخَيْرِ اجْتَرَأَ عَلَيْهِ النَّاسُ ، وَمَنْ عُرِفَ بِالشَّرِّ هَابَهُ النَّاسُ
وَتَجَنَّبُوهُ .

وقال معاوية : مَا وَلَدْتُ قُرَشِيَّةً خَيْرًا لِقُرَشِيٍّ مِنِّي ، فَقَالَ رَجُلٌ كَانَ
حَاضِرًا : بَلْ مَا وَلَدْتُ شَرًّا لَهُمْ مِنْكَ ، فَقَالَ : كَيْفَ ؟ قَالَ : لِأَنَّكَ عَوَّدْتَهُمْ عَادَةً
يَطْلُبُونَهَا مِنْ بَعْدِكَ فَلَا يُجِيبُونَهُمْ إِلَيْهَا فَيَحْمِلُونَ عَلَيْهِمْ كَحْمَلِهِمْ عَلَيْكَ وَكَأَنِّي
بِهِمْ كَالزُّفَاقِ الْمَنْفُوخَةِ عَلَى طُرُقَاتِ الْمَدِينَةِ ...

نهيهم عن إكرام اللثام

قال المتنبي :

إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكَتْهُ وَإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ اللَّثِيمَ تَمَرَّدَا
وَوَضَعُ النَّدَى فِي مَوْضِعِ السِّيفِ بِالْعُلَا
هُضِرْتُ كَوْضَعِ السِّيفِ فِي مَوْضِعِ النَّدَى

وقبلهما :

وَمَا قَتَلَ الْأَحْرَارَ كَالْعَفْوِ عَنْهُمْ وَمَنْ لَكَ بِالْحُرِّ الَّذِي يَحْفَظُ الْيَدَا
وقالوا : استعمالُ الحلم مع اللثيم أضُرُّ مع استعمال الجهل مع الكريم .
وقال يزيد بن معاوية لآبيه : هَلْ ذَمَمْتَ عَاقِبَةَ حِلْمٍ ؟ قَالَ : مَا حُلِمْتُ عَنْ
لَثِيمٍ وَإِنْ كَانَ وَلِيًّا إِلَّا أَعَقَبْتَنِي نَدَمًا ، وَلَا أَقْدَمْتُ عَلَى كَرِيمٍ وَإِنْ كَانَ عَدُوًّا
إِلَّا أَعَقَبْتَنِي أَسْفَا ...

وقال الشاعر :

مَنْ تَضَعُ السَّكْرَامَةَ فِي لَتِيمَةٍ فَإِنَّكَ قَدْ أَسَأْتَ إِلَى السَّكْرَامَةِ

الاستعانة بالجهل لدى الحاجة إليه

قال العباس بن الأحنف :

وَمَنْ يَحْكُمُ وَلَيْسَ لَهُ سَفِيهٌ يُلَاقِي الْمُعْضَلَاتِ مِنَ الرِّجَالِ

وقال غيره :

وَلَا يَلْبَثُ الْجُهْلُ أَنْ يَتَضَمَّوْا أَخَا الْحِلْمِ مَا لَمْ يَسْتَعِنْ بِجَهُولٍ
وَيَذْنِبْنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ جَالِسٌ إِذَا قَبِلَ أَعْرَابِيٌّ ،
فَلَطَمَهُ ، فَقَامَ إِلَيْهِ رَجُلٌ فَعَجَّلَ بِهِ الْأَرْضَ ، فَقَالَ ابْنُ عُمَرَ : لَيْسَ بِعَزِيزٍ مِنْ
لَيْسَ فِي قَوْمِهِ سَفِيهٌ ...

حث القادر على العقاب قبل فوته

قد أسلفنا كثيراً من عبقرياتهم في هذا المعنى ، وقال أبو أذينة الغساني :
يُحَرِّضُ ابْنَ عَمِّهِ الْأَسْوَدَ بْنَ الْمُنْذِرِ عَلَى قَتْلِ جَمَاعَةٍ مِنْ مُلُوكِ الشَّامِ كَانَ قَدْ
أَسْرَهُمْ فَأَرَادَ أَنْ يَعْفُوَ عَنْهُمْ :

مَا كُلُّ يَوْمٍ يَسْأَلُ الْمَرْءَ مَا طَلَبَا وَلَا يُسَوِّغُهُ الْمَقْدَارُ مَا وَهَبَا
وَأَنْصَفُ النَّاسِ فِي كُلِّ الْمَوَاطِنِ مَنْ سَقَى الْأَعَادِيَ بِالْكَأْسِ الَّتِي شَرِبَا
وَلَيْسَ يَظْلِمُهُمْ مَنْ بَاتَ يَضْرِبُهُمْ بِحَدِّ سَيْفٍ بِهِ مِنْ قَبْلِهِمْ ضَرْبَا
فَالْعَفْوُ إِلَّا عَنِ الْأَعْدَاءِ مَكْرُمَةٌ مَنْ قَالَ غَيْرَ الَّذِي قَدْ قُلْتَهُ كَذْبَا
فَقُلْتَ عَمْرًا وَتَسْتَبْقِي يَزِيدَ لَقَدْ رَأَيْتَ رَأْيَا يَجُرُّ الْوَيْلَ وَالْخَرْبَا
لَا تَقْطَعَنَّ ذَنْبَ الْإِنْفَى وَتَدْرُكَهَا إِنْ كُنْتَ شَهْمًا فَأَتَمِّعْ رَأْيَهَا الذَّنْبَا^(١)

(١) الشهم : الذكي الدؤاد المتوقد النجد النافذ في الأمور

هم جَرَدُوا السيفَ فَاجْعَلُهُمْ بِهِ جَزَرًا
 هم أَوْقَدُوا النَّارَ فَاجْعَلُهُمْ لَهَا حَطْبًا^(١)
 ومنها :

لَا عَفْوَ عَنْ مِثْلِهِمْ فِي مِثْلِ مَا طَلَبُوا لَكِنَّ ذَلِكَ كَانَ الْهَلَكَةَ وَالْعَطْبَا
 عَسَلَامَ تَقْبَلُ مِنْهُمْ فِدْيَةً وَهُمْ لَا فِضَّةَ قَبِلُوا مِنَّا وَلَا ذَهَبًا
 وكتب يحيى بن خالد البرمكي إلى الرشيد من الحبس : إن كان الذنب
 خاصًا . فلا تُعَمَّمْ بالعقوبة ، فمعى سلامة البريء ومودة الولي ؛ فكتب إليه :
 قُضِيَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ ...

وقال بعضهم لأبي جعفر المنصور : لقد هجمت بالعقوبة حتى كأنك لم
 تسمع بالعفو ! فقال : لأن بني مروان لم تبطل ريمهم ، وآل أبي طالب لم
 تغتد سيوفهم ، ونحن بين أقوام قد رأونا بالأمس سُوقَةً وَالْيَوْمَ خُلَفَاءَ ،
 فليس تتمهّد الهيبة في صدورهم إلا بآطراح العفو واستعمال العقوبة ...

التبجح بقسوة القاب وقلة الرحمة

كان محمد بن عبد الملك الزيات وزير المعتصم والوائق قد اتخذ ثوراً
 من حديد ، وأطراف مساميره قائمة مثل رؤس المسال ، في أيام وزارته ،
 وكان يعذب فيه المصادرين وأرباب الدواوين المطلوبين بالأموال ، فيجدون
 لذلك أشدّ الألم ، ولم يسبقه أحد إلى هذا النوع من العقاب ، وكان إذا قال
 له أحد منهم : أيها الوزير ، ارتخني ، يقول له : الرحمة تخور في الطبيعة ، فلما

(١) اجعلهم جزراً : أى قطعاً ومن ذا قولهم : تركهم جزراً للسباع والطير أى
 قتلهم حتى صاروا قطعاً تأكلها السباع والطير

اعتقله المتوكلُ أَمَرَ بِإِدْخَالِهِ فِي التَّنُورِ وَقِيدَهُ بِخَمْسَةِ عَشَرَ طَلا مِنْ
الحديد ، فقال : يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، ارْحَمْنِي ، فَقَالَ لَهُ : الرَّحْمَةُ تَحُورُ فِي الطَّبِيعَةِ ،
كَمَا كَانَ يَقُولُ لِلنَّاسِ . ثُمَّ يَتِمُّثَل :

❖ فَلَا تَجْزَعَنَّ مِنْ سِيرَةِ أَنْتَ سِرَّتَهَا ^(١) ❖

وَوَقَعَ مَرَّةً فِي قِصَّةِ رَجُلٍ : دَعَى مِنْ ذِكْرِ الرَّحْمَةِ وَالْإِشْفَاقِ ، فَمَا هُمَا
إِلَّا لِلنَّسْوَانِ وَالصَّيْدَانِ ...

وقال المتنبي :

يَدْخُلُ صَبْرُ الْمَرْءِ فِي مَدْحِهِ وَيَدْخُلُ الْإِشْفَاقُ فِي ثَلْبِهِ ^(٢)

« الثلب : الذم والعاب ، يقول : إن الصبر بما يمدح به الإنسان والإشفاق

بما يعاب به »

أَخَذَ الْبَرِيءُ بِذَنْبِ الْجَانِي

قال الله تعالى : « وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً ،

وقال الحارث بن حِزَّازَ الْإِسْكَنْدَرِيُّ مِنْ مَعْلَقَتِهِ الَّتِي ارْتَجَلَهَا بَيْنَ يَدَيْ صُرُوبِ هِنْدَ

مَلِكِ الْحَيْرَةِ فِي شَيْءٍ كَانَ بَيْنَ بَكْرٍ وَتَغْلِبَ :

عَنَّا بِاطْلًا وَظُلْمًا كَمَا تُعَدُّ سِتْرُ عَنْ حَجَرَةِ الرَّبِيعِ الطَّيَّابُ

« العن : الاعتراض يقال : عَنَّ يَعْنُ وَيُعْنُ عَنَّا وَعُنُونًا وَاعْتَنَّ :

عَرَضَ وَاعْتَرَضَ ، وَالْإِسْمُ الْعَنَنْ ، وَالْحَجَرَةُ : النَّاحِيَةُ ، وَالْجَمْعُ : حَجَرٌ

(١) هذا مثل تقدم القول عليه في الجزء الأول صفحة ٢٣

(٢) من قصيدته التي يعزى بها أبا شجاع عضد الدولة بعمته وأولها :

آخَرُ مَا لِلْمَلِكِ مُعَزَّى بِهِ هَذَا الَّذِي أَثَّرَ فِي قَلْبِهِ

وحجرات مثل جَمْرَة وجَمْرٌ وجَمَرَات ، والعتر ، ذبح العتيرة ، وهي ذبيحة كانت تذبح للأصنام في رجب ، والرييض : الغنم الرابضة في مَرَبِضِهَا ، وقد كان الرجلُ في الجاهلية ينذر : إن بَلَغَ اللهُ غَنَمَهُ مائة ذبح منها واحدة للأصنام ، ثم رُبَّمَا ضَلَّتْ نَفْسُهُ بِهَا فَأَخَذَ ظِلِيًّا وَذَبَحَهُ مَكَانَ الشاةِ الواجبةِ عليه يقول : أَلَزَمْتُمُونَا ذَنْبَ غَيْرِنَا عَنَّا بِاطْلَاكَ يُذْبِحُ الظُّيُّ لِحَقِّ وَجِبَ فِي الْغَنَمِ ،

وقال النابغة الذبياني من أبياته العينية التي يعتذر فيها إلى النعمان بن المنذر .
 أَنَا بِي أَبَيْتُ اللَّعْنَ أَنَا لَمْ تَنْتَهِ وتلك التي تَسْتَكُّ مِنْهَا الْمَسَامِعُ
 مَقَالَةٌ أَنَا قَدْ قُلْتُ : سَوْفَ أَنَا لَهُ وذلك من تَلْقَاءِ مِثْلِكَ رَائِعُ
 أَنُوعِدُ عَبْدًا لَمْ يَخُنْكَ أَمَانَةٌ وتتركُ عَبْدًا ظَالِمًا وَهُوَ ظَالِمُ
 وَحَمَلْتَنِي ذَنْبَ امْرِئٍ وَتَرَكْتَهُ كَذَى الْعُرِّ يُكَوِّيْ غَيْرُهُ وَهُوَ رَائِعُ
 وَذَلِكَ أَمْرٌ لَمْ أَكُنْ لِأَقُولَهُ ولو كَبَلْتُ فِي سَاعِدَيَّ الْجَوَامِعُ
 أَنَا بِقَوْلٍ لَهُ لَهْلَهَ اللَّسَخِ كَاذِبًا ولم يَأْتِ بِالْحَقِّ الَّذِي هُوَ نَاصِعُ
 لَعَمْرِي وَمَا عَمْرِي عَلَى بَهَيْنٍ لَقَدْ نَطَقْتُ بِطُلًّا عَلَى الْإِقَارِغِ
 ومنها :

وَعِيدُ أَبِي قَابُوسَ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ أَنَا بِي وَدُونِي رَاكِسٌ فَالضَّوَاجِعُ
 فَيْتُ كَانَ سَاوَرَتْنِي ضَبِيلَةٌ من الرَّقِيشِ فِي أَنْيَابِهَا الشُّمُّ نَائِعُ
 يُسْهَدُ فِي لَيْلِ التَّمَامِ سَلِيمُهَا لِحَلِيِّ النِّسَاءِ فِي بَدْيِهِ قَعَاغِعُ
 تَنَادَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سُمِّهَا تُطَلِّقُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تُرَاجِعُ
 ومنها :

حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيَّةً وهل يَأْتِيَنَّ ذُو لِمَّةٍ وَهُوَ طَائِعُ
 فَإِنَّكَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُدْرِكِي وَإِنْ خَلْتُ أَنَّ الْمُتَنَائِي عَنْكَ وَاسِعُ
 « وَإِلَيْكَ شَرَحَ هَذِهِ الْآيَاتِ : أَيْتُ اللَّعْنِ : أَيْتُ أَنَا بِي تَأْتِي مِنْ

الأخلاق المذمومة ما تُلَعَنُ عليه ، وكانت هذه تحيةً لخم وجذام ، وكانت منازلهم الحيرة وما يليها ، وكانت تحيةً ملوك غسان : يا خيرَ الفتيان ، وكانت منازلهم الشام : وتستك : تَلَسَّدُ ولا تَسْمَعُ ؛ ورائع : مُفْزَعٌ وَخَوْفٌ . وإضافة متالة إلى أن قد قلت من إضافة الأعم إلى الأخص ، وهى من الإضافة البيانية أى مقالة هى هذا القول . وظاليع : مائل . والعَر : قَرْحٌ يأخذ الإبل فى مَشَافِرها وأطرافها شبيه بالقرع ، وربما تفرَّق فى مَشَافِرها مثل القُوباء ، يسيل منه ماءٌ أَصْفَرُ ، وكان الأعرابُ إذا وقع العُرُ فى إبل أحدهم اعترضوا بغيراً صحيحاً من تلك الإبل فكَوَّروا مِشْفَرَه وعُضْدَه وفَخَذَه يرون أنهم إذا فعلوا ذلك ذهب العُرُ من إبلهم . وقيل : إنما كانوا يَكُونُونَ الصحيح لئلا يتعلّق به الداءُ لا ليُبْرَأَ السقيم . وكَبَلَتْ : قِيدَتْ . والجوامع : الأغلال ، جمع جامعة . وثوبٌ لَهْلَهُ النسيج وهلهل النسيج : إذا كان رقيقاً ، وناصع : بَيِّنٌ واضح . وقوله : لَعْمَرى ... البيت فالعمر بفتح العين هو العمر بضمها لكن خُصَّ استعمال المفتوح فى القسم ، أى ما قَسَمِى بعمرى هين على حتى يتهنى متهم بأنى أحلف كاذباً ، والبطل - بالضم : - هو الباطل والأقارع : هم بنو قُريع بن عوف الذين كانوا سَعَوْا به إلى النعمان بن المنذر حتى تَغَيَّرَ له . وأبو قابوس : كنية النعمان بن المنذر . وقوله فى غير كنهه : أى جاءنى وعيدُه فى غير قدر الوعيد ، أى لم أَكُنْ بَلَغْتُ ما يغضب على فيه . وراكس : وادٍ ، والضواجع جمع ضاجعة وهو مُنْحَنَى الوادى . وقوله : فَبُتْ ... ألبيت فالمساورة : المواثبة ، والأفعى لا تَلْدُعُ إلا وَثْباً . وضئيلة : هى الحية الدقيقة القليلة اللحم . والرُقش من الحيات : المُنْقَطعة بسواد ، وهى من شِرَارِها ، والسم مبتدأ وناقع خبر ويجوز فى غير الشعر ناقعاً على الحالية وفى أنيابها هو الخبر . وليل التمام بكسر التاء أطول ليلة فى السنة ، والسليم :

اللدنغ ، وسمت العرب الملسوع سلبيا تفاؤلا . وقوله : لحي النساء في يديه
قعايق : فقد كان الملدوغ يُجَوَّل الحلي في يديه والجلاجل حتى لا ينام فيدب
الشم . فيه وتناذرهما الراقون يروى أيضا : تناذرهما الحاوون ، وهو جمع حار ،
وهو الذي يُمسك الحيات ، أى أنذر بعضهم بمضأ بأنها لا تُجيب راقيا
وقوله : تُطَلِّقُهُ : تخب عنه مرة وتشمتد عليه مرة ، ومثل ذلك قول
الآخر :

تبیتُ الهمومُ الطارقاتُ يُعدُّني كما تُعسِّرُ الأوصابُ رأسَ المُطَلِّقِ
يقال : طَلَّقَ السَّليمُ : رَجَعَتْ إليه نفسه وسكن وجُمِعَ بعد العِدَادِ^(١)
فهو مُطَلَّقٌ ، قال المبرِّد : وهذا هو الذى ذكره النابغة قال : وذلك أن
المنهوش إذا ألح الوجعُ به تارةً وأمسك عنه تارةً فقد قارب أن يُؤَيَّسَ
من بُرئه ، وإنما ذكر خوفه من الزمان وما يعسِّره من لَوَعَةٍ في إثرِ
فترةٍ والخائفُ لا ينامُ إلا غراراً ، فلذلك شبه بالملدوغ المُتَهَدِّد . والإمَّةُ
لغة في الأُمَّة : الدين والخير ثم شبهه في البيت الأخير في حال سخطه
بالليل الشديد الظلمة لا يُهتدى فيه «

ووقف رجلٌ على الحجاج فقال : أصلحَ الله الأمير ، جئني جان في
الحى فأخذتُ بحريزته وأُسْقِطَ عطائي ، فقال الحجاجُ : أما سمعتَ قولَ
الشاعر :

جانيك من يحني عليك وقد تُعْلى الصَّحاحَ مَبَارِكُ الجُربِ^(٢)

(١) المداد : احتياج وجع اللدغ . وأصله من العدد ، وقيل : عداد السليم : أن
تمد له سبعة أيام فإن مضت رجوا له البرء ولم تمض قيل : هو في عداده
(٢) جانيك من يحني عليك ، يريد : صاحب جنابتك من يحني عليك فلا تأخذ

وَلَرَّبَّ مَأْخُوذٌ بِذَنْبِ صَدِيقِهِ وَنِجَا الْمُقَارِفِ صَاحِبُ الذَّنْبِ^(١)
 فقال : أعزَّ الله الأمير ، كتابُ الله أولى ما أتبع ، قال الله تعالى :
 « معاذ الله أن نأخذ إلا من وجدنا متاعنا عنده » فقال الحجاج : صدقت
 يا غلام ، رد اسمي وأثبت رسمه ؛ وأسِن له عطاءه .

عذر من بدر منه سخط

قال البحترى :

إِذَا أُخْرِجْتَ ذَا كَرِيمٍ تَخْطِئُ إِلَيْكَ بِيَعْضِ أَخْلَاقِ اللَّئَامِ

طائفة من عبقرياتهم فى العداوات

الاحتراس من غرس العداوة

جاء فى كيلة ودمنة : لا يذبحى للعاقل أن نعمله ثقتُه بقوته على أن
 يجترَّ العداوة ، كما لا يجب لصاحب الثرياق أن يشرب السمَّ انكلا
 على أدويته .

وقالوا : احذر مُعاداة الرجال فالناس رُجلان : عاقل فاحذر ختله ،
 وأحمق فاحذر حقه .

بالعقوبة غيره ، قال أبو عبيد : قولهم : جانيك من يحنى عليك يضرب مثلاً للرجل
 يعاقب بجنابة ولا يؤخذ غيره بذنبه ، إنما يحنى من جنابته راجعة إليك ، وذلك
 أن الإخوة يحنون على الرجل ، وقال غيره : معناه : الذى تلحقك منفعة هو الذى
 يحنى عاره ، يعنى : الذى يحنى لك الخير هو الذى يحنى عليك الشر ، فقولهم : جانيك
 معناه الجانى لك ، ومبارك الحرب : مواضع بروكها أى : مرايضها ، والجرب :
 المصابة بالحرب .

(١) قارف فلان الخطيئة : خالطها

وسيمر عليك كثير من عقرياتهم في هذا المعنى في كتاب الإخروانيات
والأصدقاء والصدقات .

نهيهم عن الاغترار بالوَدِّ

تُسَدِّطُنْ مَعَهُ الْعَدَاوَةَ

دخل سُدَيْفٌ مولى أبي العباس السفاح ^(١) على أبي العباس أمير المؤمنين
وعنده سُليمان بن هِشام بن عبد الملك وقد أدناه وأعطاه يده فقبَّلها ، فلما
رأى ذلك سُدَيْفٌ أقبل على أبي العباس وقال :

بَجَرْدِ السِّيفِ وَارْفَعِ الْعَفْوَ حَتَّى لَا تَرَى فَوْقَ ظَهْرِهَا أَمْوِيًا
لَا يُغَرِّكَ مَا تَرَى مِنْ أَنْاسٍ إِنَّ تَحْتَ الضُّلُوعِ دَاءٌ دَوِيًّا
فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ سُليمانُ فقال : قَتَلْتَنِي أَيُّهَا الشَّيْخُ قَتَلَكَ اللَّهُ وَقام أَبُو العباس
فَدَخَلَ ، فإذا الْمِنْدِيلُ قد أُلْقِيَ فِي عُنُقِي سُليمان ، ثم جُرَّ فَقُتِلَ .

ودخل شَيْبُلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مولى بنى هاشم على عبد الله بن علي ، وقد
أجلس ثمانين رجلاً من بنى أُمَيَّة على سُطْحِ الطَّعَامِ ، فثَلَّ بَيْنَ يَدَيْهِ وقال :
أَصْبَحَ الْمَلِكُ ثَابِتَ الْأَسَاسِ بِالْبَهَائِلِ مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ ^(٢)

(١) ذكر أبو الفرج في الأغاني أنه مولى خزاعة وكان سبب ادعائه ولاء بنى
هاشم أنه تزوج مولاة لأبي لُحَبٍّ ويقال : بل أبوه هو الذي تزوجها فولدت له سديفاً
وسديف شاعر مقل من مخضرمي الدولتين شديد التعصب لبنى هاشم مظهراً لذلك
أيام بنى أُمَيَّة

(٢) الأساس واحدها أسس ، وقد يقال للواحد : أساس وجمعه أسس ، والهملول :
العزير الجامع لكل خير

طلبوا وثرَ هاشمٍ فشقوها بعد ميلٍ من الزمانِ وياس^(١)
 لا تُقيانَ عبدَ شمسٍ عثاراً واقطعن كلَّ رَقلةٍ وأواسي^(٢)
 ذُلها أظهرَ التَّوددَ منها وبها مِنْكُمْ كَحَزِّ المَواسي
 ولقد غاظيَ وغازَ سَواي فُرُبُهُم من نَمَاري وكراسي^(٣)
 أنزلوها بحيثُ أنزلَها اللهُ بدارِ الهوانِ والإتعاسِ
 وأذكروا مصرعَ الحسينِ وزيداً وقتيلاً بجانبِ المِهْراسِ^(٤)
 والقتيلَ الذي بَحْرانَ أضْحى ثارياً بين عُربَةٍ وتَناسِ^(٥)
 نَعَمَ شَبْلُ الهِراسِ مولاكَ شَبْلُ لُونِجا من حَبائلِ الإفلاسِ
 فأمر بهم عبد الله ، فشدَّخوا بالعمدِ ، وبسطَ عليهم البُسْطُ ، وجلس
 عليها ودعا بالطعام وإنه لَيَسْمَعُ أنينَ بعضهم حتى ماتوا جميعاً ، ولما فرغ من
 الأكل قال : ما أعْلَنِي أَكَلْتُ أَكَلَةً نَطَّ أَهْنًا ولا أَطِيبَ لِنَفْسِي منها اوقال

(١) يقال فيك ميل علينا بسكون الياء أما كل منتصب مثل الحائط فيقال : في
 الحائط ميل بالتحريك

(٢) الرقلة : النخلة الطويلة ويقال - إذا وصف الرجل بالطول - : كأنه رقلة ،
 والواو : جمع آسية وهي : أصل البناء بمنزلة الأساس

(٣) التمارق جمع تمرقة وهي : الوسائد

(٤) زيد هو زيد بن علي بن الحسين ، خرج على هشام بن عبد الملك سنة ٢٢١ هـ
 وقتله يوسف بن عمر الثقفي أمير العراق لحشام وصلبه بالكناسة - محلة بالكوفة -
 عريانا هو وجاعة من أصحابه ، وقوله : وقتيلاً بجانب المِهْراس فالْمِهْراس : ماء بأحد
 ويريد : حمزة بن عبد المطلب ، وإنما نسب شبل قتل حمزة إلى بني أمية لأن أباسفيان
 ابن حرب كان قائد كفار قريش يوم أحد

(٥) القتيل الذي بحزان هو إبراهيم بن محمد بن علي ، وهو الذي يقال له الإمام

لِشَبَلٍ : لولا أنك خاطت كلامك بالمسألة لَأَغْنَمْتُكَ جميعَ أموالهم ^(١) ،
وَلَعَقَدْتُ لك على جميع موالى بنى هاشم .

وقال المتنبى :

فَلا تَغُرُّكَ أَسِنَّةُ مَوَالٍ تُقَلِّبُهُنَّ أَفْتِدَةُ أَعَادَى ^(٢)
وَكُنْ كَالْمَوْتِ لَا يَرَى لِبَاكَ بَكَى مِنْهُ وَيُرْوَى وَهُوَ صَادٍ ^(٣)
فَإِنْ الْجَرْحَ يَنْفِرُ بَعْدَ حِينَ إِذَا كَانَ الْبِنَاءُ عَلَى فُسَادٍ
« قوله : فإن الجرح ... ألبيت : مثله قول البُخْتَرِي :

إِذَا مَا الْجَرْحُ رُمَّ عَلَى فُسَادٍ تَبَيَّنَ فِيهِ تَفْرِيطُ الطَّيِّبِ
وَفِي كَلِيلَةِ وَدِمْنَةٍ : لَا يَغُرُّ الْعَاقِلَ سَكُونُ الْحَقْدِ فِي الْقَلْبِ مَا لَمْ يَجِدْ مُحَرَّكَ
فَإِنَّهُ كَالْجُرْحِ الْمَكْنُونِ مَا لَمْ يَجِدْ حَظَبًا ؛ وَالْعِدَاوَةُ إِذَا وَجَدَتْ فُرْصَةً اشْتَعَلَتْ
فَلا يُعْلِفُهَا شَيْءٌ دُونَ النَّفْسِ ... »

(١) بالمسألة يريد : سؤاله إذ قال :

نعم شبل المرائش مولاك شبل لو نجا من حبال الإفلاس

(٢) موال : جمع مولى وهو الولي والصديق يقول : لا تغتر بما تراه من إظهار
ودهم فإن تلك الالاسنة الموالية تقابها أفئدة معادية

(٣) لا يرنى : لا يرحم ، والصادى : العطشان ، يقول : كن قاسياً عليهم كالموت
لا يرحم الباكي من خوفه ، ويروى وهو صاد كأنه لطلبه الشرب بعد الرى صاد ،
أى لطلب النفوس ، ومعنى يروى : ينال مالهو أدركه لروى

* كالموت ليس له رى ولا شبع *

(٤) نفر الجرح : هاج وورم بعد البرء وقوله : إذا كان البناء على فساد أى
إذا ثبت اللجم على ظاهره وله فور فاسد ، يعنى . أنهم يطوون المداوة فى أنفسهم إلى
أن تمسكنهم الفرصة .

نهيهم عن السكون إلى من تقدم

منك إليه إساءة

يُحكى أن رجلاً كان له عبدٌ سِنْدِيٌّ ، فَتَعَرَّضَ لامْرَأَتِهِ ، فَعَلِمَ الرجلُ بذلك ، فَأَخَذَهُ وَجَبَهُ ، ثُمَّ تَحَوَّبَ لَذَلِكَ ، فِدَاوَاءً ، فَلَمَّا بَرَأَ اتَّفَقَ أَنْ غَابَ الرجلُ يوماً ، فَعَمَدَ السَّنْدِيُّ الْمَجْبُوبُ إِلَى ابْنَيْنِ كَانَا لِسَيِّدِهِ فَأَخَذَهُمَا وَصَعَدَ السُّورَ ، فَلَمَّا بَصُرَ بِالرَّجُلِ قَالَ : وَاللَّهِ إِنْ لَمْ تَجِبْ نَفْسَكَ كَمَا جَبَبْتَنِي لِأَقْدَرِنَهُمَا مِنْ السُّورِ لَيَمُوتَا ، وَإِنْ نَفْسِي لِأَهْوَنُ مِنْ شَرْبَةِ مَاءٍ ، فَلَمَّا رَأَى الرَّجُلُ مِنْهُ الْجِدَّةَ سَجَبَ نَفْسَهُ ، فَرَمَى الْعَبْدُ بِالْأَبْنَيْنِ مِنَ السُّورِ وَقَالَ : إِنْ سَجَبَكَ نَفْسُكَ قِصَاصٌ لِمَا جَبَبْتَنِي ، وَقَتَلَ ابْنَيْكَ زِيَادَةً أُعْطِيْتُكَهَا ...

وتزعمُ العربُ : أَنَّ آخَرَيْنِ كَانَا فِي إِبِلٍ لَهَا ، فَأَجْدَبَتْ بِلَادُهُمَا ، وَكَانَ بِالْقُرْبِ مِنْهُمَا وَادٍ تَخْصِيْبٌ وَفِيهِ حَيَّةٌ تَحْمِيهِ مِنْ كُلِّ أَحَدٍ ، فَقَالَ أَحَدُهُمَا لِلْآخَرِ : يَا فُلَانُ ، لَوْ أَنِّي أَتَيْتُ هَذَا الْوَادِيَ الْمُكَلَّيَّ فَرَعَيْتُ فِيهِ إِبِلِي وَأَصْلَحْتُهَا ؟ فَقَالَ لَهُ أَخُوهُ : إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ الْحَيَّةَ ، أَلَا تَرَى أَنَّ أَحَدًا لَا يَهْبِطُ ذَلِكَ الْوَادِيَ إِلَّا أَهْلَكَتُهُ ، قَالَ : فَوَاللَّهِ لَا تَقْلَنَنَّ ، فَهَبَّطَ الْوَادِيَ وَرَعَى بِهِ إِبِلَهُ زَمَانًا ، ثُمَّ إِنَّ الْحَيَّةَ نَهَشَتْهُ فَقَتَلَتْهُ ، فَقَالَ أَخُوهُ : وَاللَّهِ ، مَا فِي الْحَيَاةِ بَعْدَ أَخِي خَيْرٍ ، فَلَا تُطْلِبَنَّ الْحَيَّةَ وَلَا تَقْتُلْنَهَا ، أَوْ لَا تُبْعَثَنَّ أَخِي ، فَهَبَّطَ ذَلِكَ الْوَادِيَ وَطَلَبَ الْحَيَّةَ لِيَقْتُلَهَا طَلَبًا بَثَّارَهُ ، فَقَالَتْ لَهُ الْحَيَّةُ : فَهَلْ لَكَ فِي الصُّلْحِ ، فَأَدْعُكَ بِهَذَا الْوَادِيَ تَكُونُ فِيهِ وَأَعْطِيكَ كُلَّ يَوْمٍ دِينَارًا مَا بَقِيَتْ ؟ قَالَ : أَوْ فَاعِلَةٌ أَنْتِ ؟ قَالَتْ : نَعَمْ ، قَالَ : إِنِّي أَفْعَلُ ، فَخَلَفَ لَهَا وَأَعْطَاهَا الْمَوَاتِيقَ : لَا يَصْرُهَا ، وَجَعَلْتَ تَعْطِيهِ كُلَّ يَوْمٍ دِينَارًا ؛ فَكُثُرَ مَا لَهُ حَتَّى صَارَ مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ حَالًا ؛ ثُمَّ إِنَّهُ ذَكَرَ أَخَاهُ فَقَالَ : كَيْفَ يَنْفَعُنِي الْعَيْشُ وَأَنَا

أَنْظُرْ إِلَى قَاتِلِ أَخِي ! فَعَمِدَ إِلَى فَأْسِهِ فَأَخَذَهَا ؛ ثُمَّ رَصَدَ لَهَا ، حَتَّى خَرَجَتْ ،
فَضْرَبَهَا ضَرْبَةً شَجَّتْ رَأْسَهَا ، فَلَمَّا رَأَتْ مَا فَعَلَ قَطَعَتْ عَنْهُ الدِّينَارَ ، نَحَافَ
الرَّجُلِ شَرَّهَا وَنَدِمَ ، فَقَالَ لَهَا : هَلْ لَكَ أَنْ تَتَوَاتَّقَ وَتَعُودَ إِلَى مَا كُنَّا عَلَيْهِ ؟
فَقَالَتْ : كَيْفَ أَعَارِدُكَ وَهَذَا أَثْرُ فَأْسِكَ وَهَذَا قَبْرُ أَخِيكَ ! وَقَدْ ذَكَرَ هَذِهِ
الْحِكَايَةَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي فِي آيَاتِ لَهُ لَا دَاعِيَ إِلَى إِيرَادِهَا وَقَدْ جَاءَ فِي
خَتَامِهَا هَذَا الْبَيْتُ :

أَبَى لَكَ قَبْرٌ لَا يَزَالُ مُوَاجِهِي وَضَرْبَةُ فَأْسٍ فَوْقَ رَأْسِي فَاعِزَّةٌ .

نهيهم عن احتقار العدو

قال ابن بُبَاة السَّعْدِيُّ :

وَإِذَا عَجَزْتَ عَنِ الْعَدُوِّ فَدَارِهِ وَأَمْرُجْ لَهُ إِنْ الْمِرْجَ وَفَاقُ
فَالنَّارُ بِالْمَاءِ الَّذِي هُوَ ضِدُّهَا تُعْطَى النَّضَاجَ وَطَبْعُهَا الْإِحْرَاقُ .
وَقَالُوا : لَا يُتَّقَى الْعَدُوُّ الْقَوِيُّ بِمِثْلِ الْخُضُوعِ وَاللِّينِ ، وَمِثْلُ ذَلِكَ مِثْلُ
الرِّيحِ الْعَاصِفِ تَقْلَعُ الْأَشْجَارَ الْعِظَامَ ، لِتَأْيِيهَا عَلَيْهَا ، وَيَسْلُمُ مِنْهَا النَّبَاتُ
اللِّينُ لِتَمَائِيلِهِ مَعَهَا .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : إِذَا عَزَّ أَخُوكَ فَهُنَّ

« قَالَ الْإِمَامُ ثَعْلَبُ : هَذَا مِثْلُ وَمَعْنَاهُ : إِذَا تَعَظَّمَ أَخُوكَ شَاحِحًا عَلَيْكَ
فَالنِّزْمُ لَهُ الْهَوَانُ ؛ وَعِبَارَةُ الْأَزْهَرِيِّ : الْمَعْنَى : إِذَا غَلَبَكَ وَقَهَرَكَ وَلَمْ تَقَاوِمْهُ
فَتَوَاضَعَ لَهُ ، فَإِنْ اضْطَرَّ بِكَ عَلَيْهِ يَزِيدُكَ ذِلًّا وَخَبَالًا ؛ وَقَالَ الرَّجَّاجُ : الَّذِي
قَالَهُ ثَعْلَبُ خَطَأً ، وَإِنَّمَا الْكَلَامُ . إِذَا عَزَّ أَخُوكَ فَهِنَّ - بِكَسْرِ الْهَاءِ - وَمَعْنَاهُ إِذَا
اشْتَدَّ عَلَيْكَ فَهِنَّ لَهُ وَدَارِهِ ، وَهَذَا مِنْ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ ، كَمَا رَوَى عَنْ

معاوية رضى الله عنه أنه قال : لو أن بينى وبين الناس شجرة يمدونها وأمدتها ما انقطعت ، قيل : وكيف ذلك ؟ قال : كنت إذا أرخوها مددت ، وإذا مدوها أرخيت ، فالصحيح فى هذا المثل ، فهن بالكسر ، من قولهم : هان يهن : إذا صار هيناً لينا ، كقوله :

هَيْنُونَ لَيْنُونَ أَيْسَارٌ ذَوُو كَرَمٍ سَوَاسٍ مَكْرُمَةٍ أَبْنَاءُ أَطْهَارٍ
وإذا قالوا : فهن فهو من الهوان ، والعرب لا تأمر بذلك ، لأنهم أعزة
أبأون للضم . وقال ابن سيده . وعندى أن الذى قاله ثعلب صحيح لقول
ابن الأحرر - شاعر إسلامي - :

وقارعة من الأيام لولا سليلهم لزاحت عنك حينا
دبت لها الضراء وقلت : أبقي إذا عز ابن عمك أن تهونا^(١)

المتبجح بإظهار اللبان وإضممار العداوة

قال المتنبي :

وجاهل مده فى جهله ضحكى حتى أتته يد قراسة وفم
إذا نظرت نبوب الليث بارزة فلا تظنن أن الليث مبسّم
« مده : أمهله وطول له ، وأصل الفرس : دق العنق يقول : رب جاهل
خدعته مجاملتى وتركه فى حقه ضحكى منه حتى افترسته وبطشت به بعد زمان
يعنى أنه يُغضى عن الجاهل ويحلم إلى أن يُجازيه ويعصف به ، ثم قال فى

(١) الضراء فى الأصل : الشجر الملتف فى الرادى يقال : فلان يمشى الضراء :
إذا مشى مستخفياً فيما يوارى من الشجر ، والضراء أيضاً : المشى فيما يواريك عن
تكيدته وتخله يقال : فلان لا يدب له الضراء ، يقال للرجل - إذا ختل صاحبه
ومكر به : هو يدب له الضراء

البيت التالي : إذا كشر الأسد عن نابيه فليس ذلك تبسماً ، بل قصداً للاقتراس ، يريد : أنه وإن أبدى بشره ، وتبسّمه للجاهل فليس ذلك رضى عنه ، وفي مثل هذا يقول أبو تمام :

قَدْ قَلَصْتُ شَفْتَاهُ مِنْ حَفِيفَتِهِ . فَخِيلَ مِنْ شِدَّةِ التَّغْيِيسِ مُبْتَسِمًا

العدو يكاشرك إذا حضرك

قال المثلث العبدى - شاعر جاهلى - :

إِنَّ شَرَّ النَّاسِ مَنْ يَكْشِرُ لِي حِينَ أَلْقَاهُ وَإِنْ غَبْتُ شَتَمُ
وَقَالَ ابْنُ الرَّومِيِّ :

يُذِيعُ لِي صَفْحَةَ السَّلَامَةِ وَالسَّلَامِ وَيُخْفِي فِي قَلْبِهِ مَرَضًا
وَقَالَ الْمُتَنَبِّي :

أَبْدُو فَيَسْجُدُ مَنْ بِالسُّوءِ يَذْكُرُنِي وَلَا أَعَاتِبُهُ صَفْحًا وَإِهْوَائًا^(١)
وَمَا يَصِحُّ أَنْ يَذْكَرَ هُنَا مَا رَوَى : أَنَّهُ قِيلَ لِأَعْرَابِي : كَيْفَ فَلَانُ فَيْكُمْ ؟
فَقَالَ : إِذَا حَضَرَ هِبْنَاهُ ، وَإِنْ غَابَ اغْتَبْنَاهُ ، قَالَ : ذَاكَ هُوَ السَّيِّدُ فَيْكُمْ ...

من نظره ينبي عن عداوته

وتحذيرهم من العداوة المستورة

قال شاعر :

سُتُورُ الضَّمَائِرِ مَهْتَوِكَةٌ إِذَا مَا تَلَا حَظَّتِ الْأَعْيُنُ
وَقَالَ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ :

وَمَا يَلِكُ فِي عَدُوٍّ أَوْ صَدِيقٍ تُخَبِّرُكَ الْعَيُونُ عَنِ الْقُلُوبِ

(١) يقول : إذا ظهرت لمن يذكرك بالسوء في غيبي عظمي وخضع لي وأنا أعرض عن عتابه إعراساً عنه واحتقاراً له لأنه لا يقدر أن ينظر إلى في حضرتي .

وقال عُمَيْرُ بْنُ حُبَابٍ :

أَلَا رَبِّ مَنْ تَدْعُو صَدِيقًا وَلَوْ تَرَى مَقَالَتَهُ فِي الْغَيْبِ سَاءَ مَا يَفْرَى ^(١)
يُسْرَكَ بِأَيْدِيهِ وَتَحْتَ أَدِيمِهِ نَمِيَّةٌ شَرٌّ تَبْتَرِي عَصَبَ الظُّهْرِ ^(٢)
تُبِينُ لَكَ الْعَيْنَانِ مَا هُوَ كَاتِمٌ مِنَ الضُّغْنِ وَالشَّحْنَاءِ بِالنَّظَرِ الشَّرِّ
وَفِينَا - وَإِنْ قِيلَ اصْطَلَحْنَا - تَضَاغُنُ كَمَا طَرَّ أَوْ بَارُ الْجِرَابِ عَلَى النَّشْرِ ^(٣)

وقال أبو نَوَاسٍ :

كَمَنَّ الشَّنَانُ فِيهِ لَنَا كَسَكُمُونَ النَّارَ فِي حَجَرِهِ ^(٤)

وقبله :

وَابْنِ عَمٍّ لَا يُكَاشِفُنَا قَدْ لَبَسْنَاهُ عَلَى غَمَرِهِ ^(٥)
وَهِيَ الْآيَاتُ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا :

لَا أَذْرُدُ الطَّيْرَ عَنْ شَجَرٍ قَدْ بَلَوْتُ الْمُرَّ مِنْ ثَمَرِهِ

وقال زُفَرُ بْنُ الْحَارِثِ :

وَقَدْ يَنْبُتُ الْمُرُّ عَلَى دِمَنِ الْثَرَى وَتَبْقَى حَرَازَاتُ النُّفُوسِ كَمَا هِيَ ^(٦)

(١) يفري : يختلق ويكذب ، من الافتراء

(٢) تبترى : تبترى وتنحت

(٣) جاء في اللسان : النثر : الكلاء يبيع أعلاه وأسفله ندى أخضر تدفى منه الإبل إذا رعته ، واستشهد بالبيت ثم قال : يقول : ظاهرنا في الصلح حسن في مرآة العين وباطننا فاسد كما تحسن أوبار الجرب عن أكل النثر وتحتها داء منه في أجوافها . وقال أبو منصور الأزهري : وقيل النثر في هذا البيت نشر الجرب بعد ذهابه ونبات الوبر عليه حتى يخفى ، قال : وهذا هو الصواب

(٤) الشَّنَان : البغض . يقول : البغض قد كن فيه واستتر مثل كمون النار في

الحجر الذي يوريه ويقدحه

(٥) لا يكاشفنا : لا يظهرنا على العداوة ، ولبسناه على غمره : عاشرناه على ما به

من حقد (٦) الدمن جمع دمنة والمراد : الموضع الذي يتلبده فيه السرقين وأبعار الغنم والبقر ، وفي الحديث : إياكم وخضراء الدمن ، قيل : وما ذاك . قال صلى الله

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم ذكر الفتن فقال : يكون بعدها هُدنةٌ على دَخْنٍ وجماعةٌ على أَذْدَاءٍ « وأصل الهدنة : السكون بعد الطبع ، ومنه قيل للصالح بعد القتال بين كل متحاربين : هُدنة ، لأنها مُلاينةٌ وفترةٌ سكون بين المتقاتلين ، والدخن : السكُورَةُ إلى السواد كاللدغان ، والمراد سكون على غل ،

ثبات العداوة الذاتية

قالوا في ذلك : الوُدُّ والعداوة يُتوارثان .

وفي كَليلةٍ ودمنةٍ : ليس بين العداوة الجوهرية صلحٌ وإن اجتهد ، فالماء وإن أطيل إسخاؤه فليس يمتنع من إطفاء النار إذا صُبَّ عليها . ويُحكى : أن أعرابياً أخذ جرواً ذئب ، فرباه يلبس شاةً عنده ، وقال : إذا ربيته مع الشاة أنيس بها ، فيذبُّ عنها ويكون أشدَّ من الكلب ، ولا يعرف طبع أجناسه ، فلما قوى وثبَّ على شاةٍ فاقتربها ، فقال الأعرابي :

أَكَلْتُ شُوَيْهَتِي وَنَشَأْتُ فِينَا فَا أَدْرَاكَ أَنْ أَبَاكَ ذِيبٌ

حمد المداجاة طلباً للفرصة

قال علي كرم الله وجهه : أنكى الأشياء لعدوك أن لا تُغلبه أنك اتخذته عدواً .

وقال القاضي التنوخي :

آلَى العَدُوَّ بِوَجْهِهِ لَا قُطُوبَ بِهِ يَكَادُ يَقْطُرُ مِنْ مَاءِ الْبَشَاشَاتِ
فَأَحْزَمُ النَّاسِ مَنْ يَلْقَى أَعَادِيَهُ فِي جَسْمٍ حَقْدٍ وَثُوبٍ مِنْ مَوَدَّاتِ

عليه وسلم : المرأة الحسناء في المنبت السوء ، شبه المرأة بما ينبت في الدمن من الكلاء يرى له غضارة وهو وبني الموعى منبت الأصل

الرَّقِيقُ يَمْنُ وَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ وَكَثْرَةُ الْمَزْحِ دِفْتَاحُ الْعِدَاوَاتِ

المسرة بوقوع العداء بين أعدائك

في كيلة ودمنة : من حق العاقل أن يرى معاداة بعض عدوه لبعض ظفراً حسناً ، ففي اشتغال بعضهم ببعض خلاصه منهم .

دنى يعاديك بلا سبب

قال المتنبي :

وَأَتَعِبُ مَنْ نَادَاكَ مَنْ لَا تَجِيبُهُ وَأَغْيِظُ مَنْ عَادَاكَ مَنْ لَا تُشَاكِلُ
 يقول : أتعب من ناداك من ناداك فلم تجبه ، لأنك لا تشفيه بالجواب ،
 فيجهد في النداء ، كما أن أغيط الأعداء لك من عاداك وهو دونك ، لأنك
 تترفع عن معارضته فلا تشقي منه ،
 وقال شاعر :

يسطو بلا سبب وتلك طبيعة الكلب العقور

تأسف من يعاديه لئيم أو دنى

قال المتنبي في عذر من بخاصم دنيئاً ويدافعه :

إِذَا أَتَتْكَ الْإِسَاءَةُ مِنْ لَيْئِمٍ وَلَمْ أَلَمْ الْمُسِيءَ فَمَنْ الْوُمُ

وقال علي بن الجهم في تأسف من يعاديه لئيم :

بَلَاءٌ لَيْسَ يُشَبَّهُهُ بَلَاءٌ عِدَاوَةٌ غَيْرُ ذِي حِسْبٍ وَدِينٍ

يُذِخُكَ مِنْهُ عِرْضًا لَمْ يُصْنِهِ وَيَرْتَعُ مِنْكَ فِي عِرْضٍ مَصُونٍ

ويحكى : أن خنزيراً بعث إلى الأسد وقال : قاتلني ، فقال الأسد :

أَسْتَبْكُفِي ، وإن أنا قتلتك لم يكن لي ذلك نفراً ، وإن قتلتني لحقني عارٌ عظيم ، فقال الخنزير : لَا خَيْرَ السَّبَاعِ بِسُكُوكَ ، فقال الأسد : احتمالُ العارِ في ذلك أيسرُ من النلطُخِ بِدِيكَ .

حشهم على العداوة بالقول لا بالفعل

قالوا : غَضِبُ الجاهل في قوله ، وغَضِبُ العاقل في فِعله
وقالوا : « ونشتمُ بالأفعال لا بالتكلم » وقد تقدم

طائفة من عبقرياتهم

في الناس وما جُيِلَ عليه السواد الأعظم من الحمد والحسد
وسوء الظن والشماتة وما جرى هذا المجرى
ولمناسبة عبقرياتهم في العداوات نورد عليك هاهنا صدراً من عبقرياتهم
في الناس وما جُيِلَ عليه السواد الأعظم من الحمد والحسد وسوء الظن
والشماتة والمزاح وما جرى هذا المجرى

الناس

لا يزال الناس بخير ما تباينوا

من أروع ما قيل في الناس وحكمة تباينهم واختلافهم قوله صلى الله عليه وآله وسلم : « لا يزال الناس بخير ما تباينوا ؛ فإذا تساوتوا هلكوا » ، قال ابن الأثير في النهاية معناه : أنهم إنما يتساوون إذا رَضُوا بالنقص وتركوا التنافس في طلب الفضائل ودَرَكَ المعالي ، وقد يكون ذلك خاصاً في الجهل ، وذلك أن الناس لا يتساوون في العلم وإنما يتساوون إذا كانوا كلهم جَهَّالاً ، وقيل :

أراد بالتساوى التحزب والتفرق وأن لا يجتمعوا على إمام ويدعى كل واحد الحق لنفسه فينفرد برأيه . . . وقال أبو عبيد : أحسب قوله : فإذا تساؤوا هلكوا ، لأن الغالب على الناس الشر ، وإنما يكون الخير في النادر من الرجال ، لعزته ، فإذا كان التساوى فإنما هو في السوء . . . » وقال شاعر :

النَّاسُ أَخْيَافٌ وَشَتَّى فِي الشَّيْمِ وَكُلُّهُمْ بِجَمْعِهِمْ بَيْتُ الْآدَمِ

« أخياف : ضروب مختلفة الأخلاق والأشكال . والآدم : قيل : أراد آدم ، وقيل الأرض ، ولعله يشير بهذا إلى ما جاء في الأثر : كلكم لآدم وآدم من تراب ؛ وقال مسلم بن الوليد :

النَّاسُ كُلُّهُمْ لِضَنْءٍ وَاحِدٍ ثُمَّ اخْتَلَفُ طَبَائِعُ فِي أَنْفُسِ

« الضناء : الأصل » وقالوا : الناس في اختلافهم في خلقهم كاختلافهم في خلقهم . وقال خالد بن صفوان : الناس أخياف ، منهم من هو كالكلب ، لا تراه الدهر إلا هراً را على الناس ، ومنهم كالخنزير ، لا تراه الدهر إلا قدراً ، ومنهم كالقرد ، يضجك من نفسه . وقال بعضهم : الناس أخياف : علق مضمنة لا يباع ، وعلق مظنة لا يبتاع ، وقال أبو العتاهية :

مَنْ لَكَ بِالْمَحْضِ وَلَيْسَ مُحْضٌ يَخْبَثُ بَعْضٌ وَيَطِيبُ بَعْضٌ

« وقد بما قلت فيما قلت ، في كتابي الفردوس : ولم لا يكون هذا الاختلاف في الحياة الدنيا بين الأفراد والجماعات إنما يقصد به إلى معنى جميل مأمته بدأ ألسنا قد نشئنا كأنغام آلات الموسيقى ، هي وإن اختلفت غير أن اجتماعها يؤلف من هذا الاختلاف نغما موسيقياً متجانساً بديعاً يطرب السمع ويملك على المرء مشاعره . ولعل الأصل في هذا كله قوله عز وجل : قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ فَرَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَنْ هُوَ أَهْدَى سَبِيلًا . . . وقوله :

ولا يزالون مختلفين إلا من رحم ربك ولذلك خلقهم وتمت كلمة ربك لأملأن جهنم من الجنة والناس أجمعين ...

وجدت الناس أخبر ثقله

ومن أبدع ما قيل في ذم الناس ما جاء في حديث أبي الدرداء: وجدتُ الناسَ أَخْبَرَ ثَقْلَهُ .. قال ابن الأثير في النهاية : القَلْبُ : البغض ، يقال : قَلَاهُ يُقْلِيهِ قَلًى وَقَلًى : إذا أَبْغَضَهُ ، قال الجوهري : إذا فَتَحْتَ مَدَدْتَ ، ويقال : لغة طِيءٌ . يقول جَرَّبِ الناسَ فَإِنَّكَ إِذَا جَرَّبْتَهُمْ قَلَيْتَهُمْ وتركتهُم ، لما يظهر لك من بواطن سرائرهم ، لَفْظُهُ كَلَفُظَ الْأَثَرِ وَمِنْهُ الخَبَرُ ، أى من جَرَّبَهُمْ أَبْغَضَهُمْ وتركهم : والهَاءُ في ثقله : للسَّكْتِ . ومعنى نَظُمِ الحديث : وجدتُ الناسَ مقولاً فيهم هذا القول .

الناس كيابل مائة لا تجد فيها راحلة

وجاء في الحديث الشريف : النَّاسُ كِيَابِلٍ مَائَةٍ لَا تَجِدُ فِيهَا رَاحِلَةً . . .
« يعنى أَنَّ الْمَرِضِيَّ الْمُنْتَخَبَ مِنَ النَّاسِ فِي عِزَّةٍ وَجُودَةٍ كَالنَّجِيبِ مِنَ الْإِبِلِ الْقَوِيَّ عَلَى الْأَحْمَالِ وَالْأَسْفَارِ الَّذِي لَا يَوْجَدُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْإِبِلِ . وقال الإمامُ الْأَزْهَرِيُّ : الَّذِي عِنْدِي فِي هَذَا الْحَدِيثِ : أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى ذَمَّ الدُّنْيَا وَحَذَّرَ الْعِبَادَ سَوَاءً مَغْتَبَهَا وَضَرَبَ لَهَا فِيهَا الْأَمْثَالَ لِيُعْتَبَرُوا ، وَيَحْذَرُوا ، وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَحْذَرُهُمْ كَمَا حَذَّرَهُمُ اللَّهُ ، فَرَغِبَ بَعْضُ أَصْحَابِهِ بَعْدَهُ فِيهَا وَتَنَافَسُوا عَلَيْهَا حَتَّى كَانَ الزُّهْدُ فِي النَّادِرِ الْقَلِيلِ مِنْهُمْ فَقَالَ : تَجِدُونَ النَّاسَ بَعْدِي كِيَابِلَ مَائَةٍ لَيْسَ فِيهَا رَاحِلَةٌ ، أَيْ أَنَّ الْكَامِلَ فِي الزُّهْدِ فِي الدُّنْيَا وَالرَّغْبَةِ فِي الْآخِرَةِ قَلِيلٌ كَقِلَّةِ الْبَاسِلَةِ فِي الْإِبِلِ ، وَالرَّاحِلَةُ هِيَ

البعيرُ القوى على الأسفار والاحمال ، النجيبُ النائمُ الخلقُ الحسنُ المنظرُ ، ويقعُ
على الذكر والآثي ، والهاء فيه للهِبالغة ،

وقال الشاعر :

الناس يرثلُ بُبوت الشَّعر كم رَجُلٍ منهم بألفٍ وكم يَبْتَ بدبوانٍ
وفي هذا المعنى يقول المعري :
الناس كالشَّعر تُلَنَّى الأرضُ جائِثَةً بالجمع يُزَجَّى وخيرُ منهم رَجُلُ
لو تكاشفتُم ما تدافنتم

ومن كلمة سيدنا رسول الله صلوات الله عليه : لَوْ تَكَاشَفْتُمْ مَا تَدَا فَنْتُمْ .
يقول : لو علم بعضكم سريرة بعض لَأَسْتَقْبَلَ تَشْيِيعَهُ وَدَفَنَهُ . . . ولعل
أبا العتاهية قد أخذ من هذا الحديث قوله :

وفي الناس شر لو بدأ ما تعاشرُوا ولكن كساهُ الله ثوبَ غطاء

وقالوا في ذم الناس :

عَوَى الذئبُ فَاسْتَأْنَسْتُ بِالذئبِ إِذْ عَوَى
وَصَوَّتَ إِنْسَانٌ فَكَدْتُ أَطِيرُ

وقال المعري :

يَحْسُنُ مَرَأَى ابْنِي آدَمَ وكلهم في الذَّوق لا يَدْبُ
ما فيهمُ بَرٌّ وَلَا نَاسِكٌ إِلَّا إِلَى نَفْعٍ لَهُ يَحْدِبُ
أَفْضَلُ مِنْ أَفْضَالِهِمْ صَخْرَةٌ لَا تَظْلِمُ النَّاسَ وَلَا تَكْذِبُ

وقال محمد بن يسير :

سَوَاءٌ لِلنَّاسِ كُلِّهِمْ أَنَا فِي هَذَا مِنْ أَوْلَهُمْ
لَسْتُ تَدْرِي حِينَ تَنْسَبُهُمْ أَيْنَ أَذْنَاهُمْ مِنْ أَفْضَلِهِمْ

وقال بعضهم : كنتُ عند الحسن البصريِّ ، فقال : أَسْمَعُ حَسِيسًا ، ولا أَرَى أَنِيسًا ، صَبِيانٌ حَيَارَى ، مَالَهُمْ تَفَافُدُوا عَقُولَهُمْ ، وَفَرَّاشُ نَارٍ ، وَذِبَابَانِ طَمَع . وقيل لسفيان الثوري : دُلُّنَا عَلَى رَجُلٍ نَجْلِسُ إِلَيْهِ ، فَقَالَ : تِلْكَ ضَالَّةٌ لَا تَوْجِدُ . . . وقال فلانٌ : رَأَيْتُ كُلُّثُومَ بْنِ عَمْرِو الْعَتَابِيِّ يَأْكُلُ خُبْزًا فِي الطَّرِيقِ ، فَقُلْتُ لَهُ أَمَا تَسْتَحْيِي أَنْ تَأْكُلَ بِحَضْرَةِ النَّاسِ ؟ فَقَالَ : أَرَأَيْتَ لَوْ كُنْتُ فِي دَارٍ فِيهَا بَقَرٌ ، أَمَا كُنْتُ تَأْكُلُ بِحَضْرَتِهِمْ ؟ قُلْتُ : نَعَمْ ، قَالَ : فَهَؤُلَاءِ بَقَرَاتُهُمْ قَالَ : إِنْ شِئْتُ أَرَيْتُكَ دَلَالَةً عَلَى ذَلِكَ ، ثُمَّ قَامَ وَوَعِظَ ، وَجَمَعَ قَوْمًا ثُمَّ قَالَ : رُؤْيٍ عَنْ غَيْرِ وَجْهِ : أَنَّ مِنْ بَاغِ لِسَانِهِ أَرْبَعَةَ أَنْفِهِ أَدْخَلَهُ اللَّهُ الْجَنَّةَ ، فَلَمْ يَبْقَ أَحَدٌ إِلَّا أَخْرَجَ لِسَانَهُ يَنْظُرُ هَلْ يَبْلُغُ !

وقال رجل لأحد الشعراء : أَيْنَ سَكَةُ الْحَمِيرِ ؟ فَقَالَ : أَسَاكُ أَيْ سَكَةُ شِدَّتِ فَسَكَّاهَا دُرُوبُ الْحَمِيرِ . . . ومثل هذا من النوادر المستطرفة . . .
وقال بعضهم : النَّاسُ أَرْبَعَةُ أَصْنَافٍ : آسَادُ ، وَذُنَابُ ، وَثُعَالِبُ ، وَضُنَانُ ،
فَأَمَّا الْآسَادُ فَالْمُلُوكُ - وَهِيَ إِلَيْهِمْ مِنَ الْحُكَامِ الْمُسْتَبِدِّينَ - وَأَمَّا الذُّنَابُ
فَالنَّجَارُ ، وَأَمَّا الثُّعَالِبُ فَالْقُرَّاءُ الْخَادِعُونَ ^(١) . وَأَمَّا الضُّنَانُ فَالْمُؤْمِنُ - يَرِيدُ
الطَّيِّبَ الْكَرِيمَ - يَنْهَشُهُ كُلُّ مَنْ يَرَاهُ . وَقَالَ كَثِيرٌ عَزَّة :

سَوَاسٍ كَأَسْنَانِ الْحِمَارِ فَمَا تَرَى لِذِي شَيْئَةٍ مِنْهُمْ عَلَى نَائِيٍّ فَضْلًا

(١) لعل المراد بالقراء : النساك . وقد جاء في الحديث : أَكْثَرُ مَنْ أَفْقَى أَمْنَى قَرَأَهَا
قال ابن الأثير في النهاية . أى أنهم يحفظون القرآن نفيًا للثمة عن أنفسهم وهم معتقدون
تضييعه وكان المنافقون في عصر النبي صلى الله عليه وسلم بهذه الصفة

«يقال هُم سَوَاسِيَةٌ وَسَوَاسٌ وَسَوَاسِيَةٌ : إِذَا اسْتَوَوْا فِي اللُّومِ وَالْحَسَةِ
والشر، وقال آخر :

شِبَابُهُمْ وَشِيْخُهُمْ سَوَاءٌ سَوَاسِيَةٌ كَأَسْنَانِ الْحَارِ
«وأَسْنَانِ الْحَارِ مَسْتَوِيَةٌ ،

وقال مَرْثَةُ بْنُ الْعَبْدِ :

كَأَنَّ خَالِيْلَ كُنْتُ خَالَاتُهُ لَا تَرَكَ اللهُ لَهُ وَاضِحَةً^(١)
دَمِ أَرْوُغٍ مِنْ ثَعْلَبٍ مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ
وقال المتنبي :

وَلَمَّا صَارَ وَوُدَّ النَّاسَ خَبَا جَزَيْتُ عَلَى ابْتِسَامٍ بِابْتِسَامٍ
وَصِرْتُ أَشْكُ فِيمَنْ أَصْطَفِيَهُ لِعَلِّي أَنَّهُ بَعْضُ الْأَنَامِ
وقال ابن الرومي :

رَاعِلُمْ بِأَنَّ النَّاسَ مِنْ طِينَةٍ يَصْدُقُ فِي الثَّلَبِ لَهَا النَّالِبُ^(٢)
وَلَا عِلَاجَ النَّاسِ أَخْلَاقَهُمْ إِذَنْ لَفَاحِ الْحُمَا اللَّازِبُ^(٣)
وقال المتنبي :

أُذِمُّ إِلَى هَذَا الزَّمَانِ أَهْلُهُ فَأَعْلَهُمْ قَدَمٌ وَأَحْزَمُهُمْ وَغَدُ
وقال :

إِنَّمَا أَنْفُسُ الْأَنْبِيَاءِ سِبَاعٌ يَتَفَارَسْنَ جَهْرَةً وَاعْتِيَالًا
مَنْ أَطَاقَ التَّمَسَّ شَيْءٌ غِلَابًا وَاعْتِصَابًا لَمْ يَلْتَمِسْهُ سُؤَالًا
كُلُّ غَادٍ لِحَاجَةٍ يَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ الْغَضَنَفَرُ الرَّبَّالَا

(١) الواضحة : الأسنان التي تبدو عند الضحك . (٢) الثلب : العيب

(٣) الحما : الطين الاسود المنين ، واللازب . الذي يلزق ويصطب

وقال :

إِنَّا لِنِي زَمَن تَرَكُ الْقَيْحَ بِهِ مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ إِحْسَانٌ وَإِجْمَالُ
لَوْلَا الْمَشَقَّةُ سَادَ النَّاسَ كُلُّهُمْ الْجُودُ يُفْقِرُ وَالْإِقْدَامُ قَتَالُ

وقالوا في أن من شيم الناس أن تحمد من رشد وتلوم من يفوى
وفي ذلك يقول القطامي :

وَالنَّاسُ مَنْ يَلْقَى خَيْرًا قَاتِلُونَ لَهُ مَا يَشْتَهِي وَلَا مَ الْخَطِيئِ الْهَبَلُ^(١)
وقد أخذ من قول المرقش الأصغر :

وَمَنْ يَلْقَى خَيْرًا يَحْمَدُ النَّاسَ أَمْرَهُ وَمَنْ يَغِيْرَ لَا يَبْعَدُ عَلَى الْغَيِّ لَا مَأْ
وهذا كعمري من عناوين اللوم المركب في الطباع .

وقالوا في انتكاس الاحوال وارتفاع السفلة الانزال والقائل : خذلش

بن زهير - شاعر جاهلي من شعراء قيس - وهو ابن عم ليبيد :

فَإِنَّكَ لَا تُبَالِي بَعْدَ حَوْلٍ أَظْبِيْ كَانَ أَمَكُ أَمْ حِمَارُ
فَقَدْ لَحِقَ الْإِسَافِلُ بِالْأَعَالِ وَمَا جَ الْوُومُ وَاخْتَلَطَ النَّجَارُ
وَعَادَ الْفِنْدُ مِثْلَ أَبِي قُبَيْسٍ وَيَسِيْقُ مَعَ الْمُعْتَلِهَجَةِ الْعِشَارُ

« النَّجَارُ : الْأَصْل . وَالْفِنْدُ : قِطْعَةٌ مِنَ الْجَبَلِ طُولًا ، وَأَبُو قُبَيْسٍ جَبَلٌ

بِمَكَّةَ ، وَالْمُرَادُ بِهِ : الرَّجُلُ الشَّرِيفُ ، كَمَا يُرَادُ بِالْفِنْدِ ، الرَّجُلُ الْوَضِيعُ ، وَالْمُعْتَلِهَجَةُ :

الْمَرَأَةُ اللَّثِيْمَةُ الْأَصْلُ الْفَاسِدَةُ النَّسَبِ . وَالْعِشَارُ : جَمْعُ الْعِشْرَاءِ : النَّاقَةُ مُضِي

لِحَمْلِهَا عَشْرَةَ أَشْهُرَ ؛ يَقُولُ هَذَا الشَّاعِرُ : أَمَّا وَقَدْ لَحِقَ الْإِسَافِلُ بِالْأَعَالِ

وَاخْتَلَطَتِ الْأَصُولُ وَمَا جَ أَمْرُ النَّاسِ وَاضْطَرَبَ وَعَظُمَ شَأْنُ الْوُومِ وَنَفَقَتْ

(١) الهبل : الشكل - الفقد -

سُوقَهُ وَعَادَ الْخَنَسِيسَ مِثْلَ الشَّرِيفِ حَتَّى سَيِّقَتْ الْإِبِلَ الْحَوَامِلَ فِي مَهْرِ اللَّيْمَةِ
وَتَغَيَّرَ بِذَلِكَ الزَّمَانُ وَاطْرَحَتْ مِرَاعَاةَ الْأَنْسَابِ فَلَا تَبَالَى بَعْدَ قِيَامِكَ بِنَفْسِكَ
وَاسْتِغْنَاؤِكَ عَنْ أَبِيكَ ، مَنِ انْتَسَبْتَ إِلَيْهِ ، شَرِيفًا كَانَ أَمْ وَضِيعًا ... وَضَرَبَ
الْمَثْلَ بِالظُّبَى وَالْحِمَارِ وَجَعَلَهُمَا أُمَيْنَيْنِ وَهُمَا ذَكَرَانِ لِأَنَّهُ مِثْلُ لَا حَقِيقَةَ ، وَقَصَدَ
قَصْدَ الْجَنَسِيِّينَ وَلَمْ يَحْقُقْ أَبَوَةً . وَذَكَرَ الْحَوْلَ ، لِذِكْرِ الظُّبَى وَالْحِمَارِ ، لِأَنَّهُمَا
يَسْتِغْنِيَانِ بَأَنْفُسِهِمَا بَعْدَ الْحَوْلِ ؛ فَهَذَا شَاعِرٌ سَاخِطٌ كَمَا تَرَى ،

وَقَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ :

دَهْرٌ عَلَا قَدَرُ الْوَضِيعِ بِهِ وَهُوَ الشَّرِيفُ يَحْطُهُ شَرْفُهُ
كَالْبَحْرِ يَرْسُبُ فِيهِ أَوْلُوهُ سُفْلًا وَتَطْفُو فَوْقَهُ جِحْفُهُ

وَقَالَ :

رَأَيْتُ الدَّهْرَ يَرْفَعُ كُلَّ وَغْدٍ وَيَخْفِضُ كُلَّ ذِي شِسْمٍ شَرِيفَةٍ
كَمِثْلِ الْبَحْرِ يَغْرَقُ فِيهِ حَيٌّ وَلَا يَنْفَكُ تَطْفُو فِيهِ جِحْفَةٍ
أَوْ الْمِيزَانَ يَخْفِضُ كُلَّ وَافٍ وَيَرْفَعُ كُلَّ ذِي زِنَةٍ خَفِيفَةٍ

وَقَالَ الْوَزِيرُ الْمَغْرِبِيُّ :

إِذَا مَا الْأُمُورُ اضْطَرَبْنَ اعْتَلَى سَفِينَةُ يُضَامُ الْعُلَى بِاعْتِلَائِهِ
كَذَا الْمَاءِ إِنْ حَرَّ كَيْتُهُ يَدُّ طَغْمًا عَكِثُ رَاسِبٍ فِي إِنْائِهِ

وَقَالَ الْمَعْرِيُّ فِي النَّاسِ :

لَقَدْ قَدَّشْتُ عَنْ أَصْحَابِ دِينٍ لَّهُمْ نُسْكٌ وَلَيْسَ لَهُمْ رِيَاءُ
فَأَلْفَيْتُ الْبَهَائِمَ لَا عُقُولَ تُقِيمُ لَهَا الدَّلِيلَ وَلَا ضِيَاءُ
وَإِخْوَانُ الْفَطَانَةِ فِي اخْتِيَالٍ كَانَهُمْ لِقَوْمٍ أَنْبِيَاءُ
فَأَمَّا هَؤُلَاءِ فَأَهْلُ مَكْرٍ وَأَمَّا الْأُولُونَ فَأَغْيَاءُ

فإن كان الثقي بَلَهًا وعِيًا فَأَعْيَارُ المَذَلَّةِ أَتَقْيَاءُ
 « الأعيار : جمع عَيْر ، وهو الحمار يضرب به المثل في الذل قال المتلمس :
 ولا يقيم على ضميمٍ أَلَمَّ به إِلَّا الْأَذَلَّانِ عَيْرُ الحَيِّ وَالْوَتِيدُ
 فذاك يُخَسِّفُ مَرْبُوطًا بِمَقْوَدِهِ وَذَا يُشْجُّ وَلَا يَرْتِي لَهُ أَحَدُ
 وقال :

بَنِي الدهر مَهْلًا إِنْ ذَمْتُ فَعَالِكُمْ فَإِنِّي بِنَفْسِي لَا مَحَالَةَ أَبْدًا
 مَتَى يَتَقَصَّى الْوَقْتُ وَاللَّهُ قَادِرٌ فَتَسْكُنُ فِي هَذَا التُّرَابِ وَهَذَا
 تَجَاوَزَ هَذَا الْجِسْمُ وَالرُّوحُ بُرْهَةً فَمَا بَرِحْتُ تَأْذَى بِذَلِكَ وَتَصْدَأُ
 وقال المعري :

جَرَّبْتُ دَهْرِي وَأَهْلِيهِ فَأَتَرَكْتُ لِي التَّجَارِبَ فِي وَدَائِمِي غَرَضًا
 وقال :

أَوَّلُ الْفَضْلِ فِي أَوْطَانِهِمْ غُرَبَاءُ تَشِدُّ وَتَنَائِي عَنْهُمْ الْقُرَبَاءُ
 تَوَاصَلَ حَبْلُ النِّسْلِ مَا بَيْنَ آدَمَ وَبَيْنِي وَلَمْ يُوَصَّلْ بِإِلَامِي بَاءُ
 تَنَاءَبَ عَمَّرُوا إِذْ تَنَاءَبَ خَالِدُ يَعْدُو فَمَا أَعْدَتْنِي الثُّوبَاءُ
 وَزَهَّدَنِي فِي الْخُلُقِ مَعْرِقِي بِهِمْ وَعَلَيَّ بَأْسُ الْعَالَمِينَ هَبَاءُ
 وقال المعري :

أُرَايِكَ فَلْيَغْفِرْ لِي اللَّهُ زَلَّتْ بِذَلِكَ وَدَيْنُ الْعَالَمِينَ رِثَاءُ
 وَقَدْ يُخْلِفُ الْإِنْسَانُ ظَنَّ عَشِيرِهِ وَإِنْ رَاقَ مِنْهُ مَنَظَرٌ وَرَوَاءُ
 إِذَا قَوْمًا لَمْ يَعْبُدُوا اللَّهَ وَحَدَهُ يَنْصَحُ فَإِنَّا مِنْهُمْ بُرْءَاءُ
 وقال :

إِذَا بَكَرُ جَنَى فَتَوَقَّ عَمْرًا فَإِنَّ كِلَيْهِمَا لَابٌ وَأُمٌّ

وفي كُلِّ الطَّبَاعِ طَبَاعٌ تَسْكُرُ وليسَ بِجَمِيعُهُنَّ ذَوَاتِ سُمٍّ
« التَّسْكُرُ : تَسْعُ الْحَيَّةُ »

رَأَيْتُ الْحَقَّ لَوْلَوَةٌ تَوَارَتْ يَلُجُّ مِنْ ضَلَالِ النَّاسِ جَمٌّ

وقال :

رِيَاءُ بَنِي حَوَاءَ فِي الطَّبِيعِ ثَابِتٌ فَفَنَّهُمْ مُجَسِّدٌ فِي النِّفَاقِ وَهَازِلٌ
سَخَاوَالِيَقُولُ النَّاسُ جَادُوا وَأَقْدَمُوا لِيُذَكَّرَ فِي الْهَيْجَاءِ قِرْنٌ مُنَازِلٌ

وقال :

النَّاسُ مِثْلُ الْمَاءِ تَضْرِبُهُ الصَّبَا فَيَكُونُ مِنْهُ تَفَرُّقٌ وَتَأَلُّفٌ
وَالْخَيْرُ يَقْعَلُهُ الْكَرِيمُ بِطَبِيعِهِ وَإِذَا اللَّثِيمُ سَخَا فَذَاكَ تَكَلُّفٌ
تَشْكُوتُ مِنْ أَهْلِ هَذَا الْعَصْرِ عَذْرَهُمْ

لَا تُتَسَكَّرُنَّ قَعْلَى هَذَا مَضَى السَّلَفِ

وَقَلَمَّا تَسْكُنُ الْأَضْغَانُ فِي خَالِدٍ إِلَّا وَفِي وَجْهِهِ مَنْ يَسْعَى بِهَا كَلَفٌ
أَمْسَى النِّفَاقُ دُرُوعًا يُسْتَجَنُّ بِهَا مِنَ الْأَذَى وَيُقَوَّى بِهَا تَرْدُهَا الْخِلَافُ
« الْخِلَافُ : الْيَمِينُ »

فَحَسَّنَ الْوَعْدَ بِالْإِنْجَازِ تَتَبِعَهُ إِذَا مَوَاعِدُ قَوْمٍ شَانَهَا الْخُلُفُ

وقال :

إِذَا قَرَعْنَا فَإِنَّ الْأَمْنَ غَايَتُنَا وَإِنْ أَمِنَّا فَمَا نَخْلُو مِنَ الْقَرَعِ
وَشِيمَةُ الْإِنْسِ مَزُوجٌ بِهَا مَالٌ فَمَا تَدُومُ عَلَى صَبْرِ وَلَا جَزَعِ

وقال :

إِذَا مَا أَسَنَّ الشَّيْخُ أَقْصَاءَ أَهْلِهِ وَجَارَ عَلَيْهِ التَّجَلُّ وَالْعَبْدُ وَالْعَرَسُ

« العرس : الزوجة »

يُسَبِّحُ كَيْمَا يَغْفِرَ اللَّهُ ذَنْبَهُ رُوَيْدَكَ فِي عَهْدِ الصَّبَا مُلَى الطَّرْسِ
وقال :

أَهْرَبُ مِنَ النَّاسِ إِنْ جِئْتَهُمْ فَيَلَّ سَابِ جَرَّهُ السَّاحِبُ ^(١)
يَلْتَمِعُ النَّاسُ بِمَا عِنْدَهُ وَهُوَ لَقِيَ بَيْنَهُمْ شَاخِبُ ^(٢)
وقال :

إِنْ مَازَتْ النَّاسَ أَخْلَاقُ يُعَاشُ بِهَا فَإِنَّهُمْ عِنْدَ سُوءِ الطَّبْعِ أَسْوَاءُ
أَوْ كَانَ كُلُّ بَنِي حَوَاءَ يُشْبِهُنِي فَيُبْسَ مَا وَلَدَتْ فِي الْخَلْقِ حَوَاءُ
بُعْدَى مِنَ النَّاسِ بُرٌّ مِنْ سَقَامِهِمْ وَقُرْبُهُمْ لِلْسَّحَابِ وَالِدَيْنِ أَدْوَاءُ
كَالْبَيْتِ أَفْرَدَ لَا لِإِطَاءٍ يُدْرِكُهُ وَلَا سِنَادَ وَلَا فِي الْإِظْمَارِ ^(٣)
وقال :

قَدْ حُجِبَ الثُّورُ وَالضِّيَاءُ وَإِنَّمَا دَيْنُنَا رِيَاءُ
يَا عَالَمَ السُّوءِ مَا عَلِمْنَا أَنْ مُصْلِكَ أَتْقِيَاءُ
كَمْ وَعَظَ الْوَاعِظُونَ مِنَّا وَقَامَ فِي الْأَرْضِ أَنْبِيَاءُ
فَانْصَرَفُوا وَالْبَلَاءُ بَاقٍ وَلَمْ يَزُلْ دَاوُكُ الْعِيَاءُ
« زال يزول : راح وذهب ؛ والعياء : الذي لا يبرأ منه »

حُكْمٌ جَرَى لِلْمَلِكِ فِينَا وَنَحْنُ فِي الْأَصْلِ أَعْيَاءُ

(١) السَّابُ : ذق الخمر

(٢) اللقي : الملقى على الأرض ، والشاحب : المهزول المتغير اللون لما مرض كمرض ونحوه

(٣) الايطاء : تكرار القافية بلفظها ومعناها ، والاقواء : اختلاف إعراب القوافي ،

والسناد أنواع وهو كل عيب يحدث قبل الروي كارداف قافية وتجريد أخرى

وهذه من عيوب القافية

وقال :

مُلِّ الْمَقَامُ فَكَمْ أَعَايِرُ أُمَّةٍ أَمَرَتْ يَنْغَيِّرُ صِلَاحِهَا أُمَرَاؤُهَا
ظَلَمُوا الرَّعِيَّةَ وَاسْتَجَازُوا كَيْدَهَا فَعَدَوْا مَصَالِحَهَا وَهُمْ أَجْرَاؤُهَا

وقال بشار بن برد :

خَيْرُ إِخْوَانِكَ الْمُشَارِكُ فِي الْمُسَرِّ وَأَيُّنَ الْمُشَارِكُ فِي الْمَرِّ أَيْنَا
الَّذِي إِنْ شَهِدْتَ سَرَّكَ فِي الْحَمْسَى وَإِنْ غَبْتَ كَانَ أَذْنًا وَعَيْنَا
مِثْلُ سِرِّ الْيَاقُوتِ إِنْ مَسَّهُ النَّارُ جَلَّاهُ الْبَسَلَاءُ فَازْدَادَ زَيْنَا
أَنْتَ فِي مَعَشِيرٍ إِذَا غَبْتَ عَنْهُمْ بَدَّلُوا كُلَّ مَا يَزِينُكَ شِينَا
وَإِذَا مَا رَأَوْكَ قَالُوا جَمِيعَا أَنْتَ مِنْ أَكْزَمِ الْبَرَائِيَا عَلَيْنَا
مَا أَرَى الْإِنَامَ وُدًّا صَحِيحَا عَادَ كُلُّ الْوِدَادِ زُورًا وَمِينَا

وقال ابن الرومي :

ذُقْتُ الطُّعُومَ فَمَا التَّذَذُّ بُرَاحَةٌ مِنْ صُحْبَةِ الْأَخْيَارِ وَالْأَشْرَارِ
أَمَّا الصَّدِيقُ فَلَا أَحَبُّ لِفَسَادِهِ حَذَرَ الْقَلَى وَكَرَاهَةً الْإِعْوَارِ
وَأَرَى الْعَدُوَّ قَذَى فَأَكْرَهُ قُرْبَهُ فَهَجَرْتُ هَذَا الْخَلْقَ عَنْ إِعْذَارِ
أَرْنِي صَدِيقًا لَا يَنْوِي إِسْقَاطَهُ مِنْ عَيْنِهِ فِي قَدَرٍ صَدْرُ نَهَارِ
أَرْنِي الَّذِي عَاشَرْتَهُ فَوَجَدْتَهُ مُتَغَاضِيًا لَكَ عَنْ أَقْلٍ عِشَارِ
أَحِبُّ قَوْمًا لَمْ يُحِبُّوا رَبَّهُمْ إِلَّا لِفِرْدَوْسٍ لَدَيْهِ وَنَارِ

وقال :

عَدُوُّكَ مِنْ صَدِيقِكَ مُسْتَفَادٌ فَلَا تَسْتَكْبِرَنَّ مِنَ الصَّحَابِ
فَإِنَّ الدَّاءَ أَكْثَرَ مَا تَرَاهُ يَحُولُ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ الشَّرَابِ
إِذَا انْقَلَبَ الصَّدِيقُ غَدًا عَدُوًّا مُبِينًا وَالْأُمُورُ إِلَى آتِقَالِابِ

ولو كان الكثيرُ يطيبُ كانتُ صاحبةُ الكثيرِ من الصوابِ
وما اللّججُ الملاحُ بمُروياتٍ وتلقَى الرّى في النّطفِ العذابِ
وبعد فإن هذا الباب مُتّسعٌ جداً، وسيمر عليك كثير من عبقرياتهم فيه في باب
الإخوانيات وباب الطبائع، فلنَجْتَزِى بهذا المقدار.

الغوغاء

ولهم في السَّقَاطِ والسَّفَلَةِ وهذه الرَّجَرَةُ من الناسِ كلامٌ كثيرٌ، فمن ذلك قولُ
واصل ابن عطاء: أَلَا قَاتَلَ اللهُ هَذِهِ السَّفَلَةَ، تَوَادَّ عَنْ حَادِّ اللهِ وَنَبِيِّهِ، وَتَحَادَّ مِنْ
وَادِّ اللهِ وَنَبِيِّهِ، وَتَدُمَّ عَنْ مَدَحِهِ اللهُ، وَتَمْدَحُ مَنْ ذَمَّهُ اللهُ، عَلَى أَنْ بِهِمْ
عِلْمُ الْفَضْلِ لِأَهْلِ الطَّبَقَةِ الْعَالِيَةِ، وَبِهِمْ أُعْطِيَ الْأَوْسَاطُ حَقّاً مِنَ الثَّيْلِ...
ومنه قول سيدنا علي رضي الله عنه. وقد أتى بِجَنَانٍ وَمَعَهُ غَوْغَاءٌ —
فَقَالَ: لَا تَمْرَجِبًا بِوَجْهِهِ لَا تُرَى إِلَّا عِنْدَ كُلِّ سَوَاءَةٍ... وَقَوْلُهُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ:
هُمُ الَّذِينَ إِذَا اجْتَمَعُوا صَحَرُوا وَإِذَا تَفَرَّقُوا نَفَعُوا؛ فَقِيلَ لَهُ: قَدْ عَلِمْنَا مَضَرَّةَ
اجْتِمَاعِهِمْ فَمَا مَنَفَعَةُ انْتِرَاقِهِمْ؟ فَقَالَ: يَرْجِعُ أَصْحَابُ الْمُهْنِ إِلَى مِهْنِهِمْ، فَيَنْتَفِعُ
النَّاسُ بِهِمْ، كَرَجُوعِ الْبِنَاءِ إِلَى بِنَائِهِ، وَالنَّسَاجِ إِلَى مَنَسِجِهِ، وَالْحَبَّازِ
إِلَى تَحْبِيزِهِ.

وكان الحسن البصري إذا ذكر الغوغاء والسُّوق يقول: قَتَلَةُ الْأَنْبِيَاءِ،
وكانوا يقولون: الْعَامَّةُ كَالْبَحْرِ إِذَا هَاجَ أَهْلُكَ رَاكِبُهُ، وكان المأمون الخليفة
العباسي يقول: كُلُّ شَرٍّ وَظَلَمٍ فِي الْعَالَمِ فَهُوَ صَادِرٌ عَنِ الْعَامَّةِ وَالْغَوْغَاءِ؛ لِأَنَّهُمْ
قَتَلَةُ الْأَنْبِيَاءِ، وَالشَّعَاةُ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ، وَالنَّمَامُونَ بَيْنَ الْأَوْدَاءِ، وَمَتَّهِمُ الْأَصْوَصِ

وَقَطَّاعِ الطَّرِيقِ وَالطَّرَّارُونَ وَالْمُحْتَالُونَ وَالسَّاعُونَ إِلَى السَّاطِئِ ، فَإِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ حُشِرُوا عَلَى عَادَتِهِمْ فِي السَّعَايَةِ ، فَقَالُوا : رَبَّنَا أَطْعَمْنَا سَادَتَنَا وَكِبَرَاءَنَا فَأَضَلُّونَا السَّبِيلَ ، رَبَّنَا وَآتِهِمْ ضِعْفَيْنِ مِنَ الْعَذَابِ وَالْعَنَهُمُ لَعْنًا كَبِيرًا... وَقَالَ الْجَاهِلُ : الْغَاغَةُ وَالْبَاغَةُ ^(١) وَالْحَاكَةُ كَأَنَّهُمْ إِعْذَارُ ^(٢) عَامٍ وَاحِدٍ ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَا تَجْعَلُ أَبَدًا فِي كُلِّ بَلَدَةٍ ، وَفِي كُلِّ عَصْرِ ، هَوْلًا ، إِلَّا بِمَقْدَارٍ وَاحِدٍ وَجِهَةً وَاحِدَةً ، مِنَ السَّخْبِ وَالنَّقْصِ وَالْخَوْلِ وَالْغَبَاوَةِ .

وَمِنْ كَلِمَةِ أَسِيدِنَا عَلَى فِي فَضْلِ الْعِلْمِ عَلَى الْمَالِ وَوَصْفِ الطَّغَامِ — قَالَ كَمَيْلُ بْنُ زِيَادٍ النَّخَعِيُّ : أَخَذَ بِيَدِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ، فَأَخْرَجَنِي إِلَى الْجَبَانِ ^(٣) ، فَلَمَّا أَصَحَرَ تَنَفَّسَ الصَّعْدَاءُ ^(٤) ، ثُمَّ قَالَ : يَا كَمَيْلُ بْنُ زِيَادٍ ، إِنَّ هَذِهِ الْقُلُوبَ أَوْعِيَةٌ تُغَيِّرُهَا أَوْعَاها ، فَاحْفَظْ عَنِّي مَا أَقُولُ لَكَ ، النَّاسُ ثَلَاثَةٌ ، فَقَالِمُ رَبَّانِيٌّ ، وَمُتَعَلِّمٌ عَلَى سَبِيلِ نَجَاةٍ ، وَهَمَّجٌ رَعَاعٍ ، أَتْبَاعُ كُلِّ نَاعِيٍّ يَمِيلُونَ مَعَ كُلِّ رِيحٍ ، لَمْ يَسْتَضِيئُوا بِنُورِ الْعِلْمِ ، وَلَمْ يَاجِأُوا إِلَى رَكْنٍ وَثِيقٍ ، يَا كَمَيْلُ ، الْعِلْمُ خَيْرٌ مِنَ الْمَالِ ، الْعِلْمُ يَحْرُسُكَ وَأَنْتَ تَحْرُسُ الْمَالَ ، وَالْمَالُ تَنْقُصُهُ النَّفَقَةُ وَالْعِلْمُ يَزْكُو عَلَى الْإِنْفَاقِ ، وَصِلِيعُ الْمَالِ يَزُولُ بِزَوَالِهِ ؛ يَا كَمَيْلُ بْنُ زِيَادٍ ، هَلَّاكَ حُزْنُ الْآهْوَالِ وَهُمْ أَحْيَاءُ ، وَالْعُلَمَاءُ بَاقُونَ مَا بَقِيَ الدَّهْرُ . إِلَى آخِرِ هَذِهِ الْخُطْبَةِ الْعُلَوِيَّةِ الَّتِي تَرَاهَا فِي نَهْجِ الْبَلَاغَةِ ...

(١) الَّذِي فِي اللِّسَانِ : وَبُغَاةُ النَّاسِ : سَفَلَتُهُمْ وَطَاشَتُهُمْ وَحَقَاقُهُمْ .

(٢) الْإِعْذَارُ : الْخُتَانُ وَطَعَامُ الْخُتَانِ وَفِي الْحَدِيثِ : كُنَّا إِعْذَارَ عَامٍ وَاحِدٍ ، أَيْ

(٣) الْجَبَانُ وَالْجَبَانَةُ يَرِيدُ الصَّحْرَاءَ .

خَتْمًا فِي عَامٍ وَاحِدٍ ، وَكَانُوا يَخْتَنُونَ لِسَنَ مَعْلُومَةٍ فِيمَا بَيْنَ عَشْرِ سَنِينَ وَخَمْسِ عَشْرَةٍ

(٤) تَنَفَّسَ الصَّعْدَاءُ : أَيْ تَنَفَّسَ تَنَفُّسًا مَمْدُودًا طَوِيلًا

وقال معاوية رَضَعَصَةَ بن صوحان : صِف لي الناس ، فقال : خُلِقَ الناس أطوارا ، طائفة للسيادة والولاية ، وطائفة للفقهِ والسُّنة ، وطائفة للبأس والنَّجدة ، ورجرة بين ذلك ، يُغْلُونُ السعر ، وَيُكَدِّرُونَ الماء ، إذا اجتمعوا ضروا ، وإذا تفرقوا لم يُعرَفوا ... ومن طريف التفاسير وغيرها ما قيل في قوله تعالى : « قل هو القادر على أن يبعث عليكم عذابا من فوقكم » أي من السلطان « أو من تحت أرجلكم » أي من السَّفل .

وقال دُعَيْل :

ما أَكْثَرَ الناسَ لا بَل ما أَقْلَهُمُ اللهُ يَعْلَمُ أَنِّي لَمْ أَقُلْ فَنَدَا

لَئِنِّي لَا أَفْتَحُ عَيْنِي حِينَ أَفْتَحُهَا على كثير ولمكن لا أرى أحدا

وهم يشبهون سواد الناس بالدُّبَا ، والدُّبَا مقصور : الجراد قبل أن يطير ، وفي حديث عائشة قالت : كيف الناس بعد ذلك ؟ قال : دَبِّي يَا كُلَّ شِدَادُهُ ضِعَافَهُ حَتَّى تَقُومَ عَلَيْهِمُ السَّاعَةُ ...

قلة الوفاء في الناس وشيوع الغدر والمكر في عامتهم

وقالوا في قلة الوفاء في الناس ووصف عامتهم بالغدر ، والمكر السيئ ، ومن أروع ما قيل في ذلك قوله عز وجل : « وما وَجَدْنَا لِأَكْثَرِهِمْ مِنْ عَهْدٍ وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ » .. وقال سبحانه : « الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَئِكَ لَهُمُ اللَّعْنَةُ وَلَهُمْ سُوءُ الدَّارِ » ...

وقال : « أَفَأَمِنَ الَّذِينَ مَكَرُوا السَّيِّئَاتِ أَنْ يَخْفِيَ اللَّهُ بِهِمُ الْأَرْضَ أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ » ، وقال : وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ

إلا بأهله ... وقال : ومن نكثَ فإمسا ينكثُ على نفسه . وقال : إنما
بغيتكم على أنفسكم ... وقال المتنبي :

غيري بأكثرِ هذا الناسَ يَنجِدُ إن قَاتَلُوا جَبُّوا أو حَدَّثُوا شَجُّوا
أهلُ الحفيظةِ إلَّا أن تُجَرَّ بهم وفي التجاربِ بعد الغيِّ ما يَزَعُ
وقال أبو فراس الحمداني :

بمن يَثِقُ الإنسانُ فيما ينوبُه ومن أين للحرِّ الكريمِ صحاب
وقد صارَ هذا الناسُ إلَّا أفلهم ذئاباً على أجسادهن ثيابُ
وقال أبو تمام :

إن شئتُ أن يَسودَّ ظنُّكَ كلُّه فأَجِلُهُ في هذا السوادِ الأعظمِ
ليس الصديقُ بمن يعيركَ ظاهراً متبسماً عن باطن متجهم
ويقول : إن شئتُ أن لا تظنَّ بأحدٍ خيراً فاختر من شئتُ من هذا الناس ،
وكان يحيى بن خالد البرمكي إذا اجتهد في يمينه يقول : لا والذي جعل
الوفاءَ أعزَّ ما يرى . وكان يقول : هو أعزُّ من الوفاء . وقالوا : من عامل الناس
بالمكر كافأوه بالغدر

وكانت العرب إذا غَدَرَ منهم غادر ، يوقدون له بالموسم ناراً
وينادون عليه يقولون : ألا إن فلاناً غدر ... وقالوا : رُبَّ حيلةٍ أهلكت
المحتال ، وقال امرؤ القيس :

أَحَارِ بْنَ عَمْرِو كَأَنِّي تَجِرُ وَيَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتِمُرُ
« رجل تجر : خالطه الداء ، وقوله ويعدو الخ : أراد أن المرء يأتمر لغيره
بسوء . فيرجع وبأل ذلك عليه » وقال شاعر لا أذكره :

وكم من حافِرٍ لِأَخِيهِ لَيْلاً تَرَدَّى فِي حَفِيرِهِ نهاراً
ومن قولهم في وصف الغادر : فلان يَحْسُو الأماناتِ حَسَوْاً ، وفلان

أعذر من الذئب ، قال : * هو الذئب ولذئب أوفى أمانة *

وقال : * والذئب يأدو للغزال يأكله * .

« يأدو للغزال : يختله ليأكله ، قال الشاعر :

- حَنَنْتِي حَانِيَاتِ الدَّهْرِ حَتَّى كَأَنِّي خَائِلٌ يَأْدُو لِرَّصِيدِ ،

ويقال : رَكِبَ فلان السَّخِيرَ : إذا غدر ، قال حسان بن ثابت :

يَا حَارِ مَنْ يَغْدِرُ بِذِمَّةِ جَارِهِ مِنْكُمْ فَإِنْ مُحَمَّدًا لَمْ يَغْدِرْ

إِنْ تَغْدِرُوا فَالْغَدْرُ مِنْكُمْ شَيْمَةٌ وَالْغَدْرُ يَنْبُتُ فِي أَصُولِ السَّخِيرِ

قال ابن برقي : إنما شبه الغادر بالسخير ، لأن السخير شجر إذا انتهى استرخت

رأسه ولم يبق على انتصابه ، يقول حسان : أتمم لا تثبتن على وفاء كهذا السخير

الذي لا يثبت على حال ، بينما يرى معتدلاً منتصباً ، عاد مسترخياً غير منتصب ،

وبعد فإنهم على هذا نصحوا بمداواة الناس مادام الاستغناء عنهم غير

مستطاع . قال رجل لابن عباس : ادعُ الله لي أن يُغْنِيَنِي عن الناس

فقال : إن حوائج الناس تتصل بعضها ببعض كاتصال الأعضاء ، فمتى يستغني

المرء عن بعض جوارحه ؟ ولكن قل : أغني عن شرار الناس . وروى :

أن بعضهم كان يطوف ويقول : من يشتري مني بضائع بعشرة آلاف درهم ؟

فدعاه بعض الملوك وبذل له المال فقال له : أعلم أن الله لم يخلق خلقاً

شرا من الناس ، وإن لم يكن بُدٌّ من الناس فانظر كيف تحتاج أن تعامل

ما لا بُدَّ منه ولا غنى بك عنه ... ثم قال : هل يساوى هذا الكلام

عشرة آلاف درهم ؟ قال : دونك المال ، ولم يأخذه ... وقالوا :

ثلثا التعايش ، مداواة الناس . وقال النظم - إبراهيم بن سيار

أحمد شيوخ المعتزلة - : ما يُسْتُرُنِي ترك المداواة ولي حُرُّ النعم ،

قيل له : لِمَ ؟ قال : لأن الأمر إذا غَشِيكَ فَشَخَّصَتْ له أَرْدَاك ، وإذا طَاطأت له تَخَطَّاتك ... وقال معاوية : لو كان بيني وبين الناس شجرة ما انقطعت ، لأنهم إذا جذبوها أرسلتها ، وإذا أرسلوها جذبتُها ... وقال أكرم بن صَيْفِي : الانقباض من الناس مَكْسِبَةٌ للعداوة ، وإفراط الأنس مَكْسِبَةٌ لقرناء السوء ، ومن أمثال العرب : لا تَكُنْ حُلُوا فُتْشِرْطَ ولا مُرًّا فُتْلَفَظَ « استرطه ابتلعه ، وجاء في كتاب للهند : بعض المقاربة حزم ، وكل المقاربة عجز ، كالخشب المنصوبة في الشمس ، تَمَالُ فيزيد ظلها ، ويُفْرِطُ في الإمالة فيَنَقُصُ الظلُّ ...

وقال الطغرائي في لاميته المشهورة المعروفة بلامية العجم :
وَحُسْنُ ظَنِّكَ بِالْأَيَّامِ مَعْجَزَةٌ فُظُنُّ شَرِّهِ وَكُنْ مِنْهَا عَلَى وَجَلٍ
غَاضُ الْوَفَاءِ وَفَاضُ الْغَدْرِ وَانْفَرَجَتْ مَسَافَةُ الْخُلْفِ بَيْنَ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ
وَإِنَّمَا رَجُلُ الدُّنْيَا وَوَاحِدُهَا مَنْ لَا يَعُولُ فِي الدُّنْيَا عَلَى رَجُلٍ

الأنذال واللائم

اللُّؤْمُ : صِدْقُ الْعِثْقِ وَالْمَكْرَمُ ، وَاللَّيْمُ : الدَّنَاءُ الْأَصْلُ الشَّيْخُ النَّفْسُ :
وَالنَّدَاةُ : الْحِسَةُ وَالسَّفَالَةُ وَرَكَكَةُ الْعَقْلِ وَالنَّأْخُرُ عَنِ الْمَكَارِمِ ، وَالنَّذْلُ :
الْخَسِيسُ الْحَقِيرُ الْفَسَلُ الَّذِي لَا مَرْوَةَ لَهُ . ومن عبقرياتهم في هذا الصنف
من الناس قولُ أَبِي الْأَسَدِ نُبَاتَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ النَّمِيعِ - شاعر كان معاصراً
لأبي تمام : -

إِنْ يَبْخَلُوا أَوْ يَحْبُونُوا أَوْ يَغْدِرُوا لَا يَخْفَلُوا
يَغْدُوا عَلَيْكَ مُرَجَّلِينَ - مَنْ كَانَهُمْ لَمْ يَفْعَلُوا

كَأَيِّ بَرِاقِشٍ كُلِّ لَوْنٍ لَوْنُهُ يَتَحَوَّلُ

« وَصَفَ قَوْمًا مشهورينَ بِالْمَقَامِجِ لَا يَسْتَحُونَ وَلَا يَحْتَفِلُونَ بِمَنْ رَأَوْهُمْ عَلَى ذَلِكَ . وَقَوْلُهُ : يَغْدُوا هُوَ بَدَلٌ مِنْ قَوْلِهِ : لَا يَحْفِلُوا ، لِأَنَّ غَدُوهُمْ مُرَجِّلِينَ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُمْ لَمْ يَحْفِلُوا . وَالتَّرَجِيلُ : مَشْطُ الشَّعْرِ وَإِرْسَالُهُ . وَأَبُو بَرِاقِشٍ طَائِرٌ صَغِيرٌ أَعْلَى رِيْشِهِ أَغْبَرُ وَأَوْسَطُهُ أَحْمَرُ وَأَسْفَلُهُ أَسْوَدُ فَإِذَا انْتَفَشَ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ أَوْ أَنَا شَتَّى . وَهَذَا أَبُو بَرِاقِشٍ غَيْرُ بَرِاقِشٍ الَّتِي وَرَدَتْ فِي قَوْلِهِمْ : عَلَى أَهْلِهَا دَلَّتْ بَرِاقِشُ ، فَهَذِهِ اسْمُ كَلْبَةٍ لِقَوْمٍ مِنَ الْعَرَبِ أُغْيِرَ عَلَيْهِمْ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ ، فَهَرَبُوا وَتَبِعَتْهُمْ بَرِاقِشُ فَرَجَعَ الَّذِينَ أَغَارُوا خَائِبِينَ ؛ فَسَمِعَتْ بَرِاقِشُ وَقَعَ حَوَافِرِ الْخَيْلِ ، فَتَبَحَّتْ فَاسْتَدَلُّوا عَلَى مَوْضِعِ رِنَاجِهَا ، فَعَطَفُوا عَلَيْهِمْ وَاسْتَبَاحَوْهُمْ ، فَذَهَبَتْ مُثَلًّا وَقَالُوا : عَلَى أَهْلِهَا تَجْنِي بَرِاقِشُ ، قَالَ حَمْرَةُ بْنُ يَبِضَ :

لَمْ تَكُنْ عَنْ جَنَابِي لِحِقْتَنِي لَا يَسَارِي وَلَا يَمِينِي جَنَّتَنِي

بَلْ جَنَاهَا أَخٌ عَلَى كَرِيمٍ وَعَلَى أَهْلِهَا بَرِاقِشُ تَجْنِي

وَقَالَ آخِرُ — وَهِيَ مِنْ أَيْيَاتِ الْحَمَاسَةِ — حَمَاسَةُ أَبِي تَمَامٍ :

أَنَاخَ اللَّؤْمُ وَسَطَ بَنِي رَبَاحٍ مَطِيئَتُهُ فَأَقْسَمَ لَا يَرِيمُ

كَذَلِكَ كُلُّ ذِي سَفَرٍ إِذَا مَا تَنَاهَى عِنْدَ غَايَتِهِ يُقِيمُ

« يُقَالُ : أَنْتَحْتُ الْبَعِيرَ قَبْرَكَ ، وَلَا يُقَالُ قَنَاحَ ، وَهَذَا مِنْ بَابِ مَا اسْتَفْعَى

عِنْدَهُ بِغَيْرِهِ ، وَلَا يَرِيمُ : لَا يَبْرَحُ ، وَقَوْلُهُ : كَذَلِكَ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ لِأَنَّ كُلَّ

ذِي سَفَرٍ مُبْتَدَأٌ وَمَقِيمٌ خَبْرُهُ ، كَأَنَّهُ قَالَ : رُكِّلُ مُسَافِرٍ إِذَا مَا انْتَهَى إِلَى غَايَتِهِ يُبْقَى

عَصَاهُ كَذَلِكَ ، أَيْ مِثْلَ إِقَامَةِ اللَّؤْمِ فِيهِمْ ، وَقَدْ نَقَلَ الْبُحْتَرِيُّ هَذَا الْمَعْنَى

إِلَى الْمَذْحِ فَقَالَ :

إِذَا مَا رَأَيْتَ الْمَجْدَ أَلْفَى رَحْلَهُ فِي آلِ طَالِحَةٍ تُشْمُّ لَمْ يَتَحَوَّلِ ،

وقال جرير :

وَكُنْتُ إِذَا نَزَلَتْ بِدَارِ قَوْمٍ رَحَلْتَ بِخِزْيَةٍ وَتَرَكَتَ عَارَا
وقال :

تَمِيمٌ بِطَرِيقِ اللُّؤْمِ أَهْدَى مِنَ الْقَطَا وَلَوْ سَلَكَتُ سُبُلَ الْمَكَارِمِ ضَلَّتْ
وقالوا فيمن لا يصلح لخير ولا شر : فُلَانٌ أَمْلَسَ لَيْسَ فِيهِ مُسْتَقَرٌّ
لِخَيْرٍ وَلَا شَرٍّ . وقالوا : فُلَانٌ مَا هُوَ بِرَطْبٍ فَيُعَصَّرُ وَلَا بِبَابِسٍ فَيُكْسَرُ .
وقالوا : شَرُّ النَّاسِ الَّذِي لَا يَتَوَقَّى أَنْ يَرَاهُ النَّاسُ مُسِيئًا ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .
وقال الشاعر :

قَوْمٌ إِذَا خَرَجُوا مِنْ سَوَاءٍ وَجَلُّوا فِي سَوَاءٍ لَمْ يَخْبَأُوهَا بِأَسْتَارِ

الظن

وَلِتَفَشِّ الْعَذْرَ وَالْمَكْرَ فِي هَذَا النَّاسِ مَدَحُوا الْاِخْتِرَاسَ وَالْحَذَرَ وَسُوءَ
الظَّنِّ بِالنَّاسِ . قِيلَ لِبَعْضِهِمْ : مَا الْحَزْمُ ؟ قَالَ : سُوءُ الظَّنِّ بِالنَّاسِ . وَقَالَ
الشَّاعِرُ الْبَيْغَاءُ :

وَأَكْثَرُ مَنْ تَلَقَّى يَسْرُكَ قَوْلُهُ وَلَكِنْ قَلِيلٌ مَنْ يَسْرُكَ فِعْلُهُ
وَقَدْ كَانَ حُسْنُ الظَّنِّ بَعْضَ مَذَاهِبِي
فَأَذِنِّي هَذَا الزَّمَانُ وَأَهْلُهُ

وقالوا عليك بسوء الظن ، فإن أصاب فالحزم ، وإن أخطأ فالسلامة .
وقال بعضهم : إِنَّ قَوْلَهُ تَعَالَى : إِنْ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ : دَلَالَةٌ عَلَى أَنَّ جُلَّةَ
صَوَابٍ . وَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ : قَرَّرْتُ مَا بَيْنَ عُثْمَانَ وَعُمَرَ أَنَّ عُثْمَرَ
أَسَاءَ ظَنَّهُ فَأَحْكَمَ أَمْرُهُ ، وَأَنَّ عُثْمَانَ أَحْسَنَ ظَنَّهُ فَأَهْمَلَ أَمْرَهُ . وَقِيلَ

لبعضهم : أسأت الظن فقال : إن الدنيا لما امتسأت مكاره وجب على العاقل أن يمسأها حذراً ...

ولما رأوا أن الظن هو الغالب على الناس وأنه لذلك يكاد يكون غريزة من الغرائز الإنسانية ، وأن تحقيقه ولا سيما بين الأصدقاء يعد من الإفراط الممقوت ، وأنه لا يليق بمكارم الأخلاق ، ذموه ونعوه على أهله ، قال تعالى : اجتنبوا كثيراً من الظن إن بعض الظن إثم . وقال سيدنا رسول الله : ثلاثة لا يسلم منهن أحد : الطيرة ، والظن ، والحسد ، قيل : فما المخرج منهن يا رسول الله ؟ قال : إذا تطيرت فلا ترجع ، وإذا ظننت فلا تحقق ، وإذا حسدت فلا تبغ ... وقال صلوات الله عليه : إياكم والظن فإن الظن أكذب الحديث . وقال ابن الأثير في النهاية : أراد : إياكم وسوء الظن وتحقيقه ، دون مبادئ الظنون التي لا تملك وخواطر القلوب التي لا تدفع ، وقيل : أراد : الشك يعرض لك في الشيء فتحققه وتحكم به . وأكذب الحديث : أي حديث النفس ؛ لأنه يكون بإلقاء الشيطان في نفس الإنسان ، وقال المتنبى :

إذا ساءَ ففعل المرءَ ساءتْ ظُنُونُهُ وَصَدَقَ مَا يَتَّعَدُهُ مِنْ تَوَهُمِهِ
وَعَادَى مُحِبِّهِ بِقَوْلِ عِدَاتِهِ فَأَصْبَحَ فِي دَاجٍ مِنَ الشَّكِّ مُظْلِمِ

وقال شاعر :

مَنْ سَاءَ ظَنَّا بِمَا يَهْوَاهُ فَارَقَهُ وَحَرَضَتْهُ عَلَى إِبْعَادِهِ اللَّهُمَّ

وَمِنْ هُنَا مَدَحُوا التَّذَبُّتَ وَالتَّغافلَ . وترى سائر عقربياتهم في الظن في

باب الطبائع و باب الإخوانيات .

الشَّمَاةُ

والشَّمَاةُ : الفرح بِبَلِيَّةٍ تَنْزِلُ بِمَنْ تُعَادِيهِ ، تقول : شَمِتَ بِهِ يَشْمِتُ شِمَاةً وَشِمَاتًا ، وَأَشْمَتُهُ اللَّهُ بِهِ ، وفي القرآن الكريم : فَلَا تُشْمِتْ بِيَ الْأَعْدَاءَ . . . وقد تقدم طَرَفٌ من عبقرياتهم في الشَّمَاةِ بالموت ، ومن عبقرياتهم في الشَّمَاةِ مطلقًا قول الفرزدق :

إذا ما الدهرُ جَرَّ عَلَى أَنَاسٍ حَوَادِثُهُ أَنَاخَ بَاخِرِينَا
فَقُلْ لِلشَّامِتِينَ إِنَّا أَفِيقُوا سَيَلْقَى الشَّامِتُونَ كَمَا لَقِينَا
وقيل لِأَيُّوبَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : أَيُّ شَيْءٍ كَانَ أَشَدَّ عَلَيْكَ فِي بَلَائِكَ ؟
قال شِمَاةُ الْأَعْدَاءِ .

الحَقْدُ

الْحَقْدُ — كما جاء في اللسان — : لِمَسَاكُ الْعَدَاوَةِ فِي الْقَلْبِ وَالزَّهْوُ
لِفُرْصَتِهَا ، قال : والحَقْدُ : الضُّغْنُ . قال : وَحَقَّدَ عَلَى يَحْقِدُ حَقْدًا ، وَحَقَّدَ
— بالكسر — حَقْدًا وَحَقْدًا فَهُوَ حَاقِدٌ ؛ فَالْحَقْدُ : الفعل ، وَالْحَقْدُ : الاسمُ ،
وَنَحَقَّدَ : كَحَقَّقَدَ ، قال جرير :

يَا عَدَنَ إِنَّ رِصَالَهُنَّ خِلَابَةٌ وَلَقَدْ جَعَلَنَ مَعَ الْبِعَادِ تَحَقُّدًا
« وبعد ، فَالْحَقْدُ عَلَى أَنَّهُ خَلَّةٌ لَا تَتَفَقُّ وَالنُّبْلَ وَالشُّوَدَّ وَمَكَارِمَ
الْإِخْلَاقِ فَإِنَّهُ دَلِيلُ الْحَيَوِيَّةِ ، وَهَنَ ثُمَّ يَكَادُ يَكُونُ خَلَّةً مَرَّ كَوْزَةً فِي الطَّبَاعِ ،
وَإِذَا كَانُوا قَدْ مَدَّحَوْهُ فَإِنَّمَا يَتَرَامَوْنَ — كما قلنا — إِلَى أَنَّهُ عُنْوَانُ الْحَيَوِيَّةِ وَأَنَّ
مَنْ لَا يَحْقِدُ لَا يَشْكُرُ ، وَإِذَا هُم ذَمُّوه ، فَإِنَّهُمْ إِنَّمَا يَذْعِرُونَ إِلَى تَنَاسِيهِ وَأَنَّ
مِنْ سُمُو الْإِخْلَاقِ أَنْ لَا يَحْمِلَ الْمَرْءُ الْحَقْدَ الْقَدِيمَ ، كما قال الْمُقَنَّنُ الْكِنْدِيُّ »

واسمُهُ محمد بنُ عُفَيْرَةَ ، وهو شاعر كُنْدِيٌّ إسلاميٌّ^(١) ، وكان أَحْسَنَ الناس
وَجْهًا إِذَا سَفَرَ لِقِصَحَ ، أَى أَصَابَتْهُ العَيْنُ ، فَيَمْرُضُ وَيَلْحَقُهُ عَنَتٌ ، فَكَانَ
لَا يَمْشِي إِلَّا مُقَنَّعًا ، قَالَ مِنْ أَيْيَاتٍ جَمِيدَةٍ تَرَاهَا فِي حِمَاسَةِ أَبِي تَمَامٍ وَغَيْرِهَا :
وَلَا أَحْمِلُ الْحَقْدَ الْقَدِيمَ عَلَيْهِمْ
وَلَيْسَ رَأْسُ الْقَوْمِ مَنْ يَحْمِلُ الْحَقْدَا

ذم الحقد ومدحه

أما عبقرياتهم في ذم الحقد : فمن ذلك ما يُروى : أَنَّهُ قِيلَ لِلأُحْنَفِ بْنِ
قَيْسٍ : مَنْ أَسْوَدُ النَّاسِ ؟ فَقَالَ الأَخْرَقُ فِي مَالِهِ الْمَطْرَحُ الْحَقْدِيهِ :
وَقَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ يَذَمُّهُ بَعْدَ أَنْ مَدَحَهُ ، كَمَا سَيَأْتِي :
يَا مَادِحَ الْحَقْدِ مُحْتَالًا لَهُ شَبَهًا لَقَدْ سَلَكْتَ إِلَيْهِ مَسْلَكًا وَعَثَا^(٢)
أَنَّ يَغْلِبَ الْعَيْبَ زَيْنًا مَنْ يُزِينُهُ حَتَّى يَرُدَّ كَبِيرًا عَانِيًا حَدَثَا^(٣)

(١) وهو صاحب هذه الايات الجيدة في صاحب السوء :
وصاحبُ السُّوءِ كالدَّاءِ الْعِيَاءِ إِذَا مَا ارْفَضَ فِي الْجُوفِ يَجْرِي هَاهُنَا وَهَاهُنَا
يُنْبِي وَيُخْبِرُ عَنْ سَوَاتٍ صَاحِبِهِ وَمَا رَأَى عِنْدَهُ مِنْ صَالِحٍ دَفَنَّا
كَمْهَرٍ سَوِيٍّ إِذَا رَفَعَتْ سِيرَتَهُ رَأَى الْجِمَاحَ وَإِنْ خَفَضَتْهُ حَرَنَّا
إِنْ يَحْتَجِ ذَاكَ فَكُنْ مِنْهُ بِمَعْرَلَةٍ أَوْ مَاتَ ذَاكَ فَلَا تَعْرِفْ لَهُ جَنَنَّا
« داء عياء : لا يُبرأ منه ، ورفعت سيرته : حملته على أن يزيد في سرعة
سيره ؛ والجنن - بالتحريك - القبر » .

(٢) وعك الطريق : تعسر سلوكه والكلام على المثل

(٣) عانيا : جاوز الحد

إِنَّ الْقَبِيحَ ، وَإِنْ صَنَعْتَ ظَاهِرَهُ يَعُودُ مَا لَمْ مِنْهُ مَرَّةً شِعْبًا ^(١)
 كَمْ زَخَرَفَ الْقَوْلَ ذُو زُورٍ وَلَبَسَهُ عَلَى الْقُلُوبِ وَلَكِنْ قَلَمًا لَيْثًا
 قَدْ أَثَرَمَ اللَّهُ أَسْبَابَ الْأُورِ مَعًا فَلَنْ تَرَى سَدِيًّا مِنْهُمْ مُنْتَسِكِيًا
 يَادَا فِنَ الحَقْدُ فِي ضِعْفِي جَوَانِحِي سَاءَ الدَّافِنُ الَّذِي أَمْسَتْ لَهُ جَدْنَا ^(٢)
 الْحَقْدُ دَاءٌ دَرِيٌّ لَا دَوَاءَ لَهُ يَرَى الصُّدُورَ إِذَا مَا جَرَّهُ حُرْنَا ^(٣)
 فَاسْتَشْفِ مِنْهُ بِصَفْحٍ أَوْ مُعَاتَبَةٍ تَأْنِمْ يَبْرَأُ الْمَصْدُورُ مَا نَفْنَا ^(٤)
 وَاجْعَلْ طِلَابَكَ بِالْأَوْتَارِ مَا عَظُمْتَ

وَلَا تَكُنْ رَاصِفِيرَ الْأَمْرِ مُسَكِّرْنَا
 وَالْعَفْوُ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى وَإِنْ جُرَّمْ مِنْ مُجْرِمٍ جَرَحَ الْإِكْبَادُ أَوْ قَرْنَا ^(٥)
 يَسْكُفِيكَ فِي الْعَفْوِ أَنَّ اللَّهَ قَرَّظَهُ وَحَيًّا إِلَى خَيْرٍ مَنْ صَلَّى وَمَنْ بُعِثَا
 شَهِدْتُ أَنَّكَ لَوْ أَذْنَبْتَ سَاءَكَ أَنْ
 تَلْقَى أَخَاكَ حَقُودًا صَدْرُهُ شِرْنَا ^(٦)

(١) شعبت : منتشر مفرق

(٢) الجذث : القبر

(٣) حرث : هيج ، ويرى الصدور : يأكلها

(٤) المصدور : الذي يشتكي صدره ، وما في قوله : ما نفثا مصدرية ، ونفث : رمى
 بالفائنة وهو ما يلقى به المصدور من فيه وفي المثل : لا بد للصدور أن ينثف وقد يستعار
 ذلك للبعث كما هنا وكما ورد أن بعضهم قال لشاعر : متى تقول هذا الشعر ، فقال :
 أو يستطيع المصدور أن لا ينثف ؟ أي لا يبزق ، شبه الشعر بالنفث لأنهما يخرجان
 من الفم .

(٥) الفرث : نفثت الكبد بالغم والاذى

(٦) الشرث ههنا : الغليظ الخشن ، من شرث الكف غلظ وتشقق ، والشرث
 أيضا : الخلق البالي من كل شيء فلعله من هذا أيضا .

إِذْنُ وَسَرَكَ أَنْ يَلْسَى الذُّنُوبَ مَعًا وَأَنْ تُصَادِفَ مِنْهُ جَانِبًا دَرَبًا
إِنِّي إِذَا تَخَلَّطَ الْأَقْوَامُ صَالِحُهُمْ بِسَيِّئِ الْفَعْلِ جَدًّا كَانَ أَوْ عَيْنًا
جَعَلْتُ صَدْرِي كَقَرْفِ السَّيِّئِ حِينَئِذٍ يَسْتَخْلِصُ الْفِضَّةَ الْبَيْضَاءُ لَا الْخَبِيثَا
وَلَسْتُ أَجْعَلُهُ كَالْحَرِصِ أَمْدَحُهُ بِحِفْظِ مَا طَابَ مِنْ مَاءٍ وَمَا خَبِيثَا

وقال يمدح الحقد :

حَقَّدْتُ عَلَيْكَ ذَنْبًا بَعْدَ ذَنْبٍ وَلَوْ أَحْسَنْتَ كَانَ الْحِقْدُ سُكْرًا
أَدِيمِي وَنَ أَدِيمِ الْأَرْضِ فَأَعْلَمَ أَسْمَى الرَّيْعِ حَنِينُ أَسْمَى بَذْرًا
وَلَمْ تَكْ ، يَا لَكَ الْخَيْرَاتُ ، أَرْضُ لَتُزْرَعْ خَرْبَقًا فَتُرَيَّعَ بُرًا
أَوْدَى لِمَنْ فَعَلْتَ الْخَيْرَ خَيْرًا إِلَيْكَ وَإِنْ فَعَلْتَ الشَّرَّ شَرًّا
وَلَسْتُ مُكَافِئًا بِالْشُّكْرِ عُرًّا وَلَسْتُ مُكَافِئًا بِالْعُرْفِ نُكْرًا
يُسَمَّى الْحِقْدُ عَيْبًا وَهُوَ مَدْحٌ كَمَا يَدْعُونَ مُحَلْوَ الْحَقِّ مُرًّا
« الْخَرْبَقُ : نَبَاتٌ كَالسَّمِّ وَرَقُهُ أبيض وأسود ، وَالْبُرُّ : الْقَمْحُ »

وأراد يحيى بن خالد بن برمك وزير الرشيد أن يَضَعَ من عبد الملك
ابن صالح فقال له : يا عبد الملك بَلِّغْنِي أَنَّكَ حَقُودٌ ! فقال عبد الملك : أَيُّهَا
الوزير ، إِنْ كَانَ الْحِقْدُ هُوَ بَقَاءُ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ لِمَنْهُمَا لَبَاقِيَانِ فِي قَلْبِي ، فقال
الرشيد : مَا رَأَيْتُ أَحَدًا احْتَجَّ لِلْحِقْدِ بِأَحْسَنِ مَا احْتَجَّ بِهِ عَبْدُ الْمَلِكِ
وقال ابن الرومي يمدح الحقد أيضا وقد عابه عائب :

لِئِنْ كُنْتُ فِي حِفْظِي لِمَا أَنَا مُودَّعٌ

من الخير وَالشَّرِّ انْتَحَيْتَ عَلَى عِرْضِي

لَمَّا عِبْتَنِي إِلَّا بِفَضْلِ إِبَانَةٍ وَرُبَّ أَمْرِي يُزْرِي عَلَى خُلُقِي تَحِيضُ
وَلَا عَيْبَ أَنْ تُجْزَى الْقُرُوضُ بِمِثْلِهَا بَلِ الْعَيْبُ أَنْ تَدَّانَ دَيْنًا وَلَا تَقْضِي

وخيرُ سَجِيَّاتِ الرجالِ سَجِيَّةٌ تُؤْفِكُ ما تُسَدِي من القَرَضِ بالقَرَضِ
 إذا الأرضُ أدَّتْ رَيْعَ ما أنتَ زارِعُ من البَذْرِ فيها فَهَيَّ ناهيكَ من أرضٍ
 ولولا الحَقُّودُ المُسْتَكْنَاتُ لم يَكُنْ لِيَنْقُضَ وَتَرَا آخَرَ الدَّهْرِ ذُو نَقِضٍ
 وما الحِقْدُ إِلَّا تَوَأْمُ الشُّكْرِ في الفَقَى وبعضُ السَّجَايا يَلْتَهِنُ إلى بَعْضٍ
 فَحَيْثُ تَرَى حِقْدًا على ذِي إِسَاءَةٍ فَتَمَّ تَرَى شُكْرًا على حَسَنِ القَرَضِ
 وفي هذا القدر من عبقرياتهم في الحقد كفاية. وترى في باب الطبائع
 ما ينقع غُلَّتِكَ إن شاء الله.

الحسد

الحَسَدُ وقانا الله شرَّه — داءٌ من الأدواء المتأصلة الخبيثة الشائعة في
 هذا الناس إلا مَنْ عَصَمَ رَبُّكَ ، قال علماءنا : الحسد : أن يَرَى الرجلُ لأخيه
 نِعْمَةً فيَتَمَنَّى أن تزولَ عنه وتكونَ له دُونَهُ ، أما الغَبْطُ أو الغِبطَةُ فهي :
 أن يتمنى أن يكونَ له مثْلُها ولا يتمنى زوالها عنه ، وهي كما قال الإمام
 الأزهري - : ضرب من الحسد ، ولكنها أخفُّ منه ، قال : ألا ترى أن النبي
 صلى الله عليه وسلم لما سُئِلَ : هل يَضُرُّ الغَبْطُ ؟ فقال : نعم ، كما يَضُرُّ الحَبْطُ
 فأخبر أنه ضارٌّ وليس كضُرر الحسد الذي يتمنى صاحبه زوال النعمة عن
 أخيه ، والحَبْطُ : ضَرْبُ ورق الشجر حتى يتحاتَّ عنه ثم يستخلف من غير
 أن يَضُرَّ ذلك بأصل الشجرة وأغصانها

وقال الله عزَّ وجلَّ : وَلَا تَتَمَنَّوْا مَا فَضَّلَ اللَّهُ بِهِ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ ...

قال الإمام البيضاوي : ما فَضَّلَ اللَّهُ بِهِ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ : أى من

الأمور الدنيوية كالجاه والمال ، قال : لَا تَتَمَنَّوْهُ . فاعْلَمْ عَدَمَهُ خَيْرٌ ، قال :

والمقتضى للمنع كونه ذريعة إلى التحاسد والتعادي مُعْرِبةً عن عَدَم الرضا بما قَسَمَ الله له ، وأنه كَشَفَ الحصول الشيء له من غير طلب ، وهو مذهبهم لأن تَمَنَّى ما لم يُقَدَّر له معارضة لحكم القدر وتمنى ما قدر له بغشير كسب ضائع ومحال ؛ وقد نعى الله في غير ما آية على أولئك الذين يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله »

وفي الحديث : لا حسدَ إلا في اثنتين : رجل آتاه الله مالا فهو ينفقه آتاه الليل وأطراف النهار ، ورجل آتاه الله قرآنا فهو يتلوه ... قال الإمام الأزهري : هو أن يتمنى الرجل أن يرزقه الله مالا يُنْفِقُ منه في سبيل الخير أو يتمنى أن يكون حافظاً لكتاب الله فيتلوه آتاه الليل وأطراف النهار ، ولا يتمنى أن يُرزَأَ صاحب المال في ماله أو تالى القرآن في حفظه . وقال ثعلب : معناه ليس حسد لا يضر إلا في اثنتين ، أقول : ومعنى ذلك أن كل حسد ضار إلا في هاتين أى أن حسد صاحب المال ينفقه في سبيل الخير وحافظ القرآن يتلوه ، غير ضار ، لأن هذين على سبيل سواء يستحقان معه أن يُحْسَدَا ، أى أن يُعْبَطَا ...

وقال حكيم : الحسد من تعادى الطبائع واختلاف التركيب وفساد مزاج البنية وضعف عقيد العقل . والحاسد طويل الحسرات .

وقال حكيم : الحسد جرحٌ لا يبرأ ، وحسبُ الحسود ما يُلْقَى . وقال الحسن البصري : يا ابن آدم ، لِمَ تَحْسُدُ أَخَاكَ ؟ إن كان الله أعطاه لكرامته عليه ، فليَمَّ تَحْسُدُ مَنْ أكرمه الله ؟ وإن كان غير ذلك فليَمَّ تَحْسُدُ مَنْ صَبَّرَهُ إلى النار أو في الأثر : الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب ، وقال علي بن أبي طالب : ما رأيت ظالماً أشبهَ بمظلوم من الحاسد ، نفَسَ دائم ،

وعقل هائم، وحزن لازم، وقالوا: الحسود لا يسود... قال روح بن زنباع الجذامي: كنت أرى قوماً دوني في المنزلة عن الساطان يدخلون مدخل لا أدخلها، فلما أذهبت عني الحسد دخلت حيث دخلوا... وقال ابن المقفع: أقل ما لتارك الحسد في تركه أن يصرف عن نفسه عذاباً ليس بمذكرك به حظاً ولا غائظ به عدواً، فإنما لم تر ظالمًا أشبه بظالم من الحاسد، طول أسف، ومحاقة كآبة وشدة تحرق، ولا يبرح زارياً على نعمة الله ولا يجحد لها قرآلاً، ويكدر على نفسه ما به من النعمة فلا يجحد لها طعماً ولا يزال ساخطاً على من لا يترضاه ومتسخطاً لما لن ينال فوقه، فهو منقوص المعيشة دائم السخط محروم الطلبة، لا بما قسم له يفتنع ولا على ما لم يقسم له يغلب؛ والمحسود يتقلب في فضل الله مباشرة للسرور منتفعاً به مهنلاً به إلى مدة ولا يقدر الناس لها على قطع وانتقاص... وقال أبو تمام:

وإذا أراد الله نشر فضيلة طويت أتاح لها لسان حسود
لولا اشتعال النار فيما جاورت ما كان يعرف طيب عرف العود
لولا التخوف للعواقب لم تزل للحاسد النعمى على المحسود
وقال البحتري:

ولن يستبين الدهر موضع نعمة إذا أنت لم تدلل عليها بحاسد
وقال عبد الله بن المعتز:

أصبر على كيد الحسود فإن صبرك قاتله
فالنار تأكل نفسها إن لم تجد ما تأكله

وقال ابن المقفع أيضاً: الحسد والحِرص دعامة الذنوب، فالحرص أخرج آدم عليه السلام من الجنة، والحسد نقل إبليس من جوار الله تعالى

وقال الجاحظ : من العدل المحض والإنصاف الصريح - الخالص - أن
تَحُطَّ عن الحاسد نصف عقابه ، لأن ألم جسمه قد كفأك دُونَ شَطَر
غَيْظك ؛ وللاجاحظ رسالة مطولة في الحسد تراها في رسائله
وقيل للحسن البصرى : أَيَحْسُدُ الْمُؤْمِنُ أَخَاهُ ؟ قال : لا أَبَالِكَ ،
أَنَسِيتَ إِخْوَةَ يَوْسُفَ ؟ وقالوا : الحسود غَضَبَانُ عَلَى الْقَدَرِ ، وَالْقَدَرُ
لَا يُغَيِّبُهُ - أى لا يزيل عَتْبَهُ : أى لا يرضيه - أخذ هذا المعنى منصور
الفتية فقال :

أَلَا قُلْ لِمَنْ بَاتَ لِي حَاسِدًا أَتَدْرِي عَلَى مَنْ أَسَاتِ الْأَدَبِ
أَسَاتِ عَلَى اللَّهِ فِي فَعْلِهِ إِذَا أَنْتَ لَمْ تَرْضَ لِي مَا وَهَبَ
وقال معاوية : كل الناس يمكن أن أرضيه ، إلا الحاسد الذى لا يردّه
إلى مودتى إلا زوال نعمتى . وقال المتنبى :

سِوَى وَجَعِ الْحَسَادِ دَائِرَ فَإِنَّهُ إِذَا حَلَّ فِي قَلْبٍ فَلَيْسَ يَحْوِلُ
وقال آخر :

كُلُّ الْعِدَاوَةِ قَدْ تُرْجَى إِمَاتَتُهَا إِلَّا عِدَارَةٌ مِنْ عَادَاكَ مِنْ حَسَدٍ
ويقال : إذا أراد الله أن يسلط على عبده عدواً لا يَرْخُهُ سُلْطَانُهُ عَلَيْهِ
حَاسِدًا ... وقال العُتْبِيُّ - وذكر ولدهُ الذين ماتوا - :

وَحَتَّى بَكَى لِي حُسَادُهُمْ وَقَدْ أَتَرَعُوا بِالْدمُوعِ الْعُيُونَا
وَحَسْبُكَ مِنْ حَادِثٍ بَاسِرٍ يَرَى حَاسِدِيهِ لَهُ رَاحِمِينَا
وقالوا : مَنْ دَعَا نَفْسَهُ إِلَى تَرْكِ الدُّنْيَا فَلْيَنْظُرْ : هَلْ يَحْسُدُ أَحَدًا ، فَإِنْ
حَسَدَ كَانَ تَرْكُهُ عَجْزًا ، لِأَنَّهُ لَوْ زَهَدَ فِيهَا مَا حَسَدَ عَلَيْهَا
وقال البحتري :

مُسْتَرِيحُ الْأَحْسَادِ مِنْ كُلِّ ضَعْفٍ بَارِدُ السَّدْرِ مِنْ غَلِيلِ الْحَسُودِ

وقيل لسفيان بن معاوية : ما أسرع حسدَ الناس إلى قومك ! فقال :
إنَّ العرانيين تلقاها مُحَسَّدَةً ولا ترى للناس حُسَّاداً (١)

وقال آخر :

وترى اللبيب مُحَسَّدًا لم يَحْتَرِمُ شَتَمَ الرجال وعِرْضُهُ مَشْتَوْمُ
جسدوا النقي إذ لم ينالوا سعيه فالقومُ أعداءُ له وخصومُ
كضرائر الحسنة قُلْنَ لوجهها حسدا وظلماً : إنه لديمُّ

وقال آخر :

إنَّ تحسِّدوني فإني لا ألوهكم
قبلي من الناس أهلُ الفضل قد حَسَدُوا
فدام لي ولهم مابى وما بهم وماتَ أكثرنا غيظاً بما يحسدُ
أنا الذى تحيِّدوني فى حلوقكم لا أرتقى صدرًا عنها ولا أريدُ (٢)
وخطب الحجاج يوماً برُسْتَقْبَاز بقولِ سُوَيْدِ بْنِ أَبِي كَاهِل — شاعر
جاهلى إسلامى — :

كيف يرجون سقاطى بعد ما جَلَّلَ الرأسُ بياضَ وصَلَعِ
رُبَّ مَنْ أَنْضَجَتْ غِيظًا صَدْرُهُ قد تَمَنَّى لى موتاً لم يُطْعِ
ويرانى كالشَّجَا فى حلقه عَسِيراً تُخْرِجُهُ ما يُنْتَزَعُ
مُزِيدًا يَخْطُرُ ما لم يَرِنِ فإذا أَسْمَعْتُهُ صوتى انْقَمَعَ

(١) عرانيين القوم : سادتهم وأشرافهم . وأصل العرنيين الألف حيث يكون فيه

الشم يقال : هم شم العرانيين

(٢) لا أرتقى صدرًا ولا أريد : أى فأنا كالشجى الدائم الذى لا منجاة لأعدائى منه

لم يضرني غير أن يحسدني

فهو يزقو مثل ما يزقو الضوع^(١)

ويحييني إذا لاقيته وإذا يخلو له لحي راع

قد كفاني الله ما في نفسه وإذا ما يكف شيئاً لا يضع

وقال ابن الرومي لصاعد بن مخلد :

وإذا لم يزل يفسل جده ولا برحت أنفاسه تنصعد^(٢)

يري زبرج الدنيا يزف إليكم

ويغضي عن استحقاقكم فهو يفاد^(٣)

ولو فاس باستحقاقكم ما منحكم لأطفا نارا في الحشا توقد

وآتق من عقد العقيلة جيدها وأحسن من سربالها المتجرد^(٤)

وقال الأصمعي : رأيت أعرابياً قد أنت له مائة وعشرون سنة ،

فقلت له : ما طول عمرك ؟ فقال تركت الحسد فبقيت . وكانوا يقولون :

سنة لا يخلون من الكتابة : رجل افتقر بعد غنى ، وغنى يخاف على ما له النوى

— الهلاك والضياع — وحقود ، وحسود ، وطالب مرتبة لا يبلغها قدره

ونخايط الأدباء بغير أدب .

ومن أفاظهم في وصف الحسد : قد دبَّت عقارب الحسد ، وكمنت

(١) زقا الديك والطارئون نحوهما : صاح ، وكذلك الصبي إذا اشتد بكاءه ، والضوع

طار من طير الليل إذا أحس بالصباح صدح

(٢) جده : حظه

(٣) يفاد : يحرق فؤاده

(٤) يقول : إن جيد العقيلة أجل من العقد الذي يظن أنه يربيه ، والمتجرد -

أي الجسم العريان - أجل من السربال ، وهو القميص

أَفَاعِيهِمْ بِكُلِّ مَرَبُودٍ : فَلَانٍ قَدْ وَكَلِ بِي لَحْظًا يَنْتَظِلُ بِأَسْهُمِ الْحَسَدِ ...

وَمِنْ وَصَايَاهُمْ فِي بَابِ الْحَذَرِ مِنَ الْأَعْدَاءِ الْحُسَدِ قَوْلُ أَعْرَابِي يَعِظُ رَجُلًا : وَيَتَحَكَّ ، إِنْ فَلَانًا وَإِنْ ضَحِكَ إِلَيْكَ ، فَإِنَّهُ يَضْحَكُ مِنْكَ ، وَإِنْ أَظْهَرَ الشَّفَقَةَ عَلَيْكَ ، إِنْ عَقَّارِبُهُ لَتَسْرِي إِلَيْكَ ، إِنْ لَمْ تَتَّخِذْهُ عَدُوًّا فِي عِلَاقَتِكَ فَلَا تَجْعَلْهُ صَدِيقًا فِي سِرِّرَتِكَ ...

وَحَذَّرَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ صَدِيقًا لَهُ تَحِيَّهَ رَجُلٍ ، فَقَالَ : احْذَرُ فَلَانًا ، فَإِنَّهُ كَثِيرُ الْمَسْأَلَةِ ، حَسَنُ الْبَحْثِ ، لَطِيفُ الْاسْتِذْرَاجِ يَحْفَظُ أَوَّلَ كَلَامِكَ عَلَى آخِرِهِ ، وَيَعْتَبِرُ مَا أَخَّرْتَ بِمَا قَدَّمْتَ ، فَلَا تُظَاهِرَنَّ لَهُ الْمَخَافَةَ فَيَرَى أَنَّكَ قَدْ تَحَرَّزْتَ . وَاعْلَمْ أَنَّ مِنْ يَقَظَةِ الْفِطْنَةِ إِظْهَارَ الْغَنَلَةِ مَعَ شِدَّةِ الْحَذَرِ . فَبِأَنَّهُ مُبَاطَّةُ الْأَمْنِ ، وَتَحْفَظُ مِنْهُ تَحْفَظُ الْخَائِفُ . فَإِنَّ الْبَحْثَ يُظْهِرُ الْخَفِيَّ الْبَاطِنَ ، وَيُبْدِي الْمُسْتَكِنَّ الْكَامِنَ .

هَذَا ، وَقَدْ عَقَدَ الْإِمَامُ الْغَزَالِيُّ لِلْحَسَدِ بَابًا زَاخِرًا فِي كِتَابِهِ الْإِحْيَاءُ حَالٍ فِيهِ عَلَى طَرِيقَتِهِ هَذَا الدَّاءُ - دَاءُ الْحَسَدِ - وَبَيَّنَ أَسْبَابَهُ وَأَعْرَاضَهُ وَعِلَاجَهُ وَلِمَاذَا كَانَ شَائِعًا بَيْنَ الْأَقْرَانِ وَالْإِخْوَةِ وَالْأَقَارِبِ فَارْجِعْ إِلَيْهِ إِذَا أُرِدْتَ التَّوَسُّعَ فِي هَذَا الْبَابِ ، وَلِنَخْتَرُ مِنْهُ هَذِهِ الْحِكَايَةَ الطَّرِيفَةَ ، قَالَ : كَانَ رَجُلٌ يَغْشَى بَعْضَ الْمُلُوكِ ، فَيَقُومُ بِحِذَاءِ الْمَلِكِ فَيَقُولُ : أَحْسِنْ إِلَى الْمُحْسِنِ بِإِحْسَانِهِ ، فَإِنَّ الْمُسِيءَ سَيَكْفِيكَ إِسَاءَتَهُ ، فَحَسَدَهُ رَجُلٌ عَلَى هَذَا الْمَقَامِ ، وَذَلِكَ الْكَلَامُ ، فَسَعَى بِهِ إِلَى الْمَلِكِ فَقَالَ : إِنْ هَذَا الَّذِي يَقُومُ بِحِذَائِكَ وَيَقُولُ مَا يَقُولُ ، زَعَمَ أَنَّ الْمَلِكَ أَبْخَرُ ، فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ : وَكَيْفَ يَصِحُّ ذَلِكَ عِنْدِي ؟ قَالَ تَدْعُوهُ إِلَيْكَ ، فَإِنَّهُ إِذَا دَنَا مِنْكَ وَضَعَ يَدَهُ عَلَى أَنْفِهِ لئَلَّا يَشْمَّ رِيحَ الْبَخَرِ ، فَقَالَ لَهُ :

انصرف حتى أنظر ، فخرج من عند الملك ، فدعا الرجل إلى منزله فأطعمه طعاماً فيه ثوم ، فخرج الرجل من عنده ، وقام بجذاء الملك على عادته ، فقال : أحسن إلى المحسن بإحسانه فإن المسىء سيكفيكه إساءته ، فقال له الملك : آذن منى ، فدنا منه ووضع يده على فيه ، مخافة أن يشم الملك منه رائحة الثوم فقال الملك فى نفسه : ما أرى فلاناً إلا قد صدق ، وكان الملك لا يكتب بخطه إلا بجائزة أو صلة ، فكتب له كتاباً بخطه إلى عامل من عماله : إذا أتاك حامل كتابى هذا فاذهب به وأسلخه وأحش جلدته تبناً وأبعث به إلى ، فأخذ الكتاب وخرج ، فلقى الرجل الذى سعى به فقال : ما هذا الكتاب ؟ قال : خط الملك لي بصلة ، فقال : هبه لي ، فقال : هوك ، فأخذه ومضى إلى العامل ، فقال العامل : فى كتابك : أن أذبحك وأسأخك ، قال : إن الكتاب ليس هو لي ، فالتفت إلى امرئ حتى تراجع الملك ، فقال : ليس لكتاب الملك مراجعة فذهب وسأخه وحشا جلدته تبناً وأبعث به ، ثم عاد الرجل إلى الملك كعادته ، وقال مثل قوله ، فعجب الملك وقال : ما فعل الكتاب ؟ فقال : لقيت فلان فاستوهبته منى ، فوهبته له ، قال الملك : إنه ذكر لي أنك تزعم أنى أبخر ، قال : ما قلت ذلك ، قال : فلم وضعت يدك على فيك ؟ قال : لأنه أطعمنى طعاماً فيه ثوم ، فكرهت أن تشمه ، قال : صدقت ، ارجع إلى مكانك فقـ كفى المسىء إساءته ... ومثل هذه الحكايات كثير ويصح أن توضع فى باب السعاية والمكر ، وتاقبة الماكرين .

« وبعد » فإن ما نوره ههنا من عبقرياتهم فى الحسد والحقد وما إليهما إنما هو قليل من كثير تراه فى باب الطبائع وإنما نورد ما نورد من هذه العبقریات للستور فى باب العداوات ..

المزاح

ولأنَّ المزاحَ في الكثير الأعمَّ الأغلبِ مَدْرَجَةٌ البغضاءِ رأينا أنْ
نورد هنا صَدْرًا من عبقرياتهم فيه .

قال الزَّيْدِيُّ شَارِحُ الْقَامُوسِ : المزاحُ : المُبَاسِطَةُ إِلَى الْغَيْرِ عَلَى جِهَةِ
التَّلَطُّفِ وَالِاسْتِعْطَافِ دُونَ أَذِيَّةٍ ، حَتَّى يَخْرُجَ الْاسْتِهْزَاءُ وَالسَّخَرِيَّةُ . قال :
وقد قال الأئِمَّةُ : الإِكْثَارُ مِنْهُ وَالْخُرُوجُ عَنِ الْحَدِّ يُحِلُّ بِالْمُرُوءَةِ وَالْوَقَارِ ،
وَالْتَنَزَهُ عَنْهُ وَالتَّمَقُّصُ يُحِلُّ بِالسُّنَّةِ .

ويقال : مَزَحَ يَمْزَحُ مَزْحًا وَمِزَاحًا وَمُزَاحَةً ، وقد مَازَحَهُ مُمَازَاةً
وَمِزَاحًا ، وَالْإِسْمُ الْمَزَاحُ بِالضَّمِّ وَالْمُزَاحَةُ أَيْضًا :

نهيهم عن المزاح

جاء في الأَثَرِ : إِبَاكَ وَالْمَزَاحَ فَإِنَّهُ يَذْهَبُ بِهِمَا الْمُؤْمِنُ وَيُسْقِطُ
مُرُوءَتَهُ وَيَجْعَلُ غَضَبَهُ .

وقالوا : الْمَزَاحُ مُجْلَبَةٌ لِلْبَغْضَاءِ مَثَلِبَةٌ لِلْبَهَاءِ ^(١) مَقْطَعَةٌ لِلْإِخَاءِ .
وقالوا : الْمَزَاحُ أَوَّلُهُ قَرَحٌ وَآخِرُهُ تَرَحٌ ، وَهُوَ نَقَائِضُ الشُّفْهَاءِ مِثْلُ
نَقَائِضِ الشُّعْرَاءِ ^(٢) .

وقالوا : لَا تَمَازِحْ صَغِيرًا فَيَجْتَرِيَّ عَلَيْكَ ، وَلَا كَبِيرًا فَيَحْقِدَ عَلَيْكَ

(١) مثلبة : منقصة ومسبة

(٢) القبيضة في الشعر : ما ينقص به واجمع القناض ومن ثم قالوا : نقائض
جرير والفرزدق ، وأصل النقص : إفساد ما أبرمت من عقد أو بناء ومنه المماقضة في
القول وهو أن ينقض الآخر ما قاله الأول

وقال مسعر بن كدام لابنه :

ولقد حَبَّوْهُنَّكَ يَا كِدَامُ نصيحتي فاسمع لقول أب عليك شفيق
أما المزاحمة والمرء فدعهما خُلُقَانِ لَا أَرْضَاهُمَا إصديق^(١)
ولقد بَلَّوْهُمَا فلم أحمدهما مُحَاوِرِ جَارٍ وَلَا لِرَفِيقِ
وقالوا: المزاح سبب التوكي^(٢)

وقال عمر بن عبد العزيز: لا يكون المزاح إلا من سَخَفٍ أو بَطَرٍ .
وقالوا: الغالب فيه واِثْرٌ . والمغلوب ناثِر . وقال أبو نواس :
رُبَّمَا اسْتَفْتَحَ بِالْمَزْحِ مَغَالِيقُ الْحِمَامِ

حمدهم القصد في المزح

ومزاح الأمثال

جاء في الأثر: إني لأمزح ولا أقول إلا حقا ...

ومن مزارحه صلوات الله ما روى: أن عجوزاً من الأنصار أتته فقالت :
يا رسول الله ، ادع لي بالمغفرة ، فقال : أما علمت أن الجنة لا يدخلها
العجائز ؟ فصرخت ، فتبسم رسول الله وقال : أما قرأت القرآن ؟ « إِنَّا
أَنشَأْنَاهُنَّ إِنشَاءً فَجَعَلْنَاهُنَّ أَبْكَاراً عُرُباً أَتْرَاباً ، »^(٣)

وأنتبه أخرى في حاجة لزوجها فقال لها : وَمَنْ زَوْجُكِ ؟ فقالت :
فلان ، فقال لها : الذي في عينه بياض ؟ فقالت : لا ، فقال : بلى ، فانصرفت
تجلى إلى زوجها ، وجعلت تتأمل عينيه ، فقال لها : ماشأئك ؟ فقالت :

(١) المرء : الجدال وترى عقرياتهم في المرء في كتاب العلم والأدب

(٢) الحمقى (٣) عرب جمع عرب وهي : المرأة الحسناء المنجبة إلى زوجها

الطبيعة له ، أو العاشقة ، أو المغتيلة ، أو الغنجة . والأترب : الأمثال

أخبرني رسول الله أن في عينيك بياضا ، فقال : أما ترين بياض عيني
أكثر من سوادهما !

وقال صلوات الله عليه لُبِّيَّ كان لأبي طلحة الأنصاري ، وكان له
نَعْرٌ^(١) فمات : ما فعل النعيرُ يا أبا عمير ؟
وقالوا : الناس في سجين ما لم يتمزحوا .

وقال رجل لأبي عبيدة . المزاحُ سبة ، فقال : بل سنة لمن يُحسِنه .
يا ساعتي في بُجُوني قد رطبُ فبك ويطبت
إني إذا ضاقَ صدرى قطعتُ بالسُخفِ ووقى
وقال سعيد بن العاص لأبيه : أفتَصِد في مُزاحك فالإفراط فيه يذهب
البهاء ويُجَرِّئُ عليك السفهاء ، وتركه يقيضُ الموارسين ويوحشُ المخاططين

نهيهم عن الغضب في المزح

قال ابن سيرين : ليس من حُسن الخلق الغضب من المزح

الممدوح بأن فيه الجِدَّ والهزل

قال شاعر :

أخو الجِدِّ إن جادَدْتَ أرضاك جِدَّه

وذو باطلٍ إن شئتَ أهلك باطله

وقال أبو تمام :

الجِدُّ شيمته وفيه فُكاهةٌ سَجَّح ولا جِدُّ مَنْ لم يَلْعَبِ^(٢)

(١) النعير : البلب (٢) السجج : اللين السهل

عذر من يضحك وهو محزون

✽ وقد يضحك الموتور وهو حزين ✽

وقال آخر :

ورُبَّما ضحك المكروب من تحب السن تضحك والأحشاء تضطرم

نهيهم عن كثرة الضحك

في الآخر : إياك وكثرة الضحك فإنها تُميت القلب وتورث الديان .
وفيه أيضاً : ويُيل للذي يُحدث فيكذب ليضحك به القوم ،
وَيُل له ، وَيُل له .

وقال عمر بن الخطاب : مَنْ كثر ضحكُه قلتْ هيبته
وقال علي : إذا ضحك العالم ضحكة مَج من العِلم نَجَّة .
وقالوا : كثرة الضحك تورث الرُعونة .

وقيل لأبي العيناء : فلان يضحك منك ! فقال : إن الذين أجزموا
كانوا من الذين آمنوا يضحكون . وهذا من الأجوبة المسكتة ، وكان
أبو العيناء ذا نواذر .

إبراد جدّ في مسلك هزل

قال خالد بن صفوان : رَماني بأصلب من الجنْدَل ، ونَشَقني بأحرّ من
الخرْدَل ، ثم قال إني أمارحك !

لي صاحب ليس يخلو لسانه من جراح
يُجدُّ تمزيق عرَضى على سيل المزاح

صدر من عبقرياتهم في الغيبة والنميمة

ولأن الغيبة والنميمة مدرجتان غالباً للعداء بادرنا بإيراد صدر من عبقرياتهم في هاتين الخلعتين الذميتين .

حقيقة الغيبة والنميمة

الغَيْبَةُ الاسم من الاغتياب وهو : أن يتكلم خلفَ إنسانٍ مُستورٍ بسوءٍ أو بما يُفهمُ لوسمته وإن كان فيه ، فإن كان صدقاً فهو غَيْبَةٌ وإن كان كذباً فهو البُهْتُ والبُهتان . كذلك جاء عن سيدنا رسول الله صلوات الله عليه . وقال بعضُ الفقهاء : الغَيْبَةُ : أن تذكر الإنسان بما فيه من العيب من غير أن تُخَوِّجَ إلى ذلك ، وفي هذا احترازٌ مما يقوله الشاهد عند الحاكم . والنميمة : نقلُ الحديث من قوم إلى قوم على جهة الإفساد والشر ، ونمَّ الحديث يُنمُّه وَيَنمُّه نَمًّا : نقله ، والاسم النميمة ؛ والنَّمْعَةُ : نمام ، ويقال للنمام : القمات يقال : قَتَّ : إذا مشى بالنميمة ، ويقال له : قَسَّاسٌ ودراج وغمَّاز وهماز ومائس وممَّاس .

ذم الغيبة والنميمة

قال الله جل شأنه : وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُم بَعْضًا ، يُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْمَنًا فَكَرِهْتُمُوهُ . « قوله سبحانه : يُحِبُّ أَحَدُكُمْ ... الآية : تمثيلٌ وتصور لما يناله المقتاب من عرض المقتاب على أنفطع وجه وأخفشه ، قال الإمام الزنجشیری : وفيه مُبالغات شتى : منها الاستفهام الذي معناه التقرير ، ومنها جدلٌ ماهو في الغاية من السكراحة موصولاً بالحبَّة ، ومنها إسنادُ الفعل إلى

أجدم والإشعار بأن أحداً من الأخدين لا يحب ذلك ، ومنها أنه لم يقتصر على تمثيل الاغتيا بأكلم لحم الإنسان حتى جعل الإنسان أخاً ، وحتى جعل الأخ ميتاً . قال قتادة : كما تكره إن وجدت جيفة مدودة أن تأكل منها فأكره لحم أخيك وهو حي .

وفي الحديث : « إن الغيبة أشد من الزنا » قيل : كيف ذلك ؟ قال : « لأن الرجل يزني فيتوب ، فيتوب الله عليه ، وصاحب الغيبة لا يغفر له حتى يغفر له صاحبه » وفي الحديث المرفوع : أن امرأتين صامتا على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وجعلتا تغتابان الناس فأخبر النبي بذلك فقال : صامتا عما أحل لهما وأفطرتا على ما حرم الله عليهما . واغتتاب رجل رجلا عند قتيبة بن مسلم فقال قتيبة : أمسك أيها الرجل ، فوالله لقد تسلبت بمضغة طالما لفظها الكرام .

وقال علي بن الحسين رضي الله عنه : إياك والغيبة فإنها إدام كلاب النار وهذا تمثيل جميل ، وقال الشاعر :

لا تهتكن من مساوي الناس ما سترُوا فيهلك الله سترًا من مساويكما
واذكركم محاسن ما فيهم إذا ذكروا ولا تعب أحدًا منهم بما فيكما
وقالوا : الغيبة مرعى اللئام وجهد العاجز .

وقال تعالى « هَمَزَ مَشَاءَ بَنِيمِ »

وقال سيدنا رسول الله : من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يرّقن إلينا عورة أخيه المؤمن ... وقال صلى الله عليه وسلم : لا يراخ القنات رائحة الجنة . والقنات : النمام ،

من سمحت نفسه بأن يكون في حلّ

ومن لا تسمع نفسه

كان أبو الدرداء رضى الله عنه إذا خرج يقول : اللهم إني قد تصدّقتُ
بِعِرْضِي عَلَى عِبَادِكَ .
وقال كُثَيْرُ عَزَّة :

هَيْئَتًا مَرِيئًا غَيْرَ دَائٍ مُخَامِرٍ لِعَزَّةٍ مِنْ أَعْرَاضِنَا مَا اسْتَحَلَّتْ
« خَائِرُهُ الدَّاءُ : خَالِطُ جَوْفِهِ »

وقيل لرجل : فلانُ شَتَمَكَ واغتابَكَ ، فقال : هو في حلّ . فقيل : أتَحلُّ^١
مِنْ اغْتَابِكَ وبه يَشْفُلُ دِيزَاكَ ؟ فقال : لأَحِبُّ أَنْ أُثْقَلَ مِيزَانِي
بَأَرْزَارِ إِخْوَانِي .

وقال رجلٌ لابن سيرين : قد رَأَيْتُ مِنْكَ فَاجِعَ لِي فِي حِلِّ ، فقال : لأَحِلِّ^٢
مَا حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْكَ . أَمَا مَا كَانَ إِلَيَّ فَهُوَ لَكَ .

من قلت مبالاته بمن اغتابه

قيل لحكيم : فلانُ يَشْتِمُكَ بِالْغَيْبِ ، فقال : لو ضَرَبَنِي بِالسَّيَاطِ فِي
الْغَيْبِ لَمْ أَبَالِ بِهِ .

وقال شاعر قديم وأنشد هذا الشعر لسيدنا رسول الله العلاء بن الحضرمي :
حَتَّى ذَوَى الْأَضْغَانِ تَسْبِ قُلُوبَهُمْ تَحِيَّتُكَ الْقُرَى فَقَدْ رُفِعَ النَّعْلُ^٣
وَلِنْ دَحْسُوا بِالشَّرِّ فَأَعْفُ تَسْكُرَمَا وَلِنْ خَلَسُوا عَنْكَ الْحَدِيثَ فَلَا تَسْلُ^٤
فَإِنَّ الذِّى يُؤْذِيكَ مِنْهُ سَمَاعُهُ وَإِنْ الذِّى قَالُوا وَرَأَاكَ لَمْ يَقْلُ^٥

«دحس بين القوم : أفسد بينهم ، وخدسوا : أخفوا ، يريد : إن فعلوا الشر من حيث لا تعلمه » وقد تقدمت هذه الآيات .
وقال المتوكل الخليفة العباسي لأبي العيناء : ما بقي أحدٌ إلا آغتابك !
فقال :

إذا رَضِيتَ عَنِّي كِرَامُ عَشِيرَتِي فلا زال غَضباناً عَلَيَّ لثامُها
وقيل لرجل : فلانٌ يَغتابُكَ : فقال : دَعْنِي يَسْتَرْفَعْنِي اللهُ بِذلك ، فمن
أَكثَرَتِ النَّاسُ فِيهِ الوَقِيعَةَ رَفَعَهُ اللهُ ، وإن بَنَى أُمَمَةً مازالوا يَشْتَمُونَ عَلَيَّ
ابن أبي طالب سِتِّينَ سَنَةً فلم يَزِدْهُ اللهُ إِلَّا رِفْعَةً . وقيل لآخر ذلك فقال :
* ولم يَمَحُ من نورِ النَّبِيِّ أبو جهل *
وقيل لآخر مثله فقال : لا ضَيْرَ ، إنه أراد أن يَمْتَحِنَ وَدَى ...

ذم ناقص يغتاب فاضلاً

قال المتنبي :

وإذا أَتَيْتَكَ مَدْمَمَتِي من ناقِصٍ فهُيَ الشَّهَادَةُ لِي بِأَنِّي كَامِلٌ
وقبله يقول أبو تمام :
لقد آسفَ الأعداءَ فَضْلُ ابنِ يُوْسُفَ
وذو النَّقِصِ في الدُّنْيَا بِذِي الْفَضْلِ رُوْلَعُ
وقبل أبي تمام يقول مَرْوَانُ بنُ أَبِي حَفْصَةَ :
ما ضَرَّنِي حَسَدُ اللَّثَامِ ولم يَزَلْ ذو الْفَضْلِ يَحْسُدُهُ ذُرُّو النَّقِصِيرِ
وأصل هذا المعنى من قول الطَّرَمَاحِ بنِ حَكِيمٍ :
لقد زَادَنِي حُبًّا لِنَفْسِي أَنِّي بَغِيضٌ إِلَى كُلِّ امْرِئٍ غَيْرِ طَائِلٍ

وَأَنْتَى شَقِيٌّ بِاللَّثَامِ وَلَا تَرَى شَقِيًّا بِهِمْ إِلَّا كَرِيمَ الشَّمَائِلِ
وقد تقدم .

وقالوا : كفى بالمرء شراً أن لا يكون صالحاً وهو يقع في الصالحين .
وبلغ الأحنف بن قيس أن رجلاً يغتابه فقال : « عَثِيَّةٌ تَقْرُضُ جِلْدًا
أَمْلَسَا ... » عَثِيَّةٌ تصغيرُ عَثَّةٍ وهى دُوبِيَّةٌ تلحس الثياب والصوف وأكثَرُ
ما تكون في الصوف ، وهذا مَثَلٌ قد يضرب للرجل يجتهد أن يُؤَثِّرَ في
الشيء فلا يقدرُ عليه »

وبما يتصل بهذا قولهم :

❖ وما زالت الأشرافُ تهجى وتمدحُ ❖

❖ إنما الغيبةُ تلقحُ الشَّرَفُ ❖ وقولهم :

من رمى غيره بعيبه

من هذا قولهم : رَمَتْنِي بِدَائِهَا وَأَنْسَلْتُ ^(١)

وقولهم : عَيَّرَ بُجَيْرٌ بُجْرَةَ وَلَيْسَ بُجَيْرٌ خَبْرَهُ . ، قال المُفَضِّلُ الصَّبِي :
بُجَيْرٌ وَبُجْرَةٌ كانا أخوين في الدهر القديم ولهما قصة ذكرها ، وقال الأزهري
بُجَيْرٌ تصغيرُ الأبحر وهو النَّاتِئُ السُّرَّةِ والمصدرُ : البُجْرُ فالمعنى : أن ذا
بُجَيْرَةٍ في سُرَّتِهِ عَيَّرَ غيره بما فيه « وقولُ السيد المسيح ما معناه : أَتُبْصِرُ
القَذَاةَ في عين أخيك وتَدَعُ الجِدْعَ المُعْتَرِضَ في حَلْقِكَ !

اغتياب المرء غيره يدل على عيبه

قلوا : مَنْ وَجَدْتُمُوهُ عَيَّابًا وَجَدْتُمُوهُ مَعْيِيًّا ، لَأَنَّهُ يَعْيبُ النَّاسَ

(١) إذا أردت الوقوف على أصل هذا المثل فإلى أمثال الميداني

بِقَضَلٍ عَيْبِهِ . وفي هذا المبنى يقول الشاعر :
وَيَأْخُذُ عَيْبَ النَّاسِ مِنْ عَيْبِ نَفْسِهِ مُرَادُهُ لَعَمْرِي مَا أَرَادَ قَرِيبُ
وَقَالُوا : أَعَرَفَ النَّاسَ بُعَوَارِ النَّاسِ الْمُعْوَرِ . « العُور : العيب ،
والمُعْوَر : ذو العيب القبيح السريرة »

واغتابَ رجل آخر عند بعض الأشراف ، فقال له : يا هذا ، أَوْحَشْنَا
مِنْ نَفْسِكَ ، وَأَيَّاسْنَا مِنْ مَوَدَّتِكَ ؛ وَدَلَلْنَا عَلَى كَثْرَةِ عُيُوبِكَ بِمَا تَذَكَّرُ مِنْ
عُيُوبِ النَّاسِ ، لِأَنَّ الطَّالِبَ لِلْعُيُوبِ إِنَّمَا يَطْلُبُهَا بِقَدْرِ مَا فِيهِ مِنْهَا
وقال شاعر :

وَأَجْرًا مِنْ رَأَيْتُ بَظْهَرِ غَيْبٍ عَلَى عَيْبِ الرَّجَالِ ذُورِ الْعُيُوبِ
يقول : أَجْرًا النَّاسَ عَلَى عَيْبِ النَّاسِ بَظْهَرِ الْغَيْبِ هُمْ ذُورُ الْعُيُوبِ ،
والظهر : ما غاب عنك ،

وعما يذكر هنا قول بعض الحكماء : الْأَشْرَارُ يَتَّبِعُونَ مَسَارِيئَ النَّاسِ
وَيَتْرَكُونَ مَحَاسِنَهُمْ ، كَالذُّبَابِ يَتَّبِعُ الْمَوَاضِعَ الْفَاسِدَةَ مِنَ الْجَسَدِ وَيَتْرَكُ
الصَّحِيحَةَ .

تشهية الغيبة واستطابتها

قَالُوا فِي ذَلِكَ : الْغَيْبَةُ فَكْهَةٌ اللَّسَّاءِ وَالْفُرَّاءِ ...
وَقَصَدَ رَجُلٌ إِلَى ابْنِ عَمِّهِ مُسْتَرْفِدًا ، فَأَحْسَنَ إِلَيْهِ ، فَلَمَّا رَجَعَ سُئِلَ ،
فَقَالَ : مَتَعْنَى التَّلَذُّذِ بِالْغَيْبَةِ وَالشُّكْوَى .

وقال رجلٌ لِإِبْنِهِ : إِذَا اجْتَمَعْتُمْ فَعَلَيْكُمْ حَدِيثَ أَنْفُسِكُمْ وَدَعُوا
الِاغْتِيَابَ ، فَقَالَ أَحَدُهُمْ : نَحْنُ نَحْتَاجُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ إِلَى كَذَا وَكَذَا ، وَنَفْعُلُ
وَنَصْنَعُ كَذَا وَكَذَا ، فَقَدْ فَرَّغْنَا مِنْ حَدِيثِنَا ، فِيمَاذَا نَشْتَعِلُ !

من اغتاب فاغتاب

قيل : مَنْ رَمَى النَّاسَ بِمَا فِيهِمْ رَمَوْهُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ
وقيل : بِخُشُوكَ عَنْ عِيُوبِ النَّاسِ يَدْعُو إِلَى بِحْثِهِمْ عَنْ عِيُوبِكَ .
وَمَنْ دَعَا النَّاسَ إِلَى ذَمِّهِ ذَمُّهُ بِالْحَقِّ وَبِالْبَاطِلِ
وقال شاعر ظريف :

تَحَلَّلْتُ بِالسَّبِّ لَمَّا رَأَيْتُ أَدِيمَكَ صَحَّ وَمَنْ سَبَّ سُبَّ
فَإِنْ لَمْ تَجِدْ فِيكَ مِنْ مَغْمَزٍ سَلَكَنَا إِلَيْكَ طَرِيقَ الْكَذِبِ

نهيهم عن الإصغاء إلى المغتاب

قالوا : إِذَا رَأَيْتَ مَنْ يَغْتَابُ النَّاسَ فَاجْهَدْ جُهِدَكَ أَنْ لَا يَعْرِفَكَ ، فَأُشْقَى
النَّاسَ بِهِ مَعَارِفُهُ .

وقال عمرو بن عُبيد لرجل يَسْتَمِعُ إِلَى آخِرِ يَغْتَابُ : وَبَلَّكَ ، نَزَّهَ أُذُنَكَ
عَنْ اسْتِمَاعِ الْخَنَاءِ كَمَا نَزَّهَ لِسَانَكَ عَنِ التَّنَطُّقِ بِهِ .

وقالوا : * وَالسَّامِعُ الذَّامُ شَرِيكَ لَهُ *

وقال بعض الْمُتَصَوِّفَةِ : الرَّجُلُ يَقُولُ : سُبْحَانَ اللَّهِ ، وَأَخْشَى عَلَيْهِ بِذَلِكَ
النَّارَ ، وَهُوَ الَّذِي يَسْتَمِئِدُ بِذَلِكَ الْغِيْبَةَ إِذَا سَمِعَهَا ...

الممدوح بصيانة مجلسه عن الغيبة

مَدَحَ بَعْضُهُمْ رَجُلًا فَقَالَ : يَنْزُهُُ بِجَارِسِهِ عَنِ الْغِيْبَةِ وَمَسَامِعِهِ عَنِ النِّيمَةِ .
وقال الشاعر :

إِذَا مَا تَرَاهُ الرِّجَالُ تَحْفَظُوا فَلَمْ تُنْطَقِ الْعَوْرَاءُ وَهُوَ قَرِيبُ

« العوراء : الكلمة القبيحة »

حشهم على التثبت فيما يسمع من السعاية

وُثِيَ بِرَجُلٍ إِلَى بِلَالِ بْنِ أَبِي بُرْدَةَ ، فَلَمَّا أُتِيَ بِهِ قَالَ : قَدْ أَتَاكَ كِتَابٌ
 مِنَ اللَّهِ فِي أَمْرِنَا ، فَاعْمَلْ بِهِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِلَبٍّ فَتَبَيَّنُوا
 أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ » ، فَقَالَ : صَدَقَ .
 وَأُبْلَغَ أَحَدُ الْمُلُوكِ عَنْ رَجُلٍ مَنْكَرًا ، فَأَمَرَ بِقَتْلِهِ ، فَقَالَ : إِنْ قَتَلْتَنِي
 وَمَنْ سَعَى بِي كَاذِبٌ يَعْظُمُ وِزْرُكَ ، وَإِنْ تَرَكْتَنِي وَهُوَ صَادِقٌ قَلَّ وِزْرُكَ
 وَأَنْتَ مِنْ وَرَاءِ مَا تَرِيدُ ، وَالْعَجَلَةُ مُوَكَّلٌ بِهَا الزَّلَلُ ، فَأَمَرَ بِإِبْقَائِهِ .
 وَقَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً :

وإن جاءك الواشون عني بكذبة فروها ولم يأتوا لها بحويل (١)

فلا تعجلي يا عز أن تتفهمني بنصح أني الواشون أم يحبول (٢)

وقال عبدة بن الطبيب من أبيات يعظ فيها بنيه :

وأعضوا الذي يزجي النمارم بينكم متنصحا وهو السام المنفع (٣)

يزجي عقاربته ليتبعث بينكم حربا كما بعث العروق الأخدع (٤)

حران لا يشفي غليل فؤاده غسل بماء في الإناء مشعشع (٥)

(١) فروها من القرية ، والحويل : المحارة

(٢) الحبول : الدواهي

(٣) يزجي : يسوق ، والسام : السم ، والمنفع : المرئي

(٤) الأخدع : عرق في العنق في موضع الحجامة

(٥) مشعشع : ممزوج

لَا تَأْمَنُوا قَوْمًا يَتَّبِعُ صِدِّيقَهُمْ بَيْنَ الْقَبَائِلِ بِالْعِدَاوَةِ يُنْشَعُ (١)
 إِنَّ الَّذِينَ تَرَوْنَهُمْ إِخْوَانَكُمْ يُشْفِي غُلِيلَ صَدُورِهِمْ أَنْ تُصَدَّعُوا (٢)
 فَضَلَّتْ عِدَاوَتُهُمْ عَلَى أَحْلَامِهِمْ وَأَبَتْ ضِبَابُ صَدُورِهِمْ لَا تُنْزَعُ (٣)
 قَوْمٌ إِذَا دَمَسَ الظَّلَامُ عَلَيْهِمْ هَدَجُوا قَنَافِدَ النَّيْمَةِ تَمْرَعُ (٤)
 وسعى رجل بالإمام الليث بن سعد إلى وإلى مصر ، فأحضره ، فقال
 الإمام : إن رأيت أن تسأله : أَسِرَّ آتَمَّتْهُ عَلَيْهِ نِفَاقُهُ ، أَمْ كَذَبُ افْتِرَافِهِ ؟
 والخائن والكاذب لَا يُقْبَلُ قَوْلُهُمَا ...

وَوَشَّى وَاشٍ إِلَى بَعْضِ الْأَمْرَاءِ وَقَالَ : إِنَّ فَلَانًا هَجَاكَ ، فَأَحْضَرَهُ
 وَأَعْلَمَهُ ، فَقَالَ الرَّجُلُ : كَلَّا ، فَقَالَ : أَخْبَرَنِي بِذَلِكَ الثَّقَةُ ، فَقَالَ : الثَّقَةُ
 لَا يَكُونُ نَمَّامًا .

وَكَانَ الْفَضْلُ بْنُ سَهْلٍ الْوَزِيرُ يُبَغِّضُ الشُّعَاةَ ، فَإِذَا أَتَاهُ سَاعٍ يَقُولُ :
 إِنْ كُنْتَ صَادِقًا لَمْ يَنْفَعَكَ ذَلِكَ عِنْدَنَا ، وَإِنْ كُنْتَ كَاذِبًا عَاقِبُكَ ، وَإِنْ
 شُدَّتْ أَقْلُنَاكَ .

(١) ينشع من نشع فلان بكذا : أولع به
 (٢) هذا البيت من شواهد المسند إليه في علم المعاني والشاهد فيه تنبيه المخاطب
 على الخطأ في ظنه ، إذ في قوله : إِنَّ الَّذِينَ من التنبيه على الخطأ ما ليس في قولك
 إِنَّ الْقَوْمَ الْفُلَانِينَ ، وَتَرَوْنَهُمْ : تَلْظَنُونَهُمْ
 (٣) الضباب جمع ضب ، والمراد به : الغل المعن . في الصدر لمعان الضب
 في حجره

(٤) دمس الظلام : اشتدت ظلمته ، وَهَدَجُوا : هَشُوا مَشِيَةَ الشُّيُوخِ الرَّاجِفَةِ
 الْمُنْتَقِرَةِ الْخَطَى ، وَهُوَ الْهَدَجَانُ وَرَوَاةُ الْمَفْضَلِيَّاتِ : حَدَجُوا أَقَالَ شَارِحَهَا حَدَجُوا :
 رَحَلُوا : أَرَادَ : أَنَّهُمْ يَسْهَرُونَ بِالنَّيْمَةِ وَالْإِحْتِيَالِ فِي الشَّرِّ كَمَا يَسْهَرُ الْقَنْفَذُ لِأَنَّهُ يَسِيرُ
 وَلَا يَنَامُ لَيْلَهُ أَجْمَعُ ، وَتَمْرَعُ ، تَسْرِعُ

وسأل رجل عبد الملك بن مروان الخَلْوَةَ ؛ فقال لأصحابه : إذا شئتم ^(١)
فلنأتيا الرجل للكلام قال له : إياك وأن تمدحني ، فإني أعرف بنفسى منك
أو تكذبني فإنه لا رأى لكذوب ، أو تسعى بأحدٍ إلى ، وإن شئت
أن أقيلك أقبلتك ، قال : أقلنى :

وَوَشَى إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ وَأَمْسَى فِي أَحَدِ الْكُتَابِ ، فَرَقَعَ :
أَقْبَلُوا عَلَيْهِمْ لَا أَبَا لَا يَيْسِكُمْ

مِنْ اللَّوْمِ أَوْسُدُوا الْمَكَانَ الَّذِي سَدُّوا ^(٢)
وقال الواثق لأحمد بن أبي دواد القاضي : مازال القوم في ثلمك إلى
الساعة ، فقال : يا أمير المؤمنين ، لكل امرئ منهم ما اكتسب من الإثم ،
والله ولي جزائه ، وعقابك من ورائه ، فما الذى قلت لهم ؟ قال :
قلت :

وَسَعَى إِلَى بَصْرَمَ عَزَّةَ نِسْوَةً جَعَلَ الْمَلِكُ خُدُودَهُنَّ نَعَالَهَا ^(٣)

صعوبة التخلص من اغتياب الناس

سأل بعض الأنبياء ربّه عز وجل أن يدفع عنه ألسنة الناس فلا
يغتابوه ، فقال عز وجل : هذه حصلة لم أجمعها لنفسى فكيف
أجمعها لك !

وقالوا : ليس إلى السلامة من ألسنة الناس سبيل . فانظر إلى ما فيه
صلاحك فالزمه .

(١) تلك كانت عادته إذا أراد انصراف أصحابه يقول : إذا شئتم

(٢) للحطية

(٣) لكثير عزة

وقال شاعر :

إذا كنت ملجئاً مسيئاً ومُحسناً . فغشيانُ ماتموى من الأمر أكنيسُ
« ملجئاً : ملوماً ، ومسيئاً ومحسناً : حالان »

ذم ناقل الغيبة

قالوا : من بلغك فقد شتمك . وفي هذا المعنى يقول شاعر :
لعمرُك ما سبَّ الأميرَ عدُوهُ ولكنَّما سبَّ الأميرَ المُبلِّغُ
وقيل لحكيم : فلان عابك بكذا ، فقال : لقد رأيتُكَ تَفْتَحُنِي بما
استَحَى الرجلُ مِن استقبالي به .

الموصوف بالنميمة

قال سبحانه : (وَلَا تُطِعْ كُلَّ حَلَّافٍ مَّهِينٍ صَمَّاءٍ شَاءَ بَنِيهِمْ)
وقال بعضهم لآخر : فلانُ نَمَّ بك ، فقال : إن فلاناً لو كان بينك
وبين الله واسطة لَسَعَى بك إليه .

وقال السري الرفاء :

أنمَّ بما استودعتهُ من زُجاجةٍ ترى الشيء فيها ظاهراً وهو باطنُ
وقال العباس بن الأحنف :

أناسٌ أَمَنَّاهم فنمُّوا حديثنا فلما كتمنا السر عنهم تقوُّلوا

من اغتاب غيره فرآه

اغتاب أعرابي رجلاً ، فالتفت فرآه ، فقال لو كان خيراً ما حضرته .

من لا يحرم اغتياؤه

قال الحسن البصري : لا غيبة في ثلاثة : فاسقٍ مجاهر ، وإمامٍ جائر ،
وصاحب بدعة .

حشهم على التحرز

بما يقتضى الغيبة

قال الحسن البصري : من دخل مداخلَ التُّهْمَةِ لم يكن له أجرُ الغيبة .
وقالوا : من عَرَّضَ نفسه للتُّهْمَةِ فلا يلومنَّ مَنْ أساءَ به الظنُّ
واغتتابه .

الباب السادس

في التواضع والكبر

وما إليهما

ولما كان التواضعُ مجلبة البودة ، والكبر مَذْرَجَةُ العداة ، حتى قال بعضهم — وقد قيل له : ما التواضع ؟ فقال : اكتساب المودة ، فقيل : ما الكبر ؟ فقال : اكتساب البغض — لما كان ذلك كذلك ألحقنا عبقرياتهم فيهما بباب الحلم وما إليه .

حدّ التواضع والكبر

التواضع فضيلة بين الضعة والكبر ، قال الراغب : التواضع مُشْتَقٌّ من الضعة وهو : رضا الإنسان بمنزلة دون ما يستحقه فَضْلُهُ ومنزِلَتُهُ ، وهو فضيلة لا تكاد تظهر في أفناء الناس ، لانهطاطِ درجاتهم ، وإنما يَتَبَيَّنُ ذلك في الملوك وأجلاء الناس وعلماهم . وهو من باب التفضل ، لأنه يتركُ بعض حَقِّه ، قال : وهو بين الكبر والضعّة : فالضعّة : وَضْعُ الإنسان نفسه بمحلّ يُزْبِي به ، والكبر : وَضْعُ نفسه فوق قدره ، أو هو : ظَنُّ الإنسان أنه أكبر من غيره ، والتكبر : إظهار ذلك . وهذه صفةٌ لا يستحقّها إلا الله عز وجل ، ومن ادعاهما من المخلوقين فهو فيها كاذب ، وكذلك صارَ مدحاً في البارئ تعالى ، وذمّاً في البشر ، وإنما شَرَفُ المخلوق في إظهار العبودية كما قال تعالى : لَنْ يَسْتَمْكِنَ الْمَسِيحُ أَنْ يَكُونَ عَبْدًا لِلَّهِ

ولا الملائكة المقربون ، تنبيها على أن ذلك لهم رفعة لاصعة : قال : والتكبر يتولد من الإعجاب ، والإعجاب من الجهل بحقيقة المحاسن ، والجهل رأس الانسلاخ من الإنسانية ، ومن الكبر الامتناع من قبول الحق ، وأقبح كبر ما كان معه بُخل ، ولذلك قال عليه الصلاة والسلام : تحضناتان لا يجتمعان في مؤمن : الكبر والبخل ، واستحسن قول الشاعر :

جمعت أمرين ضاع الحزم بينهما نفس الملوك وأخلاق الممالك

ومن تكبر لرياسة نالها دل على دناءة عنصريه ، ومن تكبر لقيّنته جهل أن ذلك ظل زائل وعارية مستردة ، ومن تفكّر في ذاته فعرف مبدأه ومُنْتَهَاهُ وأواسطه عرف نفسه وروض كبره ، وقد نبّه الله على ذلك بقوله : (فليَنظُرِ الإنسانُ مِمَّ خُلِقَ ، خُلِقَ من ماء دافقٍ يخرج من بين الصلب والترائب)^(١) ، وقال : (قُتِلَ الإنسانُ ما أكفره من أيّ شيءٍ خَلَقَهُ ، من نُطْفَةٍ خَلَقَهُ) ، وقال : (إنا خلقنا الإنسان من نُطْفَةٍ أمشاج)^(٢) ، ثم قال : وأما العِزَّةُ فهي : الترفع بالنفس عما ياحقه منه غَضاضة ، والعِزَّةُ منزلة شريفة ، وهي نتيجة معرفة الإنسان بقدر نفسه وإكرامها عن الضراعة للأعراض الدنيوية ، قال الله تعالى : (ولله العِزَّةُ ولرسوله وللمؤمنين) ، وفي الحديث : لا ينبغي المؤمن أن يُذِلَّ نفسه ، ولذا قالوا : التكبر على الأغنياء تواضع ، تنبيها على أن هذا التكبر عزّة

(١) الترائب موضع الفلاة من الصدر ، وقيل : الترائب : أربع أضلاع من يمين الصدر وأربع من يسره وقال الفراء : يعني صلب الرجل - العظم من لدن الكاهل إلى العجب - وترائب المرأة

(٢) الأمشاج : الأخلط : ماء الرجل وماء المرأة أو النطفة

نفس ، وقال ابن مسعود : من خضع لغنى فوضع نفسه عنده طمعاً فيه ذهب ثلثا دينه وشطرُ مِرْوَةٍ . أقول ولهذا باب سيمر عليك .

حشهم على التواضع

قال سيدنا رسول الله : « طُوبَى لِمَن تَوَاضَعَ فِي غَيْرِ مُنْقَصَةٍ ، وَذَلَّ فِي نَفْسِهِ فِي غَيْرِ مَسْكَنَةٍ . » في غير منقصة : بأن لا يضع نفسه بمكان يُزرى به ، ويُودى إلى تضييع حق الحق — الله سبحانه — أو الخلق ، فإن القصد بالتواضع خفضُ الجناح للؤمنين مع بقاء عزة الدين . روى أن رجلاً مر على عمر وقد تَخَشَّعَ وَتَذَلَّلَ وبالع في ذلك ، فقال عمر : ألسْتَ مُسْلِماً ؟ قال بلى ، قال : فارْقَعْ رَأْسَكَ وَاْمُدُّ عُنُقَكَ فَإِنَّ الْإِسْلَامَ عَزِيزٌ مُنِيعٌ ؛ أَمَا كَلِمَةُ طُوبَى فَلِلْعُلَمَاءِ فِيهَا كَلَامٌ كَثِيرٌ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ بَعْضِهِمْ : طُوبَى : اسْمُ الْجَنَّةِ بِالْهِنْدِيَّةِ ، قَالَ الصَّاعِقَانِي : فَعَلِيَ هَذَا يَكُونُ أَصْلُهَا تَوْبَى ، بِالتَّاءِ ، فَإِنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ طَاءٌ ، وَقَالَ قَتَادَةُ : طُوبَى كَلِمَةٌ عَرَبِيَّةٌ تَقُولُ الْعَرَبُ : طُوبَى لَكَ إِنْ فَعَلْتَ كَذَا وَكَذَا ؛ قَالُوا : وَمَعْنَى طُوبَى لِفُلَانٍ : الْحَسَنَى وَالْخَيْرُ لَهُ . وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِثْلًا أَعْلَى لِلتَّوَاضُعِ ، قَالَ أَبُو أُمَامَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : خَرَجَ عَلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ مُتَّكِئًا عَلَى عَصَا ، فَقَامْنَا لَهُ ، فَقَالَ : لَا تَقُومُوا كَمَا تَقُومُ الْإِعْجَامُ يُعْظَمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَقَالَ : إِنَّمَا أَنَا عَبْدٌ آكُلُ كَمَا يَأْكُلُ الْعَبْدُ وَأَجْلِسُ كَمَا يَجْلِسُ الْعَبْدُ ^(١) وَكَانَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ يَرْكَبُ الْحِمَارَ وَيُرْدِفُ خَلْفَهُ ،

(١) اختلف العلماء في القيام للتعظيم المعتاد ، فقيل : مكروه استدلالاً بهذا الحديث ونظائره ، وذهب بعضهم إلى حرمة وقال بعض الأئمة : إنه مستحب لاهل العلم والصلاح

ويعود المساكين ، ويجالس الفقراء ، ويجيب دعوة العبد ، ويجلس بين أصحابه مختلطاً بهم ، حيثما انتهى به المجلسُ جلس... ومن حديث عمر عنه صلى الله عليه وسلم : لَا تُطْرُونِي كَمَا أَطَرَتِ النَّصَارَى ابْنَ مَرْيَمَ ^(١) ، إنما أنا عبدٌ ، فقولوا : عبدُ الله ورسوله .

وعن عائشة رضى الله عنها : أنه صلوات الله عليه كان في مَهْنَةِ أهله — خدمَتِهِمْ — يَقْلِي ثوبه ، وَيَحْلِبُ شَانَهُ ، وَيَرْقَعُ ثوبه ، وَيَخْصِفُ نَعْلَهُ ، وَيُقِمُّ البَيْتَ — يَكْنُسُهُ وَيَزِيلُ قِامَتَهُ — وَيَخْدُمُ نَفْسَهُ ، ويعقل البعير — يربطه من رجله بالعقال — ويطفئ ناضجه — الجمل الذي يُسْتَقَى عليه الماء — ويأكل مع الخادم ، وَيَعِجُنُ معها ، ويحمل بضاعته في السوق . وأخبره في تواضعه صلوات الله عليه كثيرة متوافرة تراها في كتب الشرائع والحديث .

وفي المثل : تَوَاضَعُ الرَّجُلُ فِي مَرْتَبَتِهِ ذَبٌّ لِلشَّهَادَةِ عِنْدَ سَقَطَتِهِ .
وقال عروة بن الزبير : التواضع أحد مصائد الشرف ، وفي لفظ :
« سُلَّمُ الشرف »

وقال عبد الله بن المعتز : مُتَوَاضِعُ الْعُلَمَاءِ أَكْثَرُهُمْ عِلْمًا ، كما أن المكان المنخفض أكثر الأماكن ماءً .

واللحكام العدول ، بل قد يجب إذا خشي من تركه ضرر كجسارة الملوك ، ويستحب لمن قدم من سفر ولذوى الأرحام تكريماً لهم وبراً بهم ، والمنهى عنه إنما هو ما كان على سبيل الرياء والتكبر ، وإنما نهام صلوات الله عليه لئلا يظنوه سنة (١) الاطراء : مجاوزة الحد في المدح والكذب فيه وبذلك فسر الحديث وفي معنى الحديث قال الأبوصيري :

دَعِ مَا دَعَتْهُ النَّصَارَى فِي نَبِيِّهِمْ وَاحْكُمْ بِمَا شِئْتَ مَدْحًا فِيهِ وَاحْكُمْ

وقالوا: من وضع نفسه دون قدره رفعه الناس فوق قدره، ومن رفعها عن حده وضعه الناس دون قدره .

وقال جعفر بن محمد: رأس الخير التواضع، فقل له: وما التواضع؟ فقال أن ترضى من المجلس بدون شرفك، وأن تُسَلِّمَ على من لقيت، وأن تترك المراءَ وإن كنت مُحَقَّقًا، وأن تذكره الرِّياءَ والشُّمعةَ .

وقالوا: التَّوَّاضَعُ نِعْمَةٌ لَا يَفْطِنُ لَهَا الْحَامِدُ .

وقالوا: التَّوَّاضَعُ كَالْوَهْدَةِ يَجْتَمِعُ فِيهَا قَطْرُهَا وَقَطْرُ غَيْرِهَا .

وقال عمر: أريدُ رجلاً إذا كان في القومِ وهو أميرُهم كان كـبعضهم، فإذا لم يكن أميراً فسكأنه أميرهم .

وقال رضى الله عنه حين نظر إلى بعض السَّراةِ مُبْتَدِلاً لِأَصْحَابِهِ: هَذَا رَجُلٌ يَفِرُّ مِنَ الشَّرَفِ وَالشَّرَفُ يَتَّبِعُهُ .

وقد مدح الشعراء المتواضعين فن ذلك قولُ أبي تمام:

مُتَبَدِّلٌ فِي الْقَوْمِ وَهُوَ مُبْجَلٌ مُتَوَاضِعٌ فِي الْحَيِّ وَهُوَ مُعْظَمٌ

وقال آخر:

مُتَوَاضِعٌ وَالْثُبُلُ يَحْرُسُ قَدْرَهُ وَأَخُو النَّبَادَةِ بِالنَّبَاهَةِ يَنْبُسُ

وقال البحتري:

دَانَتْ تَوَاضِعًا وَعَلَوَتْ بَجْدًا فَشَأْنَاكَ انْحِدَارٌ وَارْتِفَاعٌ
كَذَاكَ الشَّمْسُ تَبْعُدُ أَنْ تُسَاحَى وَيَدْنُو الضَّوُّ مِنْهَا وَالشُّعَاعُ

وقال أبو محمد التيمي:

تَوَاضَعَ لِمَا زَادَهُ اللَّهُ رِفْعَةً وَكُلُّ رَفِيعٍ قَدْرُهُ مُتَوَاضِعٌ

وقال أبو بكر الخوارزمي :

عَجِبْتُ لَهُ لَمْ يَلْبَسِ الْكِبَرُ حُلَّةً وَفِينَا إِذَا جُرْنَا عَلَى بَابِهِ كَبُرُ

ذَمُّهُمْ التَّكْبَرُ

قال الله تعالى : إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْتَكْبِرِينَ . وقال سبحانه : كَذَلِكَ نَطْبَعُ عَلَى كُلِّ قَلْبٍ مُتَكَبِّرٍ جَبَّارٌ . وقال : فَادْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا فِئَسَ مَنَؤَى الْمُتَكَبِّرِينَ . وقال : سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ .

ودخل الفضل بن يحيى ذات يوم على أبيه وهو يتَبَخَّرُ في مِشْيَتِهِ ، فقال له يحيى : يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ، إِنَّ الْبُخْلَ وَالْجَهْلَ مع التَّوَاضُّعِ ، أَزِينُ بِالرَّجُلِ مِنَ الْكِبَرِ مع السَّخَاءِ وَالْعِلْمِ ، فَيَا هَا مِنْ حَسَنَةِ غَطَّتْ عَلَى عَيْنَيْنِ عَظِيمَيْنِ ، وَيَا هَا مِنْ سَيِّئَةِ غَطَّتْ عَلَى حَسَنَتَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ ، ثُمَّ أَوْمَأَ إِلَيْهِ بِالْجُلُوسِ وَقَالَ : احْفَظْهُ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ فَإِنَّهُ أَدَبٌ كَبِيرٌ أَخَذْنَاهُ عَنِ الْعُلَمَاءِ ...

وهذا كما قال حكيم : وَجَدْنَا التَّوَاضُّعَ مع السَّخَاةِ وَالْبُخْلَ أَحْمَدَ عِنْدَ الْعُقَلَاءِ مِنَ الْكِبَرِ مع الْإِدْبِ وَالسَّخَاءِ ، فَأَنْبِلُ بِحَسَنَةِ غَطَّتْ سَيِّئَتَيْنِ ، وَأَقْبَحُ بِسَيِّئَةِ غَطَّتْ عَلَى حَسَنَتَيْنِ !

وقال علي بن أبي طالب : عَجِبْتُ لِلْمُتَكَبِّرِ الَّذِي كَانَ بِالْأَمْسِ نَظْفَقَةً وَهُوَ غَدًا جِيْفَةً . وقال بعض الشعراء :

يَا مُظْهَرَ الْكِبَرِ إِعْجَابًا بِصَوْرَتِهِ أَنْظُرْ خَلَاءَكَ إِنْ النَّتْنِ تَشْرِيبُ
لَوْ فَكَّرَ النَّاسُ فِيما فِي بُطُونِهِمْ مَا اسْتَشْعَرَ الْكِبَرُ شُبَّازًا وَلَا شَيْبُ
هَلْ فِي ابْنِ آدَمَ غَيْرَ الرَّأْسِ مَكْرَمَةٌ وَهُوَ بِخَمْسٍ مِنَ الْأَفْئِدَةِ مَشْرُوبُ

أَنْفٌ يَسِيلُ وَأُذُنٌ رِيحُهَا سَهْلٌ وَالْعَيْنُ مُرْمَصَةٌ وَاللِّغْزُ مَلْعُوبٌ
يَابِنَ الشَّرَابِ وَمَا كَوَلَّ التَّرَابِ غَدًا أَقْصِرْ فَإِنَّكَ مَا كَوَلَّ وَمَشْرُوبٌ
وَقَالُوا : دَعِ التَّكَبُّرَ ، فَتَى كُنْتَ مِنْ أَهْلِ النَّبْلِ لَمْ يَضُرْكِ التَّبَدُّلُ ، وَمَتَى
لَمْ تَكُنْ مِنْ أَهْلِهِ لَمْ يَنْفَعَكَ التَّنْبُلُ .

بعض دواعي التكبر

قال المأمون : ما تكبر أحدٌ إلا لِنَقْصٍ وَجَدَهُ فِي نَفْسِهِ .
وقال جكيم : ما تعاظم أحدٌ على مَنْ دُونَهُ إِلَّا تَصَاعَرَ لِمَنْ فَوْقَهُ
وَقَالُوا : مَا تَأْتِ إِلَّا وَضِيعٌ ، وَلَا فَاخَرَ إِلَّا سَقِيطٌ ، وَلَا تَعَظَّمَ إِلَّا
لَقِيطٌ . « السقيط : الاحق الناقص العقل ، واللقيط : الطفل الذي يُوجَدُ
مَرْمِيًّا عَلَى الطَّرْقِ لَا يُعْرِفُ أَبُوهُ وَلَا أُمُّهُ ،
وقال يحيى بن خالد بن برمك : لَسْتُ تَرَى أَحَدًا تَكَبَّرَ فِي إِمَارَتِهِ
إِلَّا وَهُوَ يَمْلِكُ أَنَّ الَّذِي نَالَ هُوَ فَوْقَ قَدْرِهِ ، وَلَسْتُ تَرَى أَحَدًا يَضَعُ
نَفْسَهُ فِي إِمَارَةٍ إِلَّا وَهُوَ فِي نَفْسِهِ أَكْثَرُ مِمَّا نَالَ .
وقيل لبعضهم : فَلَانٌ غَيَّرَتْهُ الْإِمَارَةُ فَقَالَ : إِذَا وَلَّى الرَّجُلُ
وِلَايَةً فَرَأَاهَا أَكْثَرَ مِنْهُ تَغْيِيرًا ، وَإِذَا وَلَّى وِلَايَةً يَرَى أَنَّهُ أَكْثَرُ مِنْهَا
لَمْ يَتَغَيَّرْ .

وَقَالُوا : مَنْ نَالَ مَنْزِلَةً فَأَبْطَرَتْهُ دَلَّ عَلَى رِدَاءَةِ أَصْلِهِ وَعُضْرِهِ .
وقال بعض المتصوفة : اللُّثَامُ إِذَا تَمَوَّلُوا اسْتَطَالُوا ، وَإِذَا افْتَقَرُوا انْوَضَعُوا
وَالْكَرَامُ إِذَا تَمَوَّلُوا تَوَاضَعُوا ، وَإِذَا افْتَقَرُوا اسْتَطَالُوا .
وقال الجاحظ من كلمة له : والكبر في الأجناس الذليلة أرسخ ، ولكن

الْقِلَّةَ وَالذَّلَّةَ مَانِعَتَانِ مِنْ ظَهْوَرِ كِبَرِهِمْ ، وَمَنْ قَدَرَ مِنَ الْوَضْعَاءِ أَذْنَى قُدْرَةٍ
ظَهَرَ مِنْ كِبَرِهِ مَا لَا خِفَاءَ بِهِ ، وَلَمْ أَرَ ذَا كِبَرٍ قَطُّ عِلَا مَنْ دُونَهُ إِلَّا وَهُوَ
يَذَلُّ لِمَنْ فَوْقَهُ بِمَقْدَارِ ذَلِكَ وَوزْنِهِ ...

متكبر ذنى أو فقير

قالوا : أَبْغَضُ النَّاسِ ذُو عُسْرِ يَخْطُرُ فِي رِءَاءِ كِبَرٍ .
وَمَنْ قَوْلُهُمْ فِي ذَلِكَ : أَنْفٌ فِي السَّمَاءِ وَأَنْتَ فِي الْمَاءِ

مدحهم معرفة الرجل قدر نفسه

وذمهم الصلف

وبعض نوادر المزهوين

قال علي بن أبي طالب : لَنْ يَمْلِكَ امْرُؤٌ عَرَفَ قُدْرَهُ .

وقال المتنبي :

وَمَنْ جَهِلَتْ نَفْسُهُ قُدْرَهُ رَأَى غَيْرَهُ مِنْهُ مَا لَا يَرَى

وقال سيدنا رسول الله : ثَلَاثٌ مَهْلَكَاتٌ : شُحٌّ مُطَاعٌ ، وَهَوًى مُتَّبَعٌ ،

وإعجاب المرء بنفسه .

وقالوا : عَجِبُ الْمَرءِ بِنَفْسِهِ أَحَدُ حُسَادِ عَقْلِهِ .

وقال أعرابي لرجل معجب بنفسه : يُسْرَنِي أَنْ أَكُونَ عِنْدَ النَّاسِ مِثْلَكَ

فِي نَفْسِكَ ، وَعِنْدَ نَفْسِي مِثْلَكَ عِنْدَ النَّاسِ ...

وكان رجل يسمى أباً ثَوَابَةً أَقْبَحَ النَّاسِ كِبَرًا ، بِمَعْنَى فِي الصَّلَافِ ،

رُوي أَنَّهُ قَالَ لِغُلَامِهِ : أَتَسْقِي مَاءً ، فَقَالَ : نَعَمْ ، قَالَ : إِنَّمَا يَقُولُ « نَعَمْ » ،

من يقدر على أن يقول «لا» وأمر بضربه ... ودعا أكاراً فكلمه ، فلما فرغ دعا بماء وتمضمض ، استقذاراً لمخاطبته ...

ومن المعجبين بأنفسهم المغالين في العزة وإن كان إلى ذلك من الشخصيات الضخمة السكرية النبيلة المحترمة عمارة بن حمزة^(١) ، روى : أنه دخل على المهدي الخليفة العباسي ، فلما استقر به الجلوس ، قام رجل كان المهدي قد أعد له ليتهم به ، فقال : مظلوم يا أمير المؤمنين قال : من ظلمك ؟ قال : عمارة غصبني ضيعة ، وذكر ضيعة من أحسن ضياع عمارة وأكثرها خراجاً ، فقال المهدي لعمار : قم فاجلس مع تخصمك ، فقال : يا أمير المؤمنين ، ما هو لي بتخصم ، إن كانت الضيعة له ، فلست أنأزعه فيها ، وإن كانت لي فقد وهبتها له ، ولا أقوم من مجلس شرفي به أمير المؤمنين ، فلما انصرف المجلس سأل عمارة عن صفة الرجل ، وما كان لباسه ، وأين كان موضع جلوسه ... وكان من تيمه أنه إذا أخطأ يمر على خطئه ، تكبراً عن الرجوع ويقول : نقض وإبرام في ساعة واحدة ! الخطأ أدون من ذلك ...

ومن المفرطين في التكبر رجل يسمى عبيد الله بن زياد بن ظبيان ، قال له رجل من قومه وقد رأى منه ما أعجبه : كثر الله فينا مثلك ، فقال : لقد كلفتم الله شططا ...

وهناك من نواذر المتكبرين المستطرقة ما لا يتسع له معجمنا هذا .

(١) ترجم له ياقوت في معجم الادباء ترجمة وافية

معتمد لعجبه وعزته

قيل لإياس بن معاوية ^(١) : ما فيك عيب غير أنك مُعْجَبٌ ، فقال :
أُيَعِجِبُكُمْ ما أقول ؟ قالوا : نعم ، فقال : فأنا أحقُّ أن أُعِجَبَ به ...
وقال بعض المعجبين :

يقولون : ذو كِبَرٍ ولو خُصَّ بعضهم ببعضِ خصال ما استفاد من الكبر
وقال رجل لبعض المزهّوين : ما أعظمك في نفسك ! فقال : است
بعظيمي ، ولكنني عزيز ، لقوله تعالى : ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين . وفي
هذا المعنى يقول بعضهم :

وما أنا مَزْهُوٌّ ولكنني فتي أبت لي نَفْسٌ حُرَّةٌ أن أذيلها
« أذيلها : أهينها » وهذا من قبيل قول القائل :
وأكْرِمُ نفسي أني إن أهنتها وحقك لم تكْرُم على أحدٍ بعدى
ولمثل هذا المعنى باب سلسلوعب عقرياتهم فيه .

التكبر على ذوى الكبر

سئل الحسن البصري عن التواضع ، فقال : هو التكبر على الأغنياء
« يريد : الترفع وعدم التذلل لهم طمعاً في ما لهم أو جاههم »
وأنشد المبرد :

إذا تاه الصديقُ عليك كبرا فته كبراً على ذاك الصديق .

(١) الذي يضرب به المثل في الذكاء والفطنة ، ولاه عمر بن عبد العزيز قضاء
البصرة ، ترجم له ابن خلكان .

فإنجابُ الحقوقِ إغِيرَ راعٍ حُقُوقَكَ رَأْسُ تَضِيعِ الحقوقِ
وقال الأصمعي : قال رجل : ما رأيت ذا كبر قط إلا تحول داؤه
في . « يريد : أنى أتكبر عليه » ، وقال آخر : ماتاه أحدٌ قط على مرتين
« يريد : أنه إذا تاه مرة لم أعاوده وتركته وأعرضت عنه »
وقال عدى بن أرطاة وهو أمير لو كيع بن الأسود : سَوَّ عَلَى ثِيَابِي ،
فقال : « ذَكَّرْتَنِي الطعنَ وَكُنْتُ نَاسِيَا ^(١) فِي خَفِي ضَيْقٍ فَلَيْمُدَّهُ الْأَمِيرُ حَتَّى
أَنْزِعَهُ ، فَقَالَ لَهُ عَدَى : إِنْ الْجَلِيسَ لَيَلِي مِنْ جَلِيسِهِ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا ، فَقَالَ
يَاعَدَى ، إِذَا عُرِزْتَ عَنَّا فَكَلَّفْنَا أَكْثَرَ مِنْ هَذَا ، أَمَّا وَأَنْتَ تَرَى لَكَ عَلَيْنَا
بَسْطَةً فَلَا ... »

ذمهم الإفراط في التواضع

قالوا : مَنِ التَّوَاضَعَ مَا يَضَعُ
وقال عبد الله بن المقفع : الإفراط في التواضع يوجب المذلة ، والإفراط في
المؤانسة يوجب المهانة .

حمد تعظيم الكبار

قديم قيس بن عاصم المِنْقَرِيّ سيد أهل الوبر على النبي صلى الله عليه

(١) قال الميداني - وأورده في أمثاله - : أصله أن رجلا حمل على رجل ليقتله ،
وكان في يد المحمول عليه رمح ؛ فأنساه الددش والجزع ما في يده ، فقال له الحامل :
ألقى الرمح ، فقال الآخر . وأن معي رمحا لا أشعر به ؟ ذكرتني الطعن ... المثل وحمل
على صاحبه فطعنه حتى قتله . يضرب في تذكّر الشيء بغيره .

وسلم ، فبسط له رداءه ، ثم قال : إذا أتاكم كريم قوم فأكرموه .
 ورُوِيَ أَنَّ مجوسياً دخل على رسول الله . فأخرج صلوات الله عليه
 من تحته وسادةً خَشُوها ليف ، وطرحها له ، وأقبل عليه يحذنه ، فلما نهض
 قال عمر : إنه مجوسى ! فقال عليه الصلاة والسلام : قد علمت ، واسكن
 جبريل . يأمرنى أن أكرم كل كريم قوم إذا أتى ، وهذا سيد قومه .
 وركب زيد بن ثابت رضى الله عنه ^(١) ، فدنا منه عبد الله بن عباس
 يأخذ بركابه ، فقال : ما تفعل يا ابن عم رسول الله ؟ فقال . هكذا أمرنا
 أن نفعل بأمرائنا ^(٢) ، فقال زيد : أرنى يدك ، فأخذها وقبّلها ، وقال : هكذا
 أمرنا أن نفعل بأهل بيت نبينا .

(١) هو الصحابي العالم الجليل ، كاتب الوحي ، وجامع القرآن في عهد أبي بكر
 وقال فيه أبو بكر : إنك شاب عاقل لا تهتك ، وكان أحد فقهاء الصحابة الجليلة
 الفراض — علماء المواريث — مات في عهد مروان بن الحكم
 (٢) ورد أن النبي صلوات الله عليه ، سلم زيد بن ثابت الراية في إحدى الغزوات
 وأمره على الجيس فيها

الباب السابع

في الشجاعة وعقرياتهم فيها

وفي الصبر في القتال

وسائر ما يتصل بالحرب

ودونك ما وقع عليه الاختيار من عقرياتهم في الشجاعة والصبر في الحروب، وسائر ما ينعطف على هذه المعاني وينشعب به القول فيها وأنت فقد علمت مما أسلفنا عليك في باب الصبر أن الشجاعة لون من ألوانه . ومن ثم أردفنا القول على الأبواب السابقة — وهي جميعاً من ألوان الصبر — بالقول على الشجاعة وما إليها .

حقيقة الشجاعة

قالوا : الشجاعة : فضيلةٌ بين التهور والجبن .

وفي الأثر : الشجاعة غريزة يضعها الله فيمن يشاء من عباده .

وسُئِلَ بعضهم عن الشجاعة فقال : جِلَّةُ نفسٍ أَمِيَّةٌ .

وقيل لبعضهم : ما الشجاعة ؟ فقال : صبر ساعة .

وقال بعض المجريين : الرجال ثلاثة : فارس ، وشجاع ، وبطل ؛ فالفارس

الذي يَشُدُّ إذا شَدُّوا ، والشجاع : الداعي إلى البرّاز والمُجِيب داعيّه ،

والبطل : الحامى يُظهور القوم إذا ولّوا ...

ويروى أن زياد بن أبيه كتب إلى ابن عباس : أن صف لي الشجاعة والجهن والجلود والبخل ، فكتب إليه : كتبت تسألني عن طبائع رُكبت في الإنسان تركيب الجوارح ، أعلم أن الشجاع يقاتلُ عمن لا يعرفه ، والجهن يفتر عن عرسه — زوجه — وأن الجواد يُعطى من لا يلزمه وأن البخل يُمسك عن نفسه .

الأسباب المشجعة :

قال الجاحظ : الأسباب المشجعة قد تكون عن الغضب ، والشراب^(١) والهوج^(٢) ، والغيرة ، والحمية ، وقد تكون مرقوة النفج^(٣) وحُب الأحدثوة ؛ وربما كان طبعاً ، كطبع الرحيم ، والسخي ، والبخل ، والجزوع والصبور ؛ وربما كان للدين ، ولكن لا يبالغ الرجل للدين مالم يُشيعه بعض ما تقدم ، لأن الدين مجتلب مكتسب ، ولا يكاد يبالغ الطبيعة . وقالوا : لا يصدق القتال إلا ثلاثة : مُتدين ، وغيران ، ومُتمعض من دُل .

(١) المراد : الخمر

(٢) الهوج : الطيش والحق والتسرع

(٣) النفج : افتخار المرء بما ليس فيه .

حشهم على الثبات والإقدام

ونهيهم عن الإحجام والفسكر في العواقب

قال الله تعالى : (يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم الذين كفروا زحفاً فلا تُولّوهم الأدبار) ... « زحفاً حال من الذين كفروا ، والزحف : الجيش الكثير الذي يُرى لكثرتِه كأنه يزحف ، : أى يدب ديباً ، من زحف الصبي : إذا دب على آسته قليلاً قليلاً ؛ سُمي بالمصدر ، والجمع : زُحُوف ، والمعنى : إذا لقيتموهم للقتال وهم كثير متوافرون وأنتم قليل فلا تفرّوا ، فضلاً أن تُدّأوهم في العدد ، أو تُساووهم » ... وقال سبحانه : (يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم فئةً فاثبتوا واذكروا الله كثيراً لعليكم نُفْلِحون ، وأطيعوا الله ورسوله ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم واصبروا إن الله مع الصابرين) ... « إذا لقيتم فئة : إذا حاربتم جماعة ، فاثبتوا : لا تفرّوا ، واذكروا الله كثيراً : اذكروه سبحانه في مواطن الحرب ، مُستظهرين بذِكْرِه مُستترقين لنصره ، وفي هذا إشعارٌ بأن على الإنسان أن لا يفتر عن ذكر ربه أشغل ما يكون قلباً وأكثر ما يكون همّاً ، وأن تكون نفسه مُجتمعةً لذلك وإن كانت مُتوزعة عن غيره ، وفشل يفشل : ضُفّ وجُبن وذُهِب قُوّاه ؛ يقول سبحانه : إذا اختلفتم ضُفتم وإذا اتفقتم كنتم أنوياء ، والريح : الدولة ، شُبهت في نفوذ أمرها وتمشيّه بالريح وهبوبها ، ومن ذا يقال : هبت ريح فلان : إذا دالت له الدولة ونفذ أمره »

وقال أبو بكر الصديق لخالد بن الوليد حين وجهه لقتال أهل الردة :

أَحْرِصْ عَلَى الْمَوْتِ تَوَهَّبْ لَكَ الْحَيَاةَ .

وقالوا : من فَكَّرَ فِي الْعَوَاقِبِ لَمْ يَشْجَعْ .

وقالوا : السَّلامَةُ فِي الْإِقْدَامِ ، وَالْجَمَامُ فِي الْإِحْجَامِ .

وتقول الدرب : الشَّجَاعُ مُوقَّتٌ . وَأَيُّ تَنْهَيْبِهِ الْإِقْرَانُ فِي تَهْجَانُونِهِ

فَيَكُونُ ذَلِكَ وَقَايَةً لَهُ «

وَأَسْتَشِيرُ أَكْثَمَ بْنَ صَيْفِيٍّ فِي حَرْبِ أَرَادُوهَا فَقَالَ : أَقِلُّوا الْخِلَافَ

لَا مَرَاتِكُمْ وَاعْلَمُوا أَنَّ كَثْرَةَ الصِّيَاحِ مِنَ الْفُشْلِ ، وَالْمَرءُ يَعْجِزُ لِاحْمَالَةٍ (١)

وَأَدْرِعُوا اللَّيْلَ فَإِنَّهُ أَخْفَى لِلَّيْلِ .

وقال هانئ بن مسعود الشيباني يومَ ذِي قَارٍ يُحَذِّرُ قَوْمَهُ : إِنْ الْحَذَرَ

لَا يُنْجِي مِنَ الْقَدَرِ ، وَالصَّبْرُ مِنْ أَسْبَابِ الظَّفَرِ ، وَالنَّيَّةُ وَلَا الدَّيَّةُ ، وَاسْتِقْبَالَ

الْمَوْتِ خَيْرٌ مِنْ اسْتِدْبَارِهِ ، وَالطَّعْنُ فِي نُفَرِ النُّحُورِ أَكْرَمُ مِنْهُ فِي الْأَعْيَازِ

وَالظُّهُورِ ، وَهَالِكٌ مَعْدُورٌ خَيْرٌ مِنْ نَاجٍ فُرُورٌ ...

وقال أبو مسلم الخراساني لبعض قَوَادِهِ : إِذَا عَرَضَ لَكَ أَمْرٌ نَازِعٌ

فِيهِ مَنَازَعَانِ ، أَحَدُهُمَا يَبْعَثُ عَلَى الْإِقْدَامِ وَالْآخَرُ عَلَى الْإِحْجَامِ ، فَاقْدُمْ ،

فَإِنَّهُ أَدْرَكَكَ لِلنَّارِ ، وَأَنْفَى لِلْعَارِ .

وقالت الخنساء :

نُهِنَ النُّفُوسُ وَهَوُنُ النُّفُوسِ يَوْمَ الْكَرِيمَةِ أَرْوَقَ لَهَا

وقيل للمهلب بن أبي صفرة : إِنَّكَ كَتَلْتَنِي نَفْسَكَ فِي الْمَهَالِكِ ، نَقَالَ :

إِنْ لَمْ آتِ الْمَوْتَ مُسْتَرِيلاً ، أَتَانِي مُسْتَعِجِلاً ، إِنِّي لَسْتُ آتِي الْمَوْتَ مِنْ

(١) مثل معناه : لَا تَضِيقِ الْخَيْلَ وَتَخْرُجِ الْأُمُورَ إِلَّا عَلَى الْعَاجِزِ ، وَالْحَالَةِ :

حُبِّهِ وَإِنَّمَا آتِيهِ مِنْ بُغْضِهِ ، ثُمَّ تَمَثَّلَ بِقَوْلِ الْخَصَيْنِ بْنِ الْحُثَامِ الْمُرِّي^(١) :
تَأَخَّرْتُ أَسْتَبْقِي الْحَيَاةَ فَلَمْ أَجِدْ لِنَفْسِي حَيَاةً مِثْلَ أَنْ أَتَقَدَّمَ
« وَهِيَ آيَاتٌ مَشْهُورَةٌ يَقُولُ فِيهَا :

فَلَسْنَا عَلَى الْأَعْقَابِ تَدْمَى كُلُّوْنَا وَلَكِنْ عَلَى أَقْدَامِنَا تَقْطُرُ الدَّمَ
نُقَاتُ هَامًا مِنْ رِجَالٍ أَعَزَّةٍ عَلَيْنَا وَهُمْ كَانُوا أَعَقَى وَأَظْلَمًا
« وَمَعْنَى تَأَخَّرْتُ ... أَلْبَيْت : لَمَّا تَأَخَّرْتُ طَمَعْتُ فِي الْعَدُوِّ ، وَظَنَنْتِي
جَبَانًا فَاجْتَرَأْتُ عَلَيَّ ، لِأَنَّ كُلَّ أَحَدٍ يَطْمَعُ فِي الْجَبَانِ ، وَمَنْ ثُمَّ كَانَ الْقَتْلَ
إِلَى الْجَبَانِ أَسْرَعَ ، فَتَقَدَّمْتُ ، فَكَانَ التَّقَدُّمُ أَنْجَى لِي ، وَيجوزُ أَنْ يَكُونَ
الْمَعْنَى : أَحْبَبْتُ مُسْتَبْقِيًا لِحَيَاتِي ، فَلَمْ أَجِدْ لِنَفْسِي حَيَاةً كَمَا يَكُونُ فِي الْإِقْدَامِ
وَذَلِكَ أَنَّ الْأَحْدَوْتَةَ الْجَمِيلَةَ إِنَّمَا تَكُونُ بِالتَّقَدُّمِ لَا بِالتَّأَخُّرِ . وَمَعْنَى فَلَسْنَا
عَلَى الْأَعْقَابِ ... أَلْبَيْت : نَحْنُ لَا نُؤَلِّي فَنُجَرِّحَ فِي ظُهُورِنَا فَتَقْطُرَ دِمَاؤُنَا
عَلَى أَعْقَابِنَا ، وَلَسَكُنَّا نَسْتَقْبِلُ السِّيفَ بِوُجُوهِنَا ، فَإِنْ أَصَابَتْنَا جِرَاحٌ
تَقَارَتْ دِمَاؤُنَا عَلَى أَقْدَامِنَا ، وَقَوْلُهُ نَفَاقٌ هَامًا ... أَلْبَيْتُ فَالْهَامُ جَمْعُ هَامَةٍ ،
وَهِيَ : الرَّأْسُ يَقُولُ : تُشَقُّ هَامَاتٌ مِنْ رِجَالٍ يَكْرُمُونَ عَلَيْنَا ، لِأَنَّهُمْ مَنَا
وَهُمْ كَانُوا أَسْبَقَ إِلَى الْعُقُوقِ : وَيُقَالُ : عَقَّ الرَّحِمُ كَمَا يُقَالُ : قَطَعَهَا .
يُقَالُ الْكَاتِبَةُ الْيَرْبُوعِي — شَاعِرٌ جَاهِلِي — :

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَغْشَ الْكَرِيمَةَ أَوْشَكَتْ حِبَالُ الْهُوَيْنِيِّ بِالْفَتَى أَنْ تَقْطَعَ
« الْغَشْيَانُ : الْإِتْيَانُ ، وَالْكَرِيمَةُ : الْحَرْبُ ، وَقِيلَ : شِدَّتُهَا ، وَقِيلَ
النَّازِلَةُ ١ وَأَوْشَكَتْ : قَارَبَتْ وَدَنَتْ ، وَالْحِبَالُ جَمْعُ حَبْلٍ ، بِمَعْنَى : السَّبَبُ ،
اسْتَعِيرَ لِكُلِّ شَيْءٍ يُتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى أَمْرِ مِنَ الْأُمُورِ ، وَالْهُوَيْنِيُّ : الْخَفِضُ وَالرَّاحَةُ

(١) شاعر فارس جاهلي كان يقال له : مانع الضمير

والباء في بالفتى : للمصاحبة فيكون حالا ، أو بمعنى عن فيتعلمان بها بعدما
 وجاز لأنه ظرف ، وتقطعا بحذف إحدى التاءين والفاعل ضمير حبال ،
 وقوله : بالفتى فقد كان يجب أن يقول بدل الفتى : به ، أو : بالمرء ولكنه
 عدل عن المضمَر والظاهر إلى لفظ آخر لأنه أشبه المضمَر ، وقال ابن
 رشيْق : قوله بالفتى حشو وكان الواجب أن يقول : به لأن ذكر المرء قد
 تقدم ، إلا أن يريد بالفتى معنى الزاوية والأطنوزة — السُّخْرِيَّة — فإنه
 محتمل . وهذا تحيُّلٌ دقيق من ابن رشيْق ،

المبادر إلى الحرب غير مبال بها

قال البُحْتَرِيُّ :

تَسْرَعُ حَتَّى قَالَ مَنْ شَهِدَ الْوَعْيَ لِقَاءَ أَعَادٍ أَمْ لِقَاءَ حَبَائِبِ

وَقَالُوا : أَشْجَعُ بَيْتٍ قَالَتْهُ الْعَرَبُ قَوْلَ الْعَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسٍ :

أُشْدُّ عَلَى السَّكَيْتِيَّةِ لَا أَبَالِي أَحْتَنِي كَانَ فِيهَا أُمُّ سِوَاهَا

ووصف أعرابيُّ قومًا فقال : ما سألوا قطُّ كم القومُ ؟ وإنما يسألون :

أين هم ؟

وسأل رجلٌ يزيدَ بنَ المهَلَّبِ فقال : صف لي نفسك ، فقال : ما بارزت

أحدًا إلا ظننتُ أن رُوحَهُ في يدي ...

ولما بلغ قَتَيْبَةُ بنُ مُسلمٍ حدود الصين قيل له : قد أوغلت في بلاد

الترْك ، والحوادثُ بين أجنحة الدهر تُقْبِلُ وتُؤَدِّرُ ، فقال : يشقى بنصر

الله أوغلتُ ، وإذا انقضت المدة لم تنفع العُدَّة ، فقال الرجل : آسلكُ حيث

شدتُ ، فهذا عزمٌ لا يُفْلَهُ إِلَّا اللهُ ...

حث من دعى إلى المبارزة على الإجابة

قال علي بن أبي طالب لبعض بنيهِ : لَا تَدْعُونَ أَحَدًا إِلَى الْمُبَارَزَةِ ،
وَلَا يُدْعَوُكَ أَحَدٌ إِلَّا أَجَبْتَهُ ، فَالدَّاعِيَ بَاغٌ ، وَالْبَاغِي مَصْرُوعٌ .
وقال طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ :

إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا : مَنْ قَتَى ؟ خِلْتُ أَنِّي

عُنَيْتُ فَلَمْ أَكْسَلْ وَلَمْ أَتَبَلَّدْ ^(١)

وقال بِشَامَةُ بْنُ حَزْنِ التَّهْمَلِيِّ — شاعر إسلامي — :
إِنَّا لَكَيْنَ مَعْشَرٍ أَقْنَى أَوَائِلَهُمْ قَوْلُ السَّكَاةِ : أَلَا أَيْنَ الْمُحَامِلُونَ ؟
لَوْ كَانَ فِي الْأَلْفِ مِنْنَا وَاحِدٌ فَدَعَوْا مَنْ فَارِسُ خَالِهِمْ إِيَّاهُ يَمُونَا

المنازل وقت المنازلة

قال زهير بن أبي سُليمن من قصيدة يمدح هَرِمًا :
لَيْثٌ يَثْرَثُ يَضْطَاذُ اللَّيْثَ إِذَا

مَا اللَّيْثُ كَذَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقًا

يَطْفَنُهُمْ مَا ارْتَمَوْا حَتَّى إِذَا أَطَاعَنُوا

ضَارِبَ حَتَّى إِذَا مَا ضَارَبُوا آعْتَنَقَا

« عَمَرَ : وضع بالين ، وقيل : مأسدة بناحية تبالّة . وقوله : كَذَّبَ
أى لم يصدق الجملة ، يقال : كَذَّبَ الرَّجُلُ عَنْ كَذَا : إِذَا رَجَعَ عَنْهُ ،

(١) من معلقته ، يقول : إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا : مَنْ قَتَى يَكْفِي مَهْمَا أُوْدِفَعَ شَرًّا ؟ خِلْتُ
أَنِّي الْمُرَادُ بِقَوْلِهِمْ ، فَلَمْ أَكْسَلْ فِي كَفَايَةِ الْمُهْمِ وَدَفْعِ الشَّرِّ ، وَلَمْ أَتَبَلَّدْ فِيهِمَا .

يقول : إذا رجع الشجاع عن قرنه ولم يصدق الحلة عليه فهذا الممدوح
يصدقها . واعتق : التزم قرنه ، يقول : إذا ارتدى الناس في الحرب بالنبل
دخل هو تحت الرمي فحمل يطاعنهم ، فإذا تطاعنوا ضارب بالسيف ،
فإذا تضاربوا بالسيف اعتنق قرنه والتزمه ، أى أنه يزيد عليهم في كل
حال من أحوال الحرب »

صدر من عبقرياتهم في الصبر

من أحسن ما قيل في الصبر يوم اللقاء قول نهشل بن حري بن
ضمرة (١) :

ويوم كأن المصطلين بحره - وإن لم تكن نار - قيام على الجمر
صبرنا له حتى ييوخ وإنما نفرج أيام الكريه بالصبر
« باخت الحرب والنار تبوخ بوخا وبوخا وبوخا : سكنت وفترت
وكذلك الحر والغضب والحمى »
وقال من لا أذكر اسمه :

بكي صاحبي لما رأى الموت فرقنا مطلاً كإطلال السحاب إذا اكفهر
فقلت له : لا تبك عينك إنما يكون غداً حسن الشاء لمن صبر
فما أخر الإحجام يوماً ممجلاً ولا عجل الإقدام ما أخر القدر

(١) شاعر شريف مشهور من المخضرمين بقى إلى أيام معاوية وكان مع على في
حروبه ، وأبوه شاعر شريف وجده ضمرة ضخم الشرف وكان من خير بني
دارم ، دخل على النعمان بن المنذر فقال له : من أنت ؟ قال : أنا حمزة ، قال النعمان :
تسمع بالمعدي لا أن تراه فقال : أبيت اللعن ، إنما المرء بأصغريه : قلبه ولسانه ،
إن نطق نطق ببيان وإن قاتل قاتل بجنان الخ .

فَأَسَى عَلَى حَالٍ يَقِلُّ بِهَا الْأَمَى وَقَاتَلَ حَتَّى اسْتَبْتَهُمُ الْوَرْدُ وَالصَّدَرُ
وَكَزَرَ حِفَظًا خَشِيَّةً الْعَارَ بَعْدَمَا رَأَى الْمَوْتَ مَعْرُوضًا عَلَى مَنَهِجِ الْمَسْكَرِ
وَقَالَ قَطْرِيُّ بْنُ الْفُجَاءَةِ: (١)

أَقُولُ لَهَا وَقَدْ طَارَتْ شِعَاعًا مِنْ الْأَبْطَالِ: وَيَحْكَ أَنْ تُرَاعَى
فَإِنَّكَ لَوْ سَأَلْتَ بَقَاءَ يَوْمٍ عَلَى الْأَجَلِ الَّذِي لَكَ أَنْ تُطَاعَى
فَصَبْرًا فِي مَجَالِ الْمَوْتِ صَبْرًا فَمَا نِيلُ الْخُلُودِ بِمُسْتَطَاعٍ
وَلَا ثَوْبُ الْبَقَاءِ بِثَوْبٍ عِزٍّ فَيُطَوَّى عَنْ أَخِي الْخَنْعِ الْيَرَاعِ
سَبِيلُ الْمَوْتِ غَايَةُ كُلِّ حَيٍّ فَدَاعِيهِ لِأَهْلِ الْأَرْضِ دَاعِي
وَمَنْ لَا يُعْتَبِطُ بِسَأَمٍ وَيَهْرَمُ وَتُسْلِمُهُ الْمَذُونُ إِلَى انْقِطَاعِ
رَمَا لِلْمَرْءِ خَيْرٌ فِي حَيَاةٍ إِذَا مَا عُدَّ مِنْ سَقَطِ الْمَتَاعِ

«أقول لها ، أى للنفس ، والشعاع : المتفرق ، وهذا مثل ، ومعناه المبالغة في الفرع ، وإن تراعى من الروح ، وهو : الفرع . يَذْكُرُ تشجيعه نفسه وتعريفه إياها — بعد ما اسْتَشْعَرَتْ الفرع — أن الأجل مُقَدَّرٌ وأن الزيادة لا تلحقه كما بين ذلك في البيت التالي . وأخو الخنع : الذليل ، والخنوع : الذلة ، ولا يكاد الخنوع يُسْتَعْمَلُ إلا في ذلة في غير موضعها ، واليراع : القصة التي لا جوف لها ، والرجل الجبان لا قلب له ؛ فكأنه لا جوف له ، فوضع اليراع مكان الجبان ، لأنه بمعناه . والاعتباط : الموت من غير علة يقول : مَنْ لم يَمُتْ شابًا مات هَرَمًا ، وبسأم : أى يسأم ما يعتريه من تكاليف

(١) فارس شاعر مشهور ، وشخصية ضخمة في الإسلام ، كان رأساً من رؤس الخوارج ، وسلم عليه بالخلافة ثلاث عشرة سنة .

الحياة ولا بُدَّ أن تُسَلِّمَهُ المُنُونُ يوماً إلى الانقطاع، أى لا بد في النهاية من الموت ،

وقال عَمْرُو بْنُ الإِطْنَابَةِ - شاعر جاهلي ، والإِطْنَابَةُ : أمه - :

أَبَتْ لِي عِفَّتِي وَأَبَى بِلَائِي وَأَخَذَنِي الْحَمْدُ بِالشَّمَنِ الرِّيحِ (١)

وإِقْدَامِي عَلَى الْمُسْكُورَةِ نَفْسِي وَضَرَبَنِي هَامَةُ الْبَطَلِ الْمُشِيحِ (٢)

وقولي كلما جَشَّاتُ وَجَاشَتُ مَكَانَكَ تُحَمِّدِي أَوْ تَسْتَرْجِي (٣)

لَا ذَفَعَ عَنْ مَأْثَرِ صَالِحَاتٍ وَأُخِجِي بَعْدُ عَنْ عِزِّ صَحِيحٍ

يروى أَنَّ مَعَارِيَةَ قَالَ : اجْعَلُوا الشَّمْرَ أَكْبَرَ هَمِّكُمْ وَأَكْثَرَ آدَابِكُمْ فَإِنْ

فِيهِ مَأْثَرُ أَسْلَافِكُمْ وَمَوَاضِعُ إِرْشَادِكُمْ ، فَلَقَدْ رَأَيْتُنِي لَيْلَةَ الْهَرِيرِ وَقَدْ عَزَمْتُ

عَلَى الْفِرَارِ فَأَرَدْتُ إِيَّا قَوْلُ ابْنِ الإِطْنَابَةِ ، وَأَنْشُدُ الْآيَاتِ .

وقيل لبعض بني المهلب : بِمَ زِلْتُمْ مَا نَلْتُمْ ؟ قَالَ : بِصَبْرِ سَاعَةٍ

(١) بِلَائِي : بأسى في الحروب ، واستعار الثمن لما يئذله في المكارم على طريق

التصريح ، والرَّيحُ الزائد منه

(٢) وإِقْدَامِي يروى : وإِجْشَامِي ، ويروى بدل هذا السطر

« وإِعْطَانِي عَلَى الْإِعْدَامِ مَالِي »

والهامة : الرأس ، والمشيع : المبادر المنكش الجاد في القتال ،

(٣) وقولي كلما جَشَّاتُ وَجَاشَتُ يروى « وقولي كلما جَشَّاتُ لِنَفْسِي »

وهي رواية جيدة ومعنى : جَشَّاتُ وَجَاشَتُ : كلما تطلعت ونهضت جزعا وفزعا وعن

بعضهم : جَاشَتُ نَفْسِي : غثت أو دارت للغثيان : فإن أردت أنها ارتفعت من حزن

أو فزع قلت جَشَّاتُ . ومكانك اسم فعل أى : الزمى يأنفس مكانك يحمدك الناس

أن ظفرت أو تسترعى إن مت

الخدعة والحيلة والتحرز في الحرب

قال سيدنا رسول الله : (الحرب خدعة) « خُدْعَةٌ وَخُدْعَةٌ ، والفتح أفصح ، وَخُدْعَةٌ مثل هُمَزَةٍ ، قال علماءنا : ورُويَ عن النبي صلى الله عليه وسلم : خُدْعَةٌ ، ومعناها : من خُدِعَ فيها خُدْعَةٌ فزَلَّتْ قَدَمُهُ وعَطِبَ فليس لها إقالة ؛ قال ابن الأثير : وَخُدْعَةٌ . أفصح الروايات وأصحها ، ومن قال خُدْعَةٌ أراد . هِيَ تُخْدَعُ ، كما يقال : رجلٌ لُعْنَةٌ : يُلْعَنُ كثيراً ، وإذا خُدِعَ أَحَدُ الْفَرِيقَيْنِ صَاحِبُهُ في الحرب فكأنما خُدِعَتْ : ومن قال : خُدْعَةٌ أراد أنها تُخْدَعُ أهلها ، كما قال عمرو بن مَعْدِيكَرِب ^(١)

الحربُ أَوْلَ ما تَكُونُ فَنِيَّةٌ تَسْعَى بِزِيْلَتِهَا لِكُلِّ جَهْوَلٍ
حتى إذا اسْتَعْرَتْ وَشَبَّ ضَرَامُهَا

عادت عجزوا غير ذات خليل
شمطاء جَزَتْ رَأْسَهَا وَتَنَسَّكَرَتْ مَكْرُوهَةً لِلشَّمِّ وَالتَّقْبِيلِ
وقالوا : إذا لم تَغْلِبْ فَاخْلُبْ « أى إذا أعياك الأمرُ ، فغالبَةُ فَاطِلَتِهِ
مُخَادَعَةٌ » .

وقال بعضهم : كُنْ بِحِيلَتِكَ أَوْثَقَ مِنْكَ بِشِدَّتِكَ ، وبِحَذْرِكَ أَفْرَحَ مِنْكَ بِنَجْدَتِكَ ، فإن الحرب حربٌ لِلْمُتَهَوَّرِ وَغَنِيمةٌ لِلْمُتَحَدِّرِ
وقالوا : حازمٌ في الحرب خيرٌ مِنْ أَلْفِ فَارِسٍ ، لأن الْفَارِسَ يَقْتُلُ
عَشْرَةَ وَعَشْرِينَ ، وَالْحَازِمَ قَدْ يَقْتُلُ جَيْشًا بِحَزْزِهِ وَتَدْبِيرِهِ .

(١) هو الفارس المشهور صاحب الغارات والوفائع في الجاهلية والإسلام وهو صاحب رضى الله عنه .

وقالوا : القائد العظيم ينبغي أن تكون فيه خصالٌ من أخلاق الحيوان :
شجاعة الديك ، وتحنن الدجاجة ، وقلب الأسد ، وحيلة الخنزير ، وروغان
الثعلب ، وختل الذئب ، وجمع الذرة ، وبكور الغراب .

وقال المهلب بن أبي صفرة لبيته : عليكم في الحرب بالمكيدة فإنها
أبلغ من النجدة ... وسئل بعض أهل التمرس بالحروب : أى المكائد
فيها أحرم ؟ فقال : لذكاء العيون ، — بث الجواسيس — وإفشاء الغلبة
واستطلاع الأخبار ، وإظهار السرور ، وإماتة الفرق — الخوف —
والاحتراس من البطانة ، من غير إفشاء المستنصيح ولا استنصاح
لمستغش ، وإشغال الناس عما هم فيه من الحروب بغيره .

وكان مالك بن عبد الله الحنصلي وهو على الصافية — الجماعة تُقام
وتُصَفُّ للحرب — يقوم في الناس — إذا أراد أن يرحل — فيحمد الله
ويثنى عليه ، ثم يقول : إني دأرت بالعداة دَرَبَ كذا ؛ فيتفرق الجواسيس
عنه بذلك ، فإذا أصبح سلك بالناس طريقاً غيرها ، فكانت الروم تُسميه :
الثعلب ...

وقال حكيم : اللطف في الحيلة ، أجدى للوسيلة .

وقالوا : من لم يتأمل الأمر بعين عقله لم يقع سيف حيلته إلا على مقاتله
والثبت يُسهل طريق الرأي إلى الإصابة ، والعجلة تَضْمَنُ العثرة .
«وبعد» فإن هذا الباب متسع جداً ، ومن أحب التوسع فيه والوقوف
على أخبارهم في المكائد ، وأساليبهم العجيبة فيها فعليه بالموسوعات — مثل
نهاية الأرب للنويري ، وعيون الأخبار لابن قتيبة ، وبكتب التاريخ ،
فتلك مجالاتها .

ما ينبغي أن يتصف به

أمرأء الجيوش

من أجود ما قيل فيما ينبغي أن يتصف به أمرأء الجيوش قول لقيط ابن يعمَرَ الإيادي - وهو شاعر جاهلي قديم مُقِلٌّ - كان كاتباً في ديوان كسرى سابور بن هرمز الملقب بذي الأكتاف - وكانت إياد غلبوا على سواد العراق ، وقتلوا من كان به من الفرس ، فلما بلغ خبرهم سابور أجمع على غزو إياد فكتب إليهم لقيط قصيدة ينذر قومه غزو سابور إليهم ، فوقع الكتاب بيد كسرى فقطع لسان لقيط وغزا إيادا وهي قصيدة جيدة جداً يقول فيها :

أبلغ إياداً وتخلل في سرائيم إنني أرى الرأي إن لم أعص قد نصعاً^(١)
 يالهف نفسي إن كانت أموركم شتى وأحكم أمر الناس فاجتمعا
 إنني أراكم وأرضاً تعجبون بها مثل السفينة تغشى الوعث والطية^(٢)
 ألا تخافون قوماً لا أبالكم أمسوا إليكم كأمثال الدبا سراً^(٣)

(١) خلل في سرائيم : خصص يقال : خلل في دعائه ، أي خصص ، قال :

كأنك لم تسمع ولم تك شاهداً غداة دعى الداعي فعم وخللا

والسراة جمع سري ، وقيل : اسم جمع والجمع سرواء وأسرياء وهم الأشراف أولوا المروءة ، ونصعا : وضع من نصع اللون نصوعاً ونصاعة : اشتد بياضه

(٢) الوعث من الرمل : ما غابت فيه قوائم الدواب . والطبع في الأصل : ما يغشى السيف من الصدأ ، استعاره لما يعلو الماء من الغشاء والزبد ، شبه سرورهم وهم بأرضهم غير مفكرين فيما يحوطها وفيما يحفظها من العدو بالسفينة تغشى - وهي سائرة - ما يمنع حركتها ويصد جريتها

(٣) الدبي : الجراد قبل أن يطير ؛ وسرعا : مصدر سماعي لسرع سراعة وسرعة :

أبناء قوم تآيؤكم على حنق لا يشعرون أضل الله أم نفعا^(١)
أحرار فارس أبناء الملوك لهم من الجوع جوع تزدهي القلعا^(٢)
إلى أن يقول :

حزور عيونهم كأن لحظهم حريق غاب ترى منه السنأ قطعاً^(٣)
لا الحرث يشغلهم بل لا يرون لهم من دون يفضتكم رياء ولا شبعاً^(٤)
وأنتم تحرثون الأرض عن سقه في كل معتمل تبغون مزرعا^(٥)
وتلبسون ثياب الأمن ضاحية لا تفزعون وهذا الليث قد جمعا^(٦)

إذا عجل ، يريد : أنسوا مسرعين

(١) تآيؤكم : تعمدوكم وقصدوكم ، يقال : تآيئه برزن تفاعله ، وتآيئه - بالتشديد - إذا تعمدت آيته ، وآيته : شخصه .

(٢) تزدهي : تستخف ، وقد زماه زهواً وازدهاه : استخفه وتهاون به . والقلع

جمع قلعة - بالتحريك - : صخرة عظيمة صعبة المرتقى تنقلع عن الجبل

(٣) خزر عيونهم من الخزر - بالتحريك - وهو : ضيق الجفون لتحديد النظر ،
والغاب جمع غابة وهي : أجمة القصب أو ذات الشجر المتكاثف ، سميت بذلك لأنها
تغيب من فيها ، والسنأ : ضوء النار وللعان البرق

(٤) يفضتكم : مجتمعكم وموضع عزكم ، على المثل ببيضة الدجاجة إذا سلمت سلم
ما فيها من طعم أو فرخ ، وفي الحديث : ولا تسلط عليهم عدواً فيستبيح يفضتهم ،
يريد : موضع سلطانهم ومستقر عزهم ، واستباحتها : استئصالها
(٥) معتمل : موضع اعتمال ، وهو أن يعمل الرجل لنفسه كاختدم إذا خدم
نفسه وأنشدوا :

إن الكريم وأليك يعتمل إن لم يجد يوماً على من يتكل
و أراد من يتكل عليه لحذف عليه هذه وزاد على متقدمة أى أنه يعتمل إن لم يجد
من يتكل عليه

(٦) ضاحية : علانية

مالى أراكم نياماً فى بُلْهَنِيَّةٍ وقد تَرَوْنَ شِهَابَ الحَرْبِ قد سَطَعَما^(١)
 فاشْفُوا غَلِيلِي بِرَأْيِ مِنْكُمْ حَصِيدٍ يُصْبِحُ نَوَادِي لَهُ رِيَّانٌ قد انْقَعَا^(٢)
 ولا تَكُونُوا كَمَنْ قد بَاتَ مُكْتَنِعَا إذا يُقَالُ لَهُ : افْرُجْ عُثْمَةً كُنْعَنَا^(٣)
 يَسْعَى وَيَحْسَبُ أَنَّ المَالَ مُخْلِدُهُ إذا اسْتَفَادَ طَرِيفاً زَادَهُ طَمَعَا^(٤)
 فاقْنُوا جِيَادَكُمْ وَاَحْمُوا ذِمَارَكُمْ

وَاسْتَشْعِرُوا الصَّبْرَ لَا تَسْتَشْعِرُوا الْجَزْعَا^(٥)

إلى أن قال :

لَا تُأْهِكُمْ لَيْلٌ لَيْسَتْ لَكُمْ لَيْلٌ إِنَّ العَدُوَّ بَعْظُمٌ مِنْكُمْ قَرَعَا^(٦)
 لَا تُثْمِرُوا المَالَ الأَعْدَاءِ لَهُمْ إِنَّ يَفْظَهُوا يَحْتَوُّوكم وَالْبِلَادَ مَعَا

(١) بلهنية : رخاء وسعة عيش وغفلة من حوادث الدهر
 (٢) الغليل فى الاصل : شدة العطش وحرارته ، أراد : شدة الحزن وحرارته
 وحصد - بكسر الصاد - : محكم ، من الحصد - بالنحرىك - وهو فى الاصل : اشتداد
 قتل الحبال واستحكام الصناعة فى الأوتار والدروع ، وكذلك رأى حصيدو مستحصد ،
 ونقع الماء العطش : أذهب وسكته ، منحهم على توحيد الرأى لا تختلف بهم الأهواء
 (٣) مكنتما : منقبضاً مجتمعا ، وكنع الرجل : قبض واجتمع ، وقال ابن الأثير :
 جبن وهرب .

(٤) الطريف من المال : ما استطرفته واستحدثته كالطارف ، خلاف التليد
 والتلاد والتالد ، وهو : ما ورثته عن الآباء قديما

(٥) فاقنوا جيادكم : الزموها ، والذمار : ما يلزم حفظه وحايته من مال وأهل
 وعسيرة ، واستشعروا الصبر : مستعار من استشعر الثوب : لبسه على شعر جسده ،
 وهو الشعار دون الدثار ، يقول : وطنوا أنفسكم على الصبر ولا تضمروا الجزع
 فى أنفسكم

(٦) إن العدو الخ يريد : إن قرع العدو عظمكم ، والقرع : الضرب ، كنى
 بذلك عن إذلالهم وإهانتهم

والله ما انفكت الأموال منذ أبدٍ لآهلها إن أُصيبوا مرةً تبعاً
يا قوم إن لكم من إرث أولكم مجداً قد آسفقت أن يفنى وينقطعاً
ماذا يرُد عليكم عِرْ أولكم إن ضاع آخره أو ذلّ واتضعا
يا قوم لا تأمنوا إن كنتم غيراً على نسائكم كسرى وما جمعا^(١)
يا قوم يبيضتكم لا تُفجعن بها إني أخاف عليها الازلّم الجدعا^(٢)
هو الجلاء الذي يجتث أصلكم فمن رأى مثل ذا رأياً ومن سمعا^(٣)
قوموا قياماً على أمشاط أرجلكم ثم افزعوا قد ينال الأمن من فزعاً^(٤)

ثم قال يصف أمير الجيش — وهو شاهدنا — :

وَقَلْدُوا أَمْرَكُمْ لِلَّهِ دَرُّكُمْ رَحْبَ الذَّرَاعِ بِأَمْرِ الْحَرْبِ مُضْطَلَعاً^(٥)

(١) غير - بضمين - جمع غيور ، من الغيرة وهي : الحمية والآنفة

(٢) تقدم معنى البيضة آنفاً ، والازلّم الجذع في الأصل : الوعل ، وهو تيس
الجل ، وذلك أن له زلتين . وهما هنتان معلقتان في حلقه ، وهو مادام حياً جذع
لا تسقط له سن . استعير ذلك للدهر الشديد ، وذلك أن البلايا منوطة به تابعة له
وأنه باق على حاله لا يتغير على طول إناه كأنه قتي لم تسقط له سن ، ومن كلاهم :
أودى به الازلّم الجذع يريدون : أهلكه الدهر

(٣) يجتث أصلكم : يقتله ويستأصله ، ومعنى اجتث في اللغة : أخذت جثته

(٤) أمشاط جمع مشط - بضم الميم - وهي : سلاميات ظهر القدم ، وهي
العظام الرقاق المفترشة فوق القدم دون الأصابع ، وقوله : ثم افزعوا يريد : هبوا
وانتبهوا كما يفزع النائم ، وكأنه من الفزع - الخوف - لأن الذي يهب ويتنبه لا يخلو
من فزع ما

(٥) رحب الذراع كناية عن إطاقته وسعة قوته ، ومضطلع مقتتل من الضلعة
وهي قوة الاضلاع ، وقد اضطلع بحمله : قوى عليه ونهض به

لا مُتَرَفًّا إِنْ رَخَاءُ الْعَيْشِ سَاعِدُهُ وَلَا إِذَا عَضَّ مَكْرُوهٌ بِهِ خَشَعَا ^(١)
 لَا يَطْعَمُ النَّوْمَ إِلَّا رَيْثَ يَبِيعُهُ هَمٌّ يَكَادُ شَبَاهُ يَفْصِمُ الضَّاعَا ^(٢)
 مَسْهَدُ النَّوْمِ تَعْنِيهِ أُمُورُكُمْ يَرُومُ مِنْهَا إِلَى الْأَعْدَاءِ مُطَّلَعَا
 مَازَالَ يَحْلُبُ هَذَا الدَّهْرَ أَشْطَرُهُ يَكُونُ مُتَّبِعًا طَوْرًا وَمُتَّبِعَا ^(٣)
 حَتَّى اسْتَمَرَّتْ عَلَى شَرْزٍ مَرِيرَتُهُ مُسْتَحْكِمَ الرَّأْيِ لَا قَهْمًا وَلَا ضَرَعَا ^(٤)
 وَلَيْسَ يَشْغَلُهُ مَالٌ يُشْعَرُهُ عَنْكُمْ وَلَا وَلَدٌ يَبْنِي لَهُ الرَّفْعَا
 إِلَى أَنْ قَالَ :

(١) المترف : المتنعم المتوسع في ملاذ شهواته

(٢) ريث يبعثه : مقدار ما يبعثه ، يقول : لا يطعم النوم إلا يسيرا حتى يبعثه
 الهم الماضي ، والشبا جمع شباة وهى حد كل شىء وطرفه كحد السيف والسنان ، تخيل
 أن لهما حداً ، ويفصم من الفصم - بالفاء - وهو أن ينصدع الشىء من غير أن يبين
 خلاف الفصم - بالقاف - وهو كسر الشىء الشديد حتى يبين ، والضلع والضلع لغتان
 وهى : مخنية الجنب

(٣) يحلب هذا الدهر أشطره يريد : خبر ضروبه ، يعنى أنه مر به خيره وشره
 وشدته ورخاؤه : تشبيهاً بحلب جميع أخلاف الناقة ما كان فيها حفلاً وغير حفلاً وداراً
 وغير دار ، وأصله من أشطر الناقة ، ولها خلفان قادمان وآخران كأنه حلب القادمين
 وهما الخير والآخرين وهما الشر ، وكل خلفين شطر ، وجعل الأشطر موضع - الشطرين
 كما تجعل الخواجب موضع الحاجبين ، وقوله : يكون متبعاً طوراً ومتبعاً ، أى قد
 اتبع الناس فعلم ما يصلح به أمر الناس ، واتباع فعلم ما يصلح الرئيس ، كما قال عمر بن
 الخطاب رضى الله عنه : قد ألنا وإيل علينا ، أى : سسنا وسيس علينا فأصلحنا أمور
 الناس وأصلحت أمورنا ، وكل ذلك كناية عن جودة الرأى وإحكام الأمر

(٤) المريرة من الحبل : ما طال واشتد قوته واجتمع المراتر ، واستمرت : استحكمت
 والشزر : القتل ، ضرب ذلك مثلاً لاستجماع قوته واستحكام عزيمته ، والقهم : الكبر
 المسن ، والضرع هنا : الصغير السن الضعيف

لقد بذلتُ لكم نصيحي بلا دَخَلٍ . فاستيقظوا إن خير العلم ما نفعًا
 هذا كتابي إليكم والنذيرُ لكم لمن رأى رأيهُ منكم ومن سَمِعَا
 ولما أوفد المهَّابُ بن أبي صُفْرَةَ كَعْبَ بن مَعْدَانَ الأَشْقَرِيَّ حين
 هَزَمَ عَبْدَ رَبِّهِ الأَصْغَرَ وَأَجَلَى قَطْرِيَّ بنَ الفُجَاءَةِ حتَّى أخرجهُ من كِرِمَانٍ
 نحو أرض خراسان إلى الحجاج بن يوسف ، قال له الحجاج : كيف كانت
 مُحَارِبَةُ المهَّابِ للقوم ؟ قال : كان إذا وجد الفرصة سار كما يسور الليث ،^(١)
 وإذا دَقَمَتُهُ الطَّخْمَةُ^(٢) راع كما يروغ الثعلب ، وإذا مادّه القوم صبرَ صبرَ
 الدهر . قال : وكيف كان فيكم ؟ قال : كان لنا منه إشفاقُ الوالدِ الحَدَبِ
 وله منا طاعة الولدِ البرِّ . قال : وكيف أفلتكم قطري ؟ قال : كادنا ببعض
 ما كدناه به ، والأجلُ أَحْصَنُ جُنَّةً وَأَنْفَذُ عُدَّةً . قال : فكيف اتَّبَعْتُمُ
 عَبْدَ رَبِّهِ وتركتموه ؟ قال آثرنا الحدَّ على القلِّ^(٣) ، وكانت سلامةُ الجُنْدِ
 أَحَبَّ إلينا مِنْ شَجَبِ العدو^(٤) . فقال له الحجاج : أكننتَ أعددتَ هذا
 الجوابَ قبلَ لقائي ؟ قال : لا يعلمُ الغيبَ إلا الله ...

حُثُّهم على التفكير قبل التقدم

قالوا : من قاتل بغيرِ نَجْدَةٍ ، وخاصَمَ بغيرِ حُجَّةٍ ، وصارعَ بغيرِ قوَّةٍ
 فقد أعظمَ الخطرَ ، وأكَبَرَ الغررَ ... الغرر : الخطر ،

(١) سار : وثب وثار

(٢) الطخمة : جماعة الناس ، يربد جند العدو

(٣) القل : القوم المنهزمون

(٤) الشجب : الهلاك

وقالوا :

إذا ما أردت الأمر فاذرعه كله وقسه قياس الثوب قبل التقدّم
لعلك تنجو سالماً من ندامة فلا خير في أمرٍ أتى بالتندّم

من يؤثر الموت في العز على الحياة في الذل

قال المتنبي :

عش عزيزاً أومت وأنت كريم بين طعن القنا وخفق البنود
فرؤس الرماح أذهب للغيد يظ وأشقى لغل صدر الحةود
لا كما قد حيت غير حميد وإذا مت مت غير فقيـد
فاطلب العز في لظى وذر الذل لـ ولو كان في جنان الخلود

وقال أبو تمام :

يرى العلقم المأدوم بالعز أريّة يمانية والأري بالضم علقما^(١)
ونظر عبد الله بن علي العباري إلى قتي عليه أبهة الشرف وهو يقاتل
مستبسل^(٢) ، فناداه : يا قتي ، لك الأمان ولو كنت مروان بن محمد - آخر
الدولة الأموية - فقال : إلا أكنه ، فليست يدونه ، قال : فلك الأمان
من كنت ؛ فأطرق ثم قال :

(١) المأدوم : المخلوط ، والأريّة : واحد الأري ، وهو : العسل ، وعلماستعمل
واحدة ، ووصفها بالمانية لأن النحل تعسل في جبال الشراة وهي بالين

(٢) المستبسل الذي يطرح نفسه في الحرب : يريد أن يقتل أو يقتل لا محالة

أُذِلَّ الحَيَاةُ وَكُرِهَ المَمَاتُ وَكُلًّا أَرَاهُ طَعَامًا وَبَيْلًا
فَإِنْ لَمْ يَكُنْ غَيْرُ أَحَدَاهُمَا فَسِيرًا إِلَى المَوْتِ سِيرًا جَمِيلًا
ثُمَّ قَاتَلَ حَتَّى قُتِلَ ؛ قَالَ : فَإِذَا هُوَ ابْنُ مَسْلَمَةَ بْنِ عَبْدِ المَلِكِ بْنِ
مِرْوَانَ .

نهيهم عن مخافة القتل
وحثهم على تصور الموت
وتمدحهم بذلك

قيل لعلي بن أبي طالب : أَتُقَاتِلُ أَهْلَ الشَّامِ بِالْغَدَاةِ وَتَظْهَرُ بِالْعَشِيِّ .
فِي ثُوبٍ وَرَدَاءٍ ؟ فَقَالَ : أَبِالْمَوْتِ أَخْوَفُ ! وَاللَّهِ ، مَا أَيْلَى أَسَقَطْتُ عَلَى
المَوْتِ أَمْ سَقَطَ المَوْتُ عَلَى ! وَكَثِيرًا مَا كَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَتَمَثَّلُ :
أَيُّ يَزُومِي مِنَ المَوْتِ أَفْزَرُ يَوْمَ لَمْ يُقَدَّرْ أَمْ يَوْمَ قُدِّرَ ^(١)

(١) هذا البيت من أبيات نسبها السيوطي في شواهد المغني لشاعر اسمه الحارث
ابن منذر الجرمي ونسبها ابن سيده - اللسان مادة عفر - لشاعر آخر اسمه ضباب بن
واقد الطهوي وقد أورد السيوطي بعده هذه الأبيات :

إِنْ أَخَوَالِي جَمِيعًا مِنْ شَقِيرٍ كَلِسُوا لِي عَمَسًا جِلْدَ النَّمِيرِ
نَحْتُوا أَثْلَتَنَا بَغِيًّا وَلَمْ يَرْهَبُوا غَبَّ الوَبَالِ المُسْتَعْرِ
فَلَمِنْ طَاطَأَتْ فِي قَتْلِهِمْ لَتَهَاظِي عِظَامِي عَنْ عَفْرِ
وَلَمِنْ غَادَرْتُهُمْ فِي وَرْطَةٍ لِأَصِيرَنَّ نُهْرَةَ الذَّنْبِ القَفْرِ
وَلَمِنْ أَعْرَضَتْ عَنْهُمْ بَعْدَمَا أَوْهَنْتَنِي لِتَصِيبَنِي بِقَسْرِ
، أورد ابن هشام وغيره هذا البيت هكذا :

يَوْمَ لَمْ يُقَدَّرْ لَا أَرْهَبُهُ وَمِنَ الْمَقْدُورِ لَا يُنْجِي الْحَذَرُ
وقال المتنبي :

إِذَا غَامَرْتَ فِي شَرِّفٍ مَرُومٍ فَلَا تَقْنَعْ بِمَا دُونَ النُّجُومِ
فَطَعْمُ الْمَوْتِ فِي أَمْرِ صَغِيرٍ كَطَعْمِ الْمَوْتِ فِي أَمْرٍ عَظِيمٍ
« يقول : إذا حاولت الشرف وخاطرت بنفسك في سبيل الحصول
عليه فلا تقنع بما دون أعلاه ، ولا ترَضَ باليسير منه ، فإن طعم
الموت في الأمر الهين كطعمه في الأمر الصعب ، وإذن فلا سبيل للغامر
إلا أن يقصِدَ إلى أسمى الأمور »
وقال :

يَرَى الْجُبَّاءُ أَنَّ الْعَجَزَ عَقْلٌ وَتِلْكَ سَخِيعَةُ الطَّبَعِ اللَّئِيمِ

في أى يومى من الموت أفر أَيْزَمَ لَمْ يُقَدَّرْ أَمْ يَوْمَ قُدِرَ
بفتح راء يقدر شاهد على أن لم قد ينصب بها المضارع في لغة وأورد ابن هشام كلاماً لاثمة
النحاة في تخريج البيت على نصب يقدر « راجعه في المغنى في الكلام على لم ، وفي اللسان
مادة قدر ، والآن لنشرح هذه الآيات الجميلة فنقول : قوله : لبسوا لى عمساً جلد
الفر ، فالعمس : الشدة يقول : أبطنوا لى العداوة ، وأثلة كل شيء : أصله ، ويقال :
فلان ينحت أثلتا : إذا قال فى حربه قبيحاً ، وطأطأ فى قتالهم : أسرع واشتد ، وقوله
* لثماض عظامى عن عفر *

أى : عن بعد من أخوال لانهم وإن كانوا أقرباء فليسوا فى القرب مثل الأعمام ، والورطة
الأمر تقع فيه من هلكه وغيرها أو هى الهلكة ، ونهزة : أى صيد وفى الأصل :
اسم للشئ الذى هو لك معرض كالغنيمة ، والفرصة تجدها من صاحبك ويقال :
نهزة المختلس أى : هو صيد لكل أحد ، والذئب القفر : المنسوب إلى القفر - المفازة
لانبات بها ولا ماء - وقوله : لتصينى بقر فإنه يقال للشدة إذا نزلت : صارت بقر
أى : صارت الشدة فى قرارها ، وقال أبو عبيد : إنما هو مثل ، وربما قالوا : وقعت
بقر . وقال نعلب معناه : وقعت فى الموضع الذى ينبغى

وقال : من قطعة جيدة نوردها كُلُّها لبراعتها :
 صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمانِ وَعَنَّاهُمْ مِنْ شَأْنِهِ مَا عَنَّا
 وَتَوَلَّوْا بِغُصَّةٍ كُلُّهُمْ مِنْهُ وَإِنْ مَرَّ بَعْضُهُمْ أَحْيَانًا
 رَبَّمَا تُحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَالِيهِ وَلَكِنْ تُكَذِّرُ إِلَّا حَسَنًا
 وَكَأَنَّمْ يَرِضُ فِينَا بَرِيبُ الدَّهْرِ رَحَى أَعَانَهُ مِنْ أَعَانَا (١)
 كُلَّمَا أَتَيْتَ الزَّمَانَ قَنَاءً رَكِبَ الْمَرْءُ فِي الْقَنَاءِ سِنَانًا (٢)
 وَمُرَادُ النَّفْوِيسِ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ تَتَعَادَى فِيهِ وَأَنْ تَتَفَانَا
 غَيْرَ أَنْ الْفَتَى يَلَاقِي الْمَنَازِلَ كَالْحَاتٍ وَلَا يُلَاقِي الْهُوَانَ (٣)
 وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبَقَّى لِحَيٍّ لَعَدَدْنَا أَضْلَلْنَا الشُّجْعَانَ (٤)
 وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بُدٌّ فَمِنْ الْعَجْزِ أَنْ تَكُونَ جَبَانًا (٥)

(١) في « يرض » ضمير هو فاعل يرض بفسره « من أعانا » وأضمره قبل الذكر على شريطة التفسير ، أو تقول : إن « من أعانا » فاعل يرض وأعانه على التنازع ، يقول : هذا الذي أعان على الدهر كأنه لم يرض بما يصيبني من محنة حتى أعانه على كما قال الآخر :

أَعَانَ عَلَى الدَّهْرِ إِذْ حَكَ بَرَكُهُ كَفَى الدَّهْرُ لَوْ وَكَلَّمَتْهُ بِي كَافِيَا
 و البرك : كل شكل البعير و صدره الذي يدوك به الشيء تحته ،

(٢) القنأة : عود الرمح ، والسنان : زجه الذي يطعن به يقول : إذا انتدب الزمان للإساءة بما جبل عليه صارت عداوة المعادى مدداً لقصده نحوك ، لجعل القنأة مثلاً لما في طبع الزمان وجعل السنان مثلاً للعداوة
 (٣) كالحات : عابسات .

(٤ و٥) يقول : لو كانت الحياة باقية لكان الشجاع الذي يتعرض للقتل أضل الناس ، يعني أن الحياة فانية وإن جبن الإنسان ولزم عقر داره وحرص على البقاء ثم أكد هذا بالبيت التالي يقول : إذا كان الموت لا يحيص عنه ولا ينجو منه شجاع ولا جبان فإن الجبن يكون من ضعف الهمة وعجزها .

كلُّ مالم يكن من الصَّعب في الألف

س سهلٌ فيها إذا هو كانا ^(١)

وبعثتُ بنو حنيفة بالفند الزماني ^(٢) حين طلبت بكرُ بنُ وائلٍ إليهم
يستنصرونهم ، وقالوا - بنو حنيفة - : قد بعثنا إليكم ألف فارس - وكان
يقال له : عديد الألف - فلما ورد قالوا له : أين الألف ؟ قال : أنا ، فلما
كان الغدُ وبرزوا حمل على ألف فارس مُردِّفٍ فانتظمتهم ...

(١) كل : مبتدأ ومن الصعب خبرها وسهل خبر ثانٍ ويكون تامة وكذا كانا ،
يقول : إنما يصعب الأمر على النفس قبل وقوعه فإذا وقع سهل وهان كما قال
البحرئى :

لَعَمْرُكَ ما المَسْكُورُهُ إلا ارتقابه وأُبرِجُ مِمَّا حَلَّ ما يَتَوَقَّعُ

(٢) الفند الزماني - واسمه شهل بن شيان بن ربيعة ... بن بكر بن وائل - شاعر
جاهلي قديم ، وفارس من فرسان ربيعة المشهورين المعدودين ، شهد حرب بكر وتغلب
وهو صاحب هذه الأبيات الحماسية المشهورة ، قالها في حرب البسوس وإنا لنوردها
هنا على شهرتها :

صَفَحْنَا عَنْ بَنِي ذُهَلٍ	وَقَلْنَا : الْقَوْمُ إِخْوَانُ
عَسَى الْآيَامُ أَنْ يَرْجِعَ	بَنَ قَوْمًا كَالَّذِي كَانُوا
فَلَمَّا صَرَخَ الشَّرُّ	فَأَمَسَى وَهَوَّ عُرْيَانُ
وَلَمْ يَبْقَ سِوَى الْعُدَا	بِ دَنَاهُمْ كَمَا دَانُوا
مَشَيْنَا مِشْيَةَ اللَّيْثِ	غَدَا وَاللَّيْثُ غَضَبَانُ
يَضْرِبُ فِيهِ تَوْدِينُ	وَتَخْضِيعُ وَإِقْرَانُ
وَطَعْنُ كَقَمِّ الزَّقِّ	غَدَا وَالزَّقُّ مَلَانُ
وَبَعْضُ الْجِلْمِ عِنْدَ الْجَهْ	لِ لِلذَّلَّةِ إِذْعَانُ

.....

وفي الشر نجاةٌ حـ ين لا يُنجيك إحسانُ

و الصفع : العفو ، ويقال : أعرضت عن هذا الأمر صفحا : إذا تركته ، ويقال : أصفحت عنه كما يقال : أضربت عنه ، ويقال : أبدى لي صفحته : إذا أمكنك من نفسه يقول : صفحتنا عنهم فلم نؤاخذهم بما كان منهم لأنهم إخواننا عطفنا عليهم الرحم . ويرجعن : يرددن ، يقال رجع فلان ورجعت فلانا يقول : صفحتنا عنهم للرحم فعسى أن تردم الأيام إلى ما كانوا عليه من قبل من التواتر . وصرح البشر : انكشف ويقال صرح الشيء : إذا كشفه وصرح هو ، كما تقول : بين الشيء وبين هو : أى تبين وقيل : صرح : خلس ، شبهه باللبن الصريح وهو الذى قد ذهب رغوته وإذا ذهب الرغوة فاللبن عريان ، وقوله : فأمسى وهو عريان : أى منكشف لا ستردونه ، ويروى : فأضحى ، بدل فأمسى ، وهو أحسن وإن كان أصبح وأمسى وأضحى وظل يراد بها فى مثل هذا الموضع معنى صار . وقوله : ذناهم كما دانوا : جواب لما فى قوله : فلما صرح الشر : أى فعلنا بهم مثل فعلهم بنا . يقول : صفحتنا عنهم وقعدنا عن ضربهم وذكرنا الرحم والقربة بيننا وظننا أن حالهم ترجع إلى الحسنى فلما أبوا إلا الشر ركبنا معهم وقوله : مشينا مشية الليث يروى :

• شدتنا شدة الليث • وعلى هذه الرواية يكون عدا بدل غدا وتوهين تفعيل من الوهن وهو الضعف ، ونخضع تفعيل من الخضوع وهو الذل والاقران : اللين والاسترخاء ، والباء فى بضرب تتعلق بمشيئنا أى مشينا بضرب فى ذلك الضرب تضعيف للبضروب وتذليل ، قال بعض النقاد . والأجود أن يقول ما معناه : بضرب يفلق الهام ويبتز العظم مثلا فأما أن يقول : ضرب يوهى ويرخى فإن أدنى الضرب يوجب هذا ، وإذن فمن الجائز أن يكون المعنى : فيه توهين وصوت فى القلع وكسر العظام ويكون معنى إقران : غلبة أو مواصلة لا فتور فيها ويكون تخضع من الخضعة وهو اختلاط الصوت فى الحرب ، ويروى البيت :

بِضْرَبٍ فِيهِ تَفْجِيعٌ وَتَأْيِيمٌ وَإِرْنَانٌ

أى يفجع الاخ بالآخ والولد بالوالد ، والتأيم قتل الأزواج ، والإرنان : من الرنين وهو رفع الصوت بالبكاء . وغذا بالذال المعجمة : سال وصف الطعن بالسعة وذكر أن الدم يسيل من موضع الطعنة كما يسيل الماء من قم القربة

الجود بالنفس

وحب الموت في الوغى
وأنفتههم من الموت على الفراش

قال أبو تمام :

يَسْتَعِذُّونَ مِنَّا بِأَنَّهُمْ كَأَنَّهُمْ لَا يَأْسُونَ مِنَ الدُّنْيَا إِذَا قَتَلُوا
وَقَالَ :

وَحَنٌّ لِلْمَوْتِ حَتَّى ظَنُّ مُبْصِرُهُ كَأَنَّهُ حَنٌّ مُشْتَاقًا إِلَى وَطَنٍ
لَوْ لَمْ يَمُتْ تَحْتَ أَسْيَافِ الْعَدَا كَرَمًا
لَمَاتَ إِذْ لَمْ يَمُتْ مِنْ شِدَّةِ الْحَزَنِ

وقال :

قَوْمٌ إِذَا لَبَسُوا الْحَدِيدَ حَسِبْتَهُمْ لَمْ يَحْسَبُوا أَنَّ الْمَنِيَّةَ مُخَاقٌ
انْظُرْ بِحَيْثُ تَرَى السِّيفَ لَوَائِمًا أَبَدًا وَفَوْقَ رُؤُسِهِمْ تَنَاقُ
وَقَالَ بِشَامَةُ بْنُ حَزْنِ النَّهْشَلِيِّ :

إِنَّا لَنُرِيخُصَّ يَوْمَ الرُّوعِ أَنْفُسَنَا وَلَوْ نُسَامُ بِهَا فِي الْأَمَنِ أَغْلَيْنَا (١)

(١) يقول : إذا كان يوم الروح تقدمنا للقاء ، فإن ذهبنا ذهب رخيصة
لأننا بذلناها بالاندام ولم نمنعها بالإحجام ، وإكها يوم الأمن غالية ، والالف في
وأغلياء : للاطلاق ، والزون ضمير النفس ، ومعنى أغلين وجدت غالية وليس يريد أنهم
مع الغلاء يمكنون منها بل المراد قطع المقدرة عنها كما قال القائل :

نُعَرِّضُ لِلسِّيفِ إِذَا اتَّقَيْنَا نُفُوسًا لَا نُعَرِّضُ لِلسَّبَابِ
وكما قال الأجدع والدمسروق للفقير .

وقال عبد الله بن محمد بن أبي عُيينة بن المهلب بن أبي صفرة :
 وإني من قوم كأن أنفسهم بها أتف أن تسكن اللحم والدماء
 وقال عبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي — شاعر إسلامي — : ^(١)
 ومات منّا سيّدٌ حتف أنفه ولا طل يوماً حيث كان قتيل ^(٢)

لقد عَليَتْ نِسوانُ همدانَ أُنّ

لهنَّ غداةُ الرّوعِ غيرُ بَدُول

وأبذلُ في الهيجاء وجهي وإني له في سوى الهيجاء غيرُ بَدُول
 (١) تروى هذه الأبيات للسّمّوأل بن عاديّ اليهودي الجاهلي ، قال الخطيب
 التبريزي : وإذا كانت هذه الأبيات جاهلية — أي للسّمّوأل — فتروى :
 • وما مات منّا سيّد في فراشه •

أي بدل • وما مات منّا سيّد حتف أنفه • أي لأن النبي صلى الله عليه
 وسلم هو أول من قال : مات حتف أنفه

(٢) قلنا : إن أول من قال : حتف أنفه هو سيدنا رسول الله ، قال ابن الأثير :
 هو أن يموت على فراشه ، كأنه سقط لأفقه فأت ، والحتف : الهلاك ، قال : كانوا
 يتخيلون أن روح المريض تخرج من أنفه ، فإن جرح خرجت من جراحته ؛ وعبارة
 غير ابن الأثير كما في اللسان : إنما قيل للذي يموت على فراشه : مات حتف أنفه
 — ويقال : مات حتف أنفه — لأن نفسه تخرج بنفسه من فيه وأنفه ، قال : ويقال
 أيضاً : مات حتف فيه ، ومن قال : حتف أنفه أراد سمي أنفه وهما : منخراه ، ويحتمل
 أن يراد : أنفه وفمه ، فقلب أحد الاسمين على الآخر ، وعبارة الخطيب التبريزي :
 والمعنى : كان حتفه — أي هلاكه — بأنفه ، أي بالانفاس التي خرجت من أنفه عند
 نزول الروح ، لا دفعة واحدة ، قال : ويقال : خصّ الأنف بذلك لأنه من جهته
 يتقضى الرمق وقوله :

• ولا طل يوماً حيث كان قتيل •

فانه يقال : طل دمه ؛ إذا بطل ولم يطلب به يقول : لا يبطل دم قتيل منا وحاصل

تَسِيلُ عَلَى حَرِّ الطُّبَاتِ نَفُوسُنَا وَكَيْسَتْ عَلَى غَيْرِ الطُّبَاتِ تَسِيلُ^(١)
وَقَالَ عُسْتَرَةُ :

بَكَرْتُ مُتَخَوِّفِي الْخُتُوفِ كَأَنِّي أَصْبَحْتُ عَنْ عَرَضِ الْخُتُوفِ بِمَعْزِلِ
فَأَجَبْتُهَا : إِنَّ الْمَنِيَّةَ مَنَهْلٌ لَا بُدَّ أَنْ أُنْقَى بِكَأْسِ الْمَنَهْلِ
فَأَنَّتِي حَيَاءُكَ لَا أَبَالِكَ وَأَعْلَى أَنِّي أَمْرُؤُ سَامُوتٍ إِنْ لَمْ أُقْتَلِ
إِنَّ الْمَنِيَّةَ لَوْ تُمَثَّلُ مُثَّلَتْ مِثْلِي إِذَا نَزَلُوا بِضُنْكَ الْمَنْزِلِ
« الختوف : المكاره والمتآلف ، و « عن عرض » أى ما يعرض منها
وبمعزل ، أى فى ناحية منعزلة عن ذلك ، و : منهل : مورد ، وقوله :
فَأَنَّتِي حَيَاءُكَ ، أى احفظيه ولا تُضيِّعه ، والضنك : الضيق يقول : إن
المنية لو حُلِقَتْ مِثْلًا لَكَانَتْ فِي مِثْلِ صُورَتِي ...

☆☆☆

وَقَالَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ وَهُوَ فِي مَرَضِ الْمَوْتِ : لَقَدْ لَقِيتُ كَذَا وَكَذَا
زَحْفًا ، وَمَا فِي جَسَدِي مَوْضِعُ شِبْرِ إِلَّا وَفِيهِ طَائِفَةٌ أَوْ ضَرْبَةٌ أَوْ رَمِيَّةٌ ،
ثُمَّ دَا أَنَا إِذَا أَمُوتَ عَلَى فِرَاشِي حَتَفَ أَنْفِي ! فَلَا نَامَتْ أَعْيُنُ الْجُبْنَاءِ ...
« وقد تقدم ذلك »

وَقَالَ الْمُفَضَّلُ بْنُ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ :

معنى البيت : نحن لأموت ولكن نقتل ، ودم القتل منا لا يبطل .
(١) نفوسنا : أرواحنا أو دماؤنا ، والطبات جمع طبة : وهى حد السيف وفى
إضافة الحد إلى الطبات إما أن يكون المراد بالطبات السيوف كلها ثم أضاف الحد
إليها وأما أن تكون إضافة الحد إلى الطبات من إضافة البعض إلى الكل ويكون
التقدير : يسيل على الحد من الطبات وتكون الطبات مضارب السيوف ، والمصراع
الأول يدل على الشجاعة والثانى على العز والمنعة

هَلِ الْجُودُ إِلَّا أَنْ تَجُودَ بَأَنْفُسٍ عَلَى كُلِّ مَاضِي الشُّفَرَتَيْنِ قَضِيبٍ
وَمَنْ هَرَّ أَطْرَافَ الْقَنَاخَشِيَّةِ الرَّذَى فَلَيْسَ لِيَتَجَدَّ صَالِحٍ بِكُسُوبٍ
وماهى إلا رَقْدَةٌ تُورِثُ الْعَلَى لِرَهْطِكَ مَاخَنَتْ رَوَائِمُ نَيْبٍ
« هر أطراف القنا يقال : هر الشيء يهر - بالكسر والضم - هراً
وهريراً : كرهه يقال : هر فلان الكأس والحرب هريراً : أى كرهها قال
عنتره :

حَلَفْنَا لَهُمْ وَالْحَيْلُ تُرْدِي بِنَامِعًا نَزَايِلَكُمْ حَتَّى تَهَيَّرُوا الْعَوَالِيَا^(١)
عَوَالِي زُرْقًا مِنْ رِمَاحِ رُدَيْنَةٍ هَرِيرِ السِّكَلَابِ يَتَقَيْنَ الْإِفَاعِيَا
وقوله : وماهى إلا رَقْدَةٌ ... ألبيت قال المبرد : مأخوذ من قول
أخيه يزيد بن المهلب ، وذلك أنه قال فى يوم العقر ، وهو اليوم الذى
قُتِلَ فِيهِ - : قَاتَلَ اللَّهُ ابْنَ الْأَشْعَثِ - عبد الرحمن بن الأشعث -
مَا كَانَ عَلَيْهِ لَوْ غَمَضَ عَيْنَيْهِ سَاعَةً لِلْمَوْتِ وَلَمْ يَكُنْ قَتِيلَ نَفْسِهِ ... وذلك
أَنَّ ابْنَ الْأَشْعَثِ قَامَ فِي اللَّيْلِ وَهُوَ فِي سَطْحٍ لِلْبَوْلِ ، فزعموا أَنَّهُ رَدَى
نَفْسَهُ ، وَغَيْرُ أَهْلِ هَذَا الْقَوْلِ يَقُولُونَ : بَلْ سَقَطَ مِنْهُ بَسَنَةُ النَّوْمِ . وقوله
تُورِثُ الْعَلَى لِرَهْطِكَ ، فالمعنى : تورث العلى رهطك ؛ ومثله قوله تعالى :
(إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ) والنَّيْبُ جَمْعُ نَابٍ وَهِيَ : الْمُسْتَهْ مِنْ الْإِبِلِ
سَمَّوْهَا بِذَلِكَ حِينَ طَالَ نَابُهَا وَعَظُمَ ، وَالرَّوَائِمُ : الْعَاطِفَاتُ عَلَى أَوْلَادِهَا »

(١) الرديان : ضرب من السير وهو أن يرجم الفرس الأرض رجماً بحوافره
من شدة العدو ، وقوله : نزايلكم دوجواب القسم أى لانزايلكم خذف لا على
حد قولهم نالته أبرح قاعداً : أى لا أبرح ، ونزايلكم : نبارحكم يقال : ما زايلته : أى
ما بارحته ، والعوالى جمع عالة : الرمح رهى مادون السنان بقدر ذراع

من يخوض الحرب لا بدّ أن يُوطّن نفسه على الموت

قالت الخنساء :

ومن ظَنَّ مَنْ يُلاقى الحروب بأن لا يصابَ فقد ظَنَّ عجزاً
وقالوا : * إنَّ الشجاعة مقرون بها العَطَبُ * ^(١)
وقال تأبط شراً من أبيات اختارها أبو تمام في حماسته :
ومن يُغَرِّ بالاعداءِ لا بدُّ أنَّهُ سيَلْقَى بهم من مُصرَعِ الموتِ مُصرَعاً

في القتل حياة

قال المهلب بن أبي صفرة : ليس شيء أنتمى من سيف ! ولقد صدّق
فما نال السيف أنتمى عدداً وأكرم ولداً من ولد المهلب ... وقال الحجاج
لامرأة من الخوارج : والله لأحصدّكم حصداً ، فقالت : أنت تحصّد
والله يزرع ، فانظر أين تُدرّة المخلوق مع قدرة الخالق !
ومما يصحّ أن يورد هُنا وإن كان من وادٍ آخر قوله تعالى : « ولكم

(١) من أبيات لشاعر جبان يكنى أبا الغمر :

أضحت تُشجّعني هندٌ وقد علمت أن الشجاعة مقرون بها العَطَبُ
لا والذي منَعَ الأبصارَ رؤيتَهُ ما يَشْتَهِي الموت عندى من له أَرْبُ
لِلْحَرْبِ قَوْمٌ أَضَلَّ اللهُ سَبِيلَهُمْ إذا دَعَوْهم إلى نيرانها وثبوا
ولستُ مِنْهم ولا أبني فِعالَهُمْ لا القتلُ يُعْجِبنِي منها ولا السَلْبُ

في القصاص حياة^(١) يا أولى الألباب ،

تأثير الخوف والخوف منه

والموفى على الجماعة

قيل لعلي بن أبي طالب : بهم غلبت الأقران ؟ قال : بتمسكن هيبتي في قلوبهم ... وبعث أمير في طلب قوم رجلاً ، فما لبث أن جاءه برجل أطول ما يكون ، فقال : كيف تمكنت منه ؟ فقال : وقع في قلبي أن أخذه ، ووقع في قلبي أنه مأخوذ ، فنصرني عليه خوفه وجراتي ... ونظر رجل إلى علي بن أبي طالب وقد شق العسكر ، فقال : قد علبت أن ملك الموت في الجانب الذي فيه علي .

ومن المأثور عن المصطفى صلوات الله عليه قوله : « نصرت بالرعب مسيرة شهر » ... قال ابن الأثير : كان أعداء النبي صلى الله عليه وسلم قد أوقع الله في قلوبهم الخوف منه ، فإذا كان بينه وبينهم مسيرة شهر هابوه وفزعوا منه .

(١) قال الزمخشري : كلام فصيح لما فيه من الغرابة ، وهو أن القصاص قتل وتفويت للحياة وقد جعل مكاناً وظرفاً للحياة ، ومن إصابة محز البسالة بتعريف القصاص وتنكير الحياة لأن المعنى : ولكم في هذا الجنس من الحكم الذي هو القصاص حياة عظيمة ، وذلك أنهم كانوا يقتلون بالواحد الجماعة ، وكم قتل مهلهل بأخيه كليب حتى كاد يفنى بكر بن وائل وكان يقتل بالمقتول غير قاتله فتثور الفتنة ويقع بينهم التناحر ، فلما جاء الإسلام شرع القصاص كانت فيه حياة أي حياة ، أو نوع من الحياة وهي الحياة الحاصلة بالارتداع عن القتل لوقوع العلم بالاعتصاص من القاتل ، لأنه إذا تم بالقتل فعلم أنه يقتص منه فارتدع سلم صاحبه من القتل وسلم هو من القود فكان القصاص سبب حياة لنفسين ...

وقال المتنبي : * وَيَسْتَعْظِمُونَ الْمَوْتَ وَالْمَوْتَ خَادِمُهُ *

وقال سلم الحاسر : * كَأَنَّ الْمَنَايَا جَارِيَاتٌ بِأَمْرِهِ *

وقال الفرزدق :

تَسَلَّطَ السَّيْفُ مِنْ شَوْقِي إِلَى أَنَسٍ

فَالْمَوْتُ يَلْحَظُ وَالْأَقْدَارُ تَلْتَطِرُ

أَظْلَهُ مِنْكَ حَتْفٌ قَدْ تَجَلَّلَهُ حَتَّى يُؤَامِرَ فِيهِ رَأْيُكَ الْقَدْرُ ^(١)

وقيل الأسكندر : إِنَّ فِي عَسْكَرٍ دَارًا أَلْفَ مُقَاتِلٍ ، فقال : إِنَّ الْقَصَابَ

الْحَاقِقَ وَإِنْ كَانَ وَاحِدًا لَا يَهْوُلُهُ كَثْرَةُ الْغَنَمِ ... وقال شاعر :

فَوَاحِدُهُمْ كَالْأَلْفِ بِأَسَاءٍ وَنَجْدَةٍ وَالْفُهُمُ لِلْعُجْمِ وَالْعُرْبِ قَاهِرُ

وقال أبو تمام يمدح أبا سعيد الطائي ويذكر ما صنع بالخرمصة :

لَقِيْتَهُمُ وَالْمَنَايَا غَيْرُ دَافِعَةٍ لِمَا أَمَرَتْ بِهِ وَالْمُلْتَقَى كَبَدٌ ^(٢)

فِي مَوْقِفٍ وَقَفَ الْمَوْتُ الزَّوَامُ بِهِ

فالمجدد يوجد والأرواح تفتقد ^(٣)

مُسْتَضِجًا نِيَّةً قَدْ طَالَمَا ضَمِنَتْ لَكَ الْخُطُوبَ فَأَوْقَتْ بِالذِي تَعِدُ

وَرُحْبَ صَدْرٍ لَوْ أَنَّ الْأَرْضَ وَاسِعَةٌ

كَوُسْعِهِ لَمْ يَضِقْ عَنْ أَهْلِهِ بَلَدٌ ^(٤)

صَدَعَتْ جَرَيَتُهُمْ فِي عُصْبَةٍ قُلُلٍ

قَدْ صَرَّحَ الْمَاءُ عَنْهَا وَانْجَلَى الزُّبْدُ

(١) يؤامره : يشاوره فيأتمر وينفذ رأيه ويروى بدل رأيك : ربه

(٢) التكبد : الشدة والمشقة

(٣) الزوام : الكريه أو السريع

(٤) رحب صدر : سعة صدر

مِنْ كُلِّ أَرْوَغٍ تَرْتَاغِ الْمَنُونُ لَهُ
 إِذَا تَجَرَّدَ، لَا يَنْكُشُ وَلَا يَجِدُ^(١)
 يَكَادُ حِينَ يُبْلَقُ الْقِرْنَ مِنْ حَنْقٍ
 قَبْلَ السَّنَنِ عَلَى حَوَائِهِ يَرُدُ^(٢)
 قَلُوا وَلَكِنَّهُمْ طَابُوا فَأَنْجَدَهُمْ
 جَيْشٌ مِنَ الصَّبْرِ لَا يُحْصَى لَهُ عَدَدُ

المتبرم بالحرب والسخرية منه

قال سعد بن مالك أحد سادات بكر بن وائل في الجاهلية وفرسانها^(٣)
 يَا بُؤْسَ لِلْحَرْبِ الَّتِي وَضَعْتُ أَرَاهُطَ فَأَسْتَرَا حُوا
 وهو من أبيات جيدة اختارها أبو تمام في حماسه وبعده :

(١) النكس : الضعيف ، والجحد : القليل الخير

(٢) الحوباء : النفس والجمع حوباوات

(٣) قال سعد هذه الأبيات في حرب البسوس حين هاجت الحرب بين بكر وتغلب لقتل كليب واعتزل الحارث بن عباد وقال هذا أمر لاناقة لي فيه ولا جمل فعرض سعد في هذا الشعر بعود الحارث . وهذا الحارث بن عباد كان من حكام ربيعة وفرسانها الممدودين ، وكان قد اعتزل حرب ابن وائل ثم حدثت أمور أفضت به إلى خوضه هذه الحرب ، وهو القائل من أبيات :

قَرَبًا مَرِيطَ النَّعَامَةِ مِنِّي لَقِحتْ حَرْبُ وَائِلٍ عَنْ حِيَالِ

لَمْ أَكُنْ مِنْ جُنَاتِهَا عِلْمَ اللَّهِ وَإِنِّي بِحَرْهَا الْيَوْمَ صَالِي

ولما فعل ما فعل قال لسعد بن مالك : أتراني ممن وضعته ! - يشير إلى قول سعد : التي وضعت أراهط - قال سعد : لا ، ولكن لا نجأ لعطر بعد عروس ، ومعناه : إن لم تنصر قومك الآن فلن تدخر نصرك ...

والحربُ لا يُبْقَى لِجَا جِمِهَا التَّخْيِيلُ والمِرَاحُ
إِلا الْفَتَى الصَّبَّارُ فِي النَّجْدَاتِ وَالْفَرَسُ الْوَقَّاحُ
مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَّاحُ
الْمَوْتُ غَايَتُنَا فَلَا قَصْرٌ وَلَا عَنْهُ جِمَّاحُ
وَكَاثِمًا وَرَدُّ الْمَنِيِّ قَرَّ عِنْدَنَا مَاءٌ وَرَاحُ

» قوله يا بُؤْسَ للحرب ، أصله : يا بُؤْسَ الحرب ، فَأُفْحِمَتِ اللام
بين المتضادين ، يدعو على الحرب وَيُذَمُّ نكباتها سخريةً ؛ ومعنى وضعت
أراھط : حَطَّطَهُمْ وَأَسَقَطَهُمْ فلم يكن لهم ذكر ولا شرف في هذه الحرب
فاستراحوا من مكابذتها كاللساء ، قال بعض الأعراب لرجل : إنه قد وضع
المكارم فاستراح ، وقال رجل للأحنف : لا أبالي أَهْجِيتُ أُمَّ مُدْرِحت ،
فقال : استرحت من حيث آعَبَ الكرام ، وأراھط إما جمع أرھط جمع
رھط وإما جمع رھط على خلاف القياس ، والردط : النفر من ثلاثة إلى
عشرة ، والجاحم : المكان الشديد الحر ، من جَحَمَتِ النار فهي جاحمة ؛
إذا اضطربت ، ومنه الجحيم ، والتخييل : التكبر ، من الخيلاء . يقول :
لإنها لا تُبْقَى على نَخْوَةِ المنخو ، وذلك أن أولى الغناء يتكرمون عن
الخيلاء . ويختال المغرور فإذا جُرَّبَ فلم يُحَمَّدَ افْتَضَحَ وسقط ، أو تقول
مَنْ كان ذا خِيَلَاءٍ ومرح ثم بُلى بالحرب شَغَلَتْهُ عن خِيَلَائِهِ ومرحه .
والمراح بكسر الميم : النشاط ، أى أنها تكفُّ حِدَّةَ البَطَرِ النشيط ، وهذا
تعريض بالحارث بن عباد بأنه صاحب خيلاء ومرح . والصَّبَّارُ مبالغة صابر
والنجدة : الشدة والبأس في الحرب ، والوقاح : الفرس الذى حافره صُلِبَ
شديد ، ومنه الوقاحة .

وقوله : فأنا ابنُ قيس لا براح ، أى : أنا المشهور فى النجدة كما سمعت . وأضاف نفسه إلى جدّه الأعلى لشهرته به ، وجملة لا براح حال مؤكدة . لقوله : أنا ابن قيس كأنه قال : أنا ابن قيس ثابتاً فى الحرب ، والبراح مصدر يبرح الشيء براحا : إذا زال من مكانه . وقوله : فلا نُصرُّ هناك ولا جماح فالقصر . الحبس ، والجماح مصدر جمع : إذا انفلت وهرب يريد : لا يمكن حبس نفس عن الموت ولا مهرب عنه . والورد : الورد وهو دخول الماء ، وقيل : حضوره وإن لم تدخله .

وقال شاعر :

ماذا قى قماً كالشجاع ولا خلا بمسرة كالعاجز المتوانى

الممدوح بقوة نفسه دون جسمه

قال أبو تمام :

والصبر بالارواح يُعرف فضله صبرُ الملوك وليس بالاجسام

وقال شاعر :

وإني للقوى على المعالى وما أنا بالقوى على الصراع

وقال معاوية رضى الله عنه : ما كان فى الثبان شيء إلا وكان فى منه مُستمع ، إلا أنى لم أكن نُكحّة ولا صرعة . « رجل نُكحّة : كثير النكاح — الوطء — ورجل صرعة : يصرع الناس ،

وأورد أبو تمام فى حماسه لبعض الشعراء :

لا قوتى قوة الراعى فلائصه يأوى فىأوى إليه الكلب والربع

منا الأناة وبعض القوم يحسبنا أنا بطاء وفى إبطائنا سرع

« يقول : ليس غنائى فى المِهْمَاتِ غَنَاءَ الرِّعَاءِ الَّذِينَ سَعِيَهُمْ مَقْصُورٌ عَلَى
ضَمِّ الْقُلَاصِ وَحَفْظِهَا فِي مَرَاعِيهَا فَإِذَا أَوَى إِلَى مَوْضِعٍ أَوَى إِلَيْهِ كَلْبُهُ الَّذِي
يَحْرُسُهُ وَرُبْعَهُ ، وَهُوَ مَا تُنْجِجُ فِي الرَّيِّعِ ، وَالسَّرْعِ : السَّرْعَةُ »

القصد إلى العدى مجاهرة

قال السَّريُّ الرَّفَّاءُ : من أبيات يمدح بها سيف الدولة بن حمدان :
وَيَجْعَلُ بِشْرُهُ نُذْرَ الْأَعَادِي قَيْبَعُهُ جَنْوَبًا أَوْ شِمَالًا
وَلَمْ يُنْذِرْهُمْ مِقَّةً وَلَكِنْ تَرَفَّعَ أَنْ يُصِيبَهُمْ اغْتِيالًا ^(١)
وأشار على الإسكندر المقدوني أصحابه أن يُبَيِّتَ الفُرسَ ^(٢) ، فقال :
ليس من الإنصاف أن أجعل غَلَبَتِي سِرَّةً ...

المقاتل عن حريمه

لِإِمَامِ الْإِسْكَانْدَرُ عَلَى مُبَاشَرَتِهِ الْحُرُوبِ بِنَفْسِهِ ، فَقَالَ : لَيْسَ مِنَ الْإِنْصَافِ
أَنْ يَقْتُلَ قَوْمِي عَنِّي وَأَتْرُكَ الْقِتَالَ عَنْهُمْ وَعَنْ أَهْلِي وَنَفْسِي ...
وقيل للحسن البصري : يا أبا سعيد ، إنا نكون فى هذه البعوث
والسرايا فتُصِيبُ المرأةَ من العدو ، وهى ذاتُ زوج ، أَتَنْجِلُ لَنَا مِنْ قَبْلِ
أَنْ يُطَلِّقَهَا زَوْجُهَا ؟ وكان الفرزدق حاضراً ، فقال الفرزدق : قد قلت أنا

(١) المقة : المحبة

(٢) تبَيَّت العدو : أن يقصد فى الليل من غير أن يعلم فيؤخذ بغتة ، والاسم :
البيات ، وأما قولهم : بيت الأمر فعنائه : دبره بليل قال تعالى : لاذِ يَبْتَئُونَ مَا لَا يَرْضَى
من القول ، قال الزجاج : كل ما فكر فيه أو خيض فيه بليل فقد بيت ، يقال : هذا
أمر دبر بليل وبيت بليل ، بمعنى واحد .

في مِثْلِ هذا شِعْراً ، وأنشد :

وَذَاتِ حَلِيلٍ أَنْكَحَتْهَا رِمَاحُنَا حَلَالًا لِمَنْ يَبْنِي بِهَا وَلَمْ تُطَلَّنِي ^(١)
فَقَالَ الْحَسَنُ : أَصَبْتَ ، كُنْتُ أَرَى أَنَّكَ أَشْرَمُ مِنِّي فَإِذَا أَنْتَ أَفْقَهُ
قَالَ ابْنُ رَشِيقٍ فِي الْعُمْدَةِ : وَمَا أَظُنُّ الْفَرَزْدَقَ إِلَّا أَرَادَ مَذْهَبَ الْجَاهِلِيَّةِ فِي
السَّيَاسِ ...

وَقَالَ زِيَادُ الْأَعْجَمُ مِنْ كَلِمَتِهِ الَّتِي يَرْتِي بِهَا الْمَغِيرَةَ بْنِ الْمُهَلَّبِ بْنِ
أَبِي صُفْرَةَ :

صَمْنَانٍ مُخْتَلِفَانِ حِينَ تَلَا قِيَا أَبَا بُوْجِهٍ مُطَلَّقِي أَوْ نَكِيحِ

المستنكف من السلب

قَالَ أَبُو نَمَامٍ مِنْ بَائِثَةِ الْمَشْهُورَةِ الَّتِي يَمْنَى فِيهَا الْمُعْتَصِمُ بِفَتْحِ عَمُورِيَّةٍ :
إِنَّ الْأُسُودَ أُسُودَ الْغَابِ هَمَّتْهَا يَوْمَ الْكَرْيَةِ فِي الْمُسْلُوبِ لَا السَّلْبِ
وَقَتْلَ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَجُلًا فَأَرَادَ قَنْبَرٌ أَنْ يَأْخُذَ سَلْبَهُ ،
فَقَالَ : يَا غَلَامَ ، لَا تُعَرِّ فَرَاثِي ... وَقَالَ عَنُتْرَةَ فِي مَعْلَقَتِهِ :

هَلَّا سَأَلْتُ الْخَيْلَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ إِنَّ كُنْتَ جَاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمِي ^(٢)
يُخْبِرُكَ مِنْ شَهِدِ الْوَقِيعَةِ أَنِّي أَغَشَى الْوَعْيَ وَأَعَفَّ : الْمَغْنَمِ

• جَهَاراً بِأَيْدِينَا وَلَمَّا تَطْلُقِ

(١) يروى العجز هكذا :

(٢) الخيل يريد : الفرسان

الشبان والكهول في الحرب

قال رجلٌ لآخر : لأغزوَنَّكَ بِمِرْدٍ عَلَى جُرْدٍ^(١) ، فقال له : لَأَلْقِيَنَّكَ
بِكِهولٍ عَلَى نُقُولٍ .

وقال المتنبي :

سَأَطْلُبُ حَقِّي بِالْقَنَا وَمَشَايِخٍ كَأَنَّهُمْ مِنْ طُولِ مَا التَّمُّوا مُرْدُ^(٢)

يَقَالُ إِذَا لَاقُوا خِيفَافٍ إِذَا دُعُوا

كَثِيرٍ إِذَا شَدُّوا قَلِيلٍ إِذَا عُدُّوا^(٣)

وَطَمَنٍ كَانَ الطَّمَنَ لَا طَمَنَ عِنْدَهُ

وَضَرْبٍ كَانَ النَّارَ مِنْ حَرِّهِ بَرْدُ^(٤)

(١) الجرد جمع أجرد والاجرد من الخيل : السباق .

(٢) يقول : سأطلب حقي بالرمح وبصحب لي لا يفارقون الحروب فلا يفارقهم اللثام ولا ترى لحام فكأنهم مرد ، واللثام في الحرب عادة العرب لئلا تسقط عمامتهم وقال الواحدى : كنى بالقنا عن نفسه وبالمشاخ عن أصحابه يعنى : أنه يطلب حقه بنفسه وبغيره ، وأراد : أنهم محسكون مجربون ولذلك جعلهم مشايخ

(٣) مراده بكونهم ثقالا : شدة وطأتهم على العدو أربابهم لدى اللقاء ، وكنى بالخفة عن سرعة الإجابة إذا دعوا للنجدة ، وبالكثرة عن سد الواحد مسد الجماعة أى أنهم على قلاتهم فى العدد يغنون غناء السواد الاعظم

(٤) وطعن : عطف على القنا والضمير فى عنده يعود إلى الطعن الاول يقول : وأطلب حقي بطعن شديد كأن كل طعن غيره بالقياس إليه لا شيء ، وبضرب حاز كأن حر النار بالإضافة إليه برد

إِذَا شِئْتُ حَقَّتْ بِي عَلَى كُلِّ سَابِجٍ

رَجَالُ كَأَنَّ الْمَوْتَ فِي فَمِهَا شَهِدٌ^(١)

وهم يفضلون الشبان على السكهل في الحروب ، وقد أورد الراغب في محاضراته أبياتاً عزاه إلى طاهر بن الحسين ، في هذا المعنى^(٢) ، والآيات وإن كانت في معناها قد أصابت مقطع الحق والسداد بيد أن معناها ليس من الجبال في شيء ومن ثم استحسننا أن ننشرها ونوردّها عليك مشوّرةً بألفاظنا مع المحافظة على المعنى ، وهاكها : مِنْ صَائِبِ الرَّأْيِ أَنْ تَسْتَظْهِرَ فِي تَدْبِيرِ حَرْبِكَ بِالشُّيُوخِ الْمُحَنِّكِينَ الَّذِي تَمَرَّسُوا بِالْأَيَّامِ حُلُولَهَا وَمُرَّهَا ، وَالَّذِينَ تُفْنِي آرَاؤُهُمْ غَنَاءَ الْعَمَلِ ، وَإِيَّاكَ أَنْ تَغْشَى الْوَعْيَ إِلَّا بِحَدِيثِ السَّنِّ مُقْتَبِلِ الشَّبَابِ ، فَإِنَّ السَّكْهُولَ الَّذِينَ تَنْفَسُ بِهِمُ الْعُمُرَ وَاقْتَرَبُوا مِنْ مَنَازِلِ الْمَوْتِ تَرَاهُمْ يَتَمَثَّلُونَ الْمَوْتَ أَبَدًا بَيْنَ أَعْيُنِهِمْ خَوْفًا وَجَزَعًا ، وَمِنْ جَرَّاءِ ذَلِكَ يَجْهَلُونَ ، أَمَا حَدِيثُ السَّنِّ فَإِنَّ لَهُ شَأوًا بَعِيدًا يُرِيدُهُ ، وَأَمَّا لَا عِرَاضًا يَحَاوِلُ تَحْقِيقَهَا ، وَمِنْ هُنَا كَانَ جَرِيئًا طَمَوحًا بِعَيْدٍ مُرْتَقَى الْهَمَّةِ فَهُوَ لَا يَبَالِي أَسْقَطَ عَلَى الْمَوْتِ أَمْ سَقَطَ الْمَوْتُ عَلَيْهِ ، لِأَنَّ الْمَوْتَ لَيْسَ مِنْهُ عَلَى بَالٍ ...

(١) في فهمها أراد : في أفواهها فأوقع الواحد موقع الجماعة ، والسابج : الفرس

السريع الجرى كأنه يسبح

(٢) هو والد عبد الله بن طاهر ، وكان من أكبر أعوان المأمون وهو الذي

تولى محاربة الأمين حتى قتله وهو وإن كان أديباً يحب الشعر إلا أنه لم يرد له شعر

فلعل هناك تحريفاً في المحاضرات ولعل الآيات لا بنه عبد الله بن طاهر الذي كان له

شعر مليح .

العاجز أعاديه عن إصلاح ما أفسده وعكس ذلك

قال علي بن جبلة المعروف بالعكوك من أبيات يمدح بها أبا غانم حميد بن عبد الحميد الطوسي :

يَرْتُقُ مَا يَفْتَقُ أَعْدَاؤُهُ وليس يَأْسُو فَتَقَهُ آسَى ^(١)
فالنَّاسُ جِسْمٌ وَإِمَامُ الْهَدَى رَأْسٌ وَأَنْتَ الْعَيْنُ فِي الرَّاسِ
وَقَالَ السُّكْمَيْتُ :

لَا يَهْدِيُمُ النَّاسُ مَا تَنْبِي أَكْفُهُمُ مِنَ الْفَعَالِ وَلَا يَبْنُونَ مَا هَدَوْا ^(٢)
وَقَالَ أَشْجَعُ السُّلَيْمِي مِنْ قَصِيدَةٍ يمدح بها جعفر بن يحيى البرمكي وزير الرشيد :

وَلَا يَرْفَعُ النَّاسُ مَنْ حَطَّه وَلَا يَضُمُونَ الَّذِي يَرْفَعُ
وَابْعَدَ :

تَرِيدُ الْمُلُوكَ مَمْدَى جَعْفَرٍ وَلَا يَصْنَعُونَ كَمَا يَصْنَعُ
وَلَيْسَ بِأَوْسَعِهِمْ فِي الْغِنَى وَلَكِنَّ مَعْرِفَهُ أَوْسَعُ
وهذا البيت الثالث من قول ابن زياد الأعرابي :
وَلَمْ يَكْ أَكْثَرَ الْفَتَيَانِ مَالًا وَلَكِنْ كَانَ أَرْحَبَهُمُ ذِرَاعًا

(١) الرتق ضد الفتق وهو : لأم الفتق وإصلاحه ، ويأسو فتقه مجاز من أساء الجرح يأسوه : داواه . والآسى : الطبيب المداوى
(٢) الفعال : الفعل الحسن

وقال المتنبي :

لا يجبرُ الناسَ عَظْمًا أَنْتَ كاسِرُهُ ولا يهَيِّضونَ عَظْمًا أَنْتَ جَابِرُهُ^(١)

من تصحبه الطيور والسباع في القتال

أولُ من وَصَفَ المحارِبَ تَصَحَّبَهُ الطيورُ والسباعُ رِقَّةً بانتصارِهِ ،
وبالشَّجَعِ من فرائِسِهِ : النابغة الذبياني إذ يقول في قصيدة له يمدح بها عمرو
ابن الحارث الأصغر من ملوك غَسَّان بالشام :

إذا ما عَزَوْا بالجيشِ حَلَقَ فوقَهُم عصائبُ طَيْرٍ تَهْتَدِي بِعَصَائِبِ
يُصَاحِبُهُمْ حَتَّى يُغَرْنَ مُعَارَهُم مِنَ الضارياتِ بالدماءِ الدَّوَارِبِ
تَرَاهُنَّ خَلْفَ القومِ خُزْرًا عِيونُهَا جلوسَ الشيوخِ في ثيابِ المَرانِبِ
جَوَانِحُ قَدْ أَيْقَنَ أَنْ قَيْسِلَهُ إذا ما أَلْتَمَى الجَمْعانِ أولُ غَالِبِ
لَهُنَّ عَلَيْهِمُ عَادَةٌ قَدْ عَرَفْنَهَا إذا عَرَّضَ الحُطَيُّ فوقَ الكَوَارِبِ

« العصائب : الجماعات . وقوله : يصاحبهم يقول : تسير جماعاتُ
الطير معهم كأنما تغير بإغارتهم على الأعداء ، وهذه الطيور من المتدربات
الضاريات المولعات بدماء القتلى . والخُزْر جمع أخزر وخزراء أى : ضيقة
العيون خلقةً ؛ أو أنها تتخازر ، أى تقبض أجفانها ، لتحدّد النظر ، وقوله
جلوس الشيوخ ، أى أنها لدى اشتداد القتال تقَعُ على أعالي الأرض والهضاب
كأنها في ريشها ووقوفها وتحديد النظر ترقبُ القتلى جالسةٌ جلوس
الشيوخ إذا التفوا بأَكْسِيَةِ المَرانِبِ يحدّدون النظر إلى شيء بعيد ، والمَرانِبِ

(١) هاض العظم : كسره بعد الجور

جمع مَرَبَّانِيّ ، وهو الثوب المبطن بفراء الارانب . وجوانح : مائلات
 للوقوع . والخطى : أى القنا المنسوبة إلى الخط - بلد بالبحرين - والكواثب
 — بالشاء المثانة — جمع كاثبة ، وهى من جسم الفرس ماتحت الكاهل . إلى
 الظهر بحيث إذا نُصِبَ عليه السرجُ كانت أمام القَرَبُوسِ يضع الفارس
 عليها رُفْحَهُ مُسْتَعْرِضاً ، يقول : اعتادت الطير أن الرماح إذا عُرِضت على
 الكواثب كان ذلك لِرِزْقٍ يُساق إليها . »

وقال أبو تمام :

وقد ظَلَلَتْ عِقْبَانُ أَعْلَامِهِ ضَحَى بِعِقْبَانِ طَيْرٍ فِي الدِّمَاءِ نَوَاهِلِ^(١)
 أَقَامَتْ مَعَ الرَايَاتِ حَتَّى كَانَهَا مِنْ الْجَيْشِ إِلَّا أَنَّهُمْ تَفَاوَلِ
 وَقَالَتْ جَنُوبُ آخَتْ عَمِرُو ذِي السَّكَلِ تَرِيهِ :

تمشى الدُّورُ إِلَيْهِ وَهِيَ لَاهِيَةٌ مَشَى الْغَذَارَى دَلِيهِنَ الْجَلَابِيبُ
 « الجلاببُ : ثوبٌ أَوْسَعُ من الخمار دون الرداء تُغَطِّي به المرأة رأسها
 وقيل : الملاءة التى تَشْتَمِلُ بها ، ومعنى قوله وهى لاهية : أن الثَّوبَ
 آمَنَةٌ منه لا تَفَرِّقُهُ لكونه مَيِّتًا فهى تمشى إليه مَشَى الْغَذَارَى ، وأول هذه
 المرثية :

كُلُّ امْرِئٍ يَطْوَالِ الْعَيْشِ مَكْذُوبٌ
 وَكُلُّ مَنْ غَايَبَ الْإِيَّامُ مَغْلُوبٌ

وقال المتنبي :

(١) العقبان الأولى جمع عقاب : الراية الضخمة ، والثانية جمع عقاب أيضاً :
 سباع الطير .

تَرَكْتِ جَمَاجِمَهُمْ فِي النَّقَا . وَمَا يَتَخَلَّصَنَّ لِلتَّائِخِلِ ^(١)
فَأَنْبَتَ مِنْهُمْ رِبْعَ السَّبَّاعِ فَأَنْتِ يَا حَسَانُكَ الشَّامِلِ

وقال :

سَوَابٌ مِنَ الْعُقْبَانِ يَزْحَنُ تَحْتَهَا سَخَابٌ إِذَا امْتَدَّ سَقَتِ سَقَتَهَا صَوَارِمُهُ
وقال في صفة جيش وقد ألمَّ بهذا المعنى :

وَذِي لَجَبٍ لَا ذُو الْجَنَاجِ أَمَامَهُ بَنَاجٌ وَلَا الْوَحْشُ الْمُشَارُ بِسَالِمِ ^(٢)
تَمْرٌ عَلَيْهِ الشَّمْسُ وَهِيَ ضَعِيفَةٌ تُطَالَعُهُ مِنْ بَيْنِ رِيَشِ الْقَشَاعِمِ ^(٣)
إِذَا ضَوْؤُهَا لَا قِيَّ مِنَ الطَّيْرِ فُرْجَةٌ

تَدَوَّرَ فَوْقَ الْبَيْضِ مِثْلَ الدَّرَاهِمِ ^(٤)

وقال :

يُطَمِّعُ الطَّيْرَ فِيهِمْ طَوْلُ أَكْلِهِمْ حَتَّى تَكَادَ عَلَى أَحْيَانِهِمْ تَقَعُ

(١) النقا : الكتيب من الرمل يقول : دست رؤسهم بجوافر الخيل فطاحتها
وامتزجت بالرمل حتى لو نخل الرمل لم يتخلص من رؤسهم شيء ، ثم قال في البيت
التالي : تركتهم جزراً للسباع فأخصبت بكثرة القتلى فكأنك أنبت لها ربيعاً فلو قدرت
السباع لأنبت عليك بما شملتها من إحسانك

(٢) اللجب : اختلاط الأصوات ، والمثار : الذي أثاره الخوف من مكنه يقول
إذا طار ذو الجناح وسأيره فليس بناج لكثرة الرماة في الجيش ، وإن نار
وحش أخذ

(٣) القشاعم : النور يقول : تمر الشمس على هذا الجيش وهي ضعيفة من كثرة
عقبانه التي تخيم عليه وتبعه ولا ينفذ ضوءها إليه إلا في خلال النور كما ذكر في
البيت التالي

(٤) البيض جمع بيضة وهي : الخوذة ، شبه ما يتساقط من الضوء في فرج أجنحة الطير فوقه
بالدراهم يقول لكثرة اشتباك الطير لا يصل إليه ضوء الشمس إلا من منافذ ضيقة فمقع مسدداً

وقال أبو نواس :

تَنَافَى الطَّيْرُ غُدْوَتَهُ رُفْقَةً بِالشَّبْعِ مِنْ جَزَرِهِ
« تَنَافَى الشَّيْءُ : قصد آيَتَهُ ، أى شَخْصَهُ . وَالْجَزَرُ : قَطَعَ اللَّحْمَ »

عذر من يلبس الدروع

ونحوها فى الحرب والمستغنى بشجاعته ويقينه عنها

قال أبو تمام فى المستغنى بجلادته عن الدروع :

إِذَا رَأَوْا اللَّيْنِيَّاءَ عَارِضًا لِبُسَا مِنْ الْيَقِينِ دُرُوعًا مَالَهَا زَرَدُ
وُسُيْلَ بَعْضُ الْإِبْطَالِ : فى أَى الْجُنْدِ تُحِبُّ أَنْ تَلْقَى عَدُوَّكَ ؟
قال : فى أَجَلٍ مُسْتَأْخِرٍ ... وقيل لآخر : لو احْتَبَرْتِ فَقَالَ : كَفَى
بِالْأَجَلِ حَارِسًا ...

ومما يؤثر فى كثرة لبس الدروع والاستعداد للحرب أبداً قول مسلم بن
الوليد من تصيدته التى يمدح بها يزيد بن يزيد الشيبانى وهو ابن أخى معن
ابن زائدة :

تَرَاهُ فى الْأَمْنِ فى دِرْعٍ مُضَاعَفَةٍ
لَا يَأْمَنُ الدَّهْرَ أَنْ يُدْعَى عَلَى عَجَلٍ

وبعده :

لَا يَتَّبِقُ الطَّيْبُ خُدْيَهُ وَمُفْرِقَهُ وَلَا يُسَحُّ عَيْنِيهِ مِنَ السَّكْحِلِ
يُرْوَى أَنَّ عَمَّهُ مَعَنَ بْنَ زَائِدَةَ كَانَ يُقَدِّمُهُ عَلَى أَوْلَادِهِ فَعَاتَبَتْهُ امْرَأَتُهُ
فِي ذَلِكَ ، فَقَالَ لَهَا : فَأَرِيكَ مَا تَبْسُطِينَ بِهِ عَذْرَى ، يَا غِلَامَ ، اذْهَبْ فَادْعُ
حَسَّاسًا وَزَائِدَةَ وَعَبْدَ اللَّهِ وَفُلَانًا وَفُلَانًا حَتَّى أَتَى عَلَى جَمِيعِ أَوْلَادِهِ لَمْ لَمْشُوا

أن جاؤا في الغلائل الْمُطَيَّية والنَّعال السُّنْدِيَّة ، وذلك بعد هُدَاةٍ من الليل ، فسَلَّمُوا وجلسوا ، ثم قال مَعْن ، يا غلام ، ادع يزيدَ ، فلم يلبث أن دخلَ نَجِلاً وعليه سلاحه ، فوضع رُحْمَه بباب المجلس ، ثم دخلَ ، فقال مَعْنُ له : ما هذه الهيئة يا أبا الزبير ، فقال : جاءني رسولُ الأمير فسبق وَهَمِي إلى أنه يُريدني لِمُهَمِّ فَلِئْسْتُ سلاحى وقلت : إن كان الأمر كذلك مَضَيْتُ ولم أَعْرِجْ وإن كان غيرُ ذلك فَتَزَعُ هذه الآلة عني من أيسر الأشياء ، فقال مَعْن : انصرفوا في حفظ الله ، فلما خَرَجُوا قالت زوجته قد تَبَيَّنَ لى عُذْرُكَ ، فَأُنشِدُ مُتَمَثِّلاً :

نَفْسُ عِصَامٍ سَوَدَتْ عِصَاماً وَعَلَيْتُهُ الْكَرُّ وَالْإِفْدَامَا
وَصَيَّرْتُهُ مَلِكاً مُهَامَا

وإلى ذلك أشار مسلم بالبيتين المذكورين : ويُروى : أن مُسْلِماً لما انْتَهَى في إنشاد هذه القصيدة إلى البيت الأول قال له يزيد المسدوح : هَلَا قَلْتَ كما قال أَعَشَى بكر بن وائل في مدحه قيس بن معديكرب ^(١) وإذا تَجَيَّءُ كَتَيْبَةً مَلُومَةً شَهَبَاءُ تَجْتَلِبُ الْكُمَاةُ نِزَالَهَا ^(٢) كنت الْمُقَدَّمُ غيرَ لَابِسِ جُنَّةٍ بالسيفِ أَضْرِبُ مُعَلِماً أَبْطَالَهَا ^(٣)

(١) هذا قيس هو والد الأشعث بن قيس السكندی الصحابي

(٢) الكتيبة : القطعة العظيمة من الجيش ، وكتيبة ملبومة : مجمعة مضموم بعضها إلى بعض ، وشهباء : لما فيها من بياض السلاح والحديد في حال السواد ، والكمأة : الأبطال مدججين بالسلاح

(٣) رحل معلم : يعلم مكانه في الحرب بعلامة جعلها لنفسه وهو شأن الشجعان وأبطالها مفعول تضرب .

فقال مسلم : قولي أحسن من قوله لأنه وَصَفَهُ بِالْحُرْقِ وأنا وصفته بالحزم . ويُروى مثل هذا لعبد الملك بن مروان مع كُثَيْرِ عَزَّة ...

تحريم الملاهي على المحارب

قال معاوية رضى الله عنه : مَا ذُقْتُ أَيَّامَ صِفِّينَ ^(١) لِحْمًا وَلَا حَلْوَاءَ بَلْ أَتَقَصَّرْتُ عَلَى الْخُبْزِ حَتَّى قَرَعْتُ .

وَكَتَبَ عَامِلُ الْبَيْنِ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ فِي وَقْتِ مُحَارَبَتِهِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنَ الْأَشْعَثِ : إِنِّي قَدْ وَجَّهْتُ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِجَارِيَةٍ اشْتَرَيْتُهَا بِمَالٍ عَظِيمٍ ، وَلَمْ يَرْ مِثْلَهَا قَطُّ ، فَلَمَّا دُخِلَ بِهَا عَلَيْهِ رَأَى وَجْهَهَا جَمِيلًا وَخَلْقًا نَدِيمًا ، فَأَتَانِي إِلَيْهَا قَضِييَا كَانَا فِي يَدِهِ فَتَنَكَّسْتُ لَتَأْخُذَهُ ، فَرَأَى جِسْمًا قَدْ بَهَّرَهُ ، فَلَمَّا هَمَّ بِهَا أَعْلَبَهُ الْآذِنُ أَنْ رَسُولَ الْحِجَابِ بِالْبَابِ فَأَذِنَ لَهُ ، وَنَحَى الْجَارِيَةَ ، فَأَعْطَاهُ كِتَابًا مِنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ عَبْدُ الْمَلِكِ كِتَابًا ، ثُمَّ بَاتَ يُقَلِّبُ كَفَّ الْحَارِيَةِ وَيَقُولُ : مَا أَفَدْتُ فَائِدَةً أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْكَ ، فَتَقُولُ : فَمَا بِالْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَمَا يَمْنَعُكَ ؟ فَقَالَ : يَمْنَعُنِي مَا قَالَهُ الْأَخْطَلُ ، لِأَنِّي إِنْ خَرَجْتُ مِنْهُ كُنْتُ أَلَأَمَ الْعَرَبِ :

قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا شَدُّوا مَا زَرَهُمْ دُونَ النِّسَاءِ وَلَوْ بَاتَتْ بِأَطْهَارٍ
فَمَا إِلَيْكَ سَبِيلٌ أَوْ يَحْكُمُ اللَّهُ بَيْنِي وَبَيْنَ غَدْرِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشْعَثِ ،
فَلَمْ يَقْرَبْهَا حَتَّى قَتِيلَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ ، قَوْلُ الْأَخْطَلِ وَلَوْ بَاتَتْ بِأَطْهَارٍ ،

(١) صفين : موضع بقرب الرقة على شاطئ الفرات من الجانب الغربي وأيام صفين : أيام الحرب بين علي بن أبي طالب وبين معاوية وكانت مدتها مائة يوم وعشرة أيام وكانت وقائعها تسعين وقعة وكانت في سنة ٣٧ هـ .

يعنى : أنه يجتئبها فى طهرها وهو الوقت الذى يستقيم له غشيانها فيه
وفى هذا المعنى يقول الأعشى من كلمة له يمدح بها هودّة بن على الحننى :
وفى كلّ عام أنت جاشم غزوة تشدّ لأقصاها عزم عواثكا
مورثة مالا وفى الحى رفعة لماضع فيها من قروء نسا نسا
« جاشم اسم فاعل جشيم الأمر - بالكسر - تكلفه على مشقة ،
والعزم كالعزيمة مصدر عزم على الأمر : جدّ فى عمله ، والعزاء : الصبر
يقول الأعشى : أنت فى كل عام تُكلف نفسك الغزو واقتحام مكارهه
تشدّ وتوثق عزيمة صبرك لأقصاها ، أى أبغديها وأعلاها ، أو غايتها
ومنتهاها ، وهذه الغزوات ثورتك مالا كثيراً بغنائمها ، ورفعة لك فى
الحى . والقروء جمع قرء وهو : الطهر هنا ، وقوله تعالى : والمطلقات
يتربصن بأنفسهنّ ثلاثة قروء اختلف العلماء فقال الحجازيون القروء :
الاطهار ، وقال أهل العراق الحيض ، أما فى قول الأعشى فالقروء : الاطهار
لا الحيض لأن النساء إنما يؤتىن فى أطهارهنّ لا فى حيضهنّ فإنما ضاع
بغزوه وغلبته عنهن أطهارهنّ . هذا واللام فى قوله : لما ضاع فيها لام
العاقبة مثلها مثل اللام فى قوله تعالى : وما خلقت الجن والإنس إلا
لأعبدون ، وقوله تعالى : ليكون لهم عدواً وحزناً . هذا وقوله تعالى ثلاثة
قروء قال الأصمى : جاء هذا على غير القياس والقياس : ثلاثة أقروء ولا
يجوز أن يقال : ثلاثة فلوس ، إنما يقال : ثلاثة أفلس فإذا أكثرت فهى
الفلوس ، ولا يقال : ثلاثة رجال إنما هى ثلاثة رجلة ، ولا يقال ثلاثة
كلاب إنما هى ثلاثة أكلب . وقال النحويون : فى قوله تعالى : ثلاثة قروء
أراد : ثلاثة من القروء »

طائفة من عبقرياتهم في الصلح

والتحذير من الحرب

قال عز وجل : « وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلَامِ فَاجْنَحْ لَهَا . » التسم : الصلح ، بفتح السين وكسرها ، وتذكّر وتوث ، وقال : « وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ فَإِنْ فَاءَتْ فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ . » نزلت هذه الآية الكريمة في قتال حَدَثَ بين الأوس والخزرج في عهده عليه الصلاة والسلام بالسَّعَفِ والنَّعَالِ ، والجمع في اقتصلا باعتبار المعنى فإن كل طائفة جمع ، وبغت : تعدت ، وتفيء : ترجع ، وأقسطوا : أعدلوا »

ومن كلامهم : الحربُ صعبةٌ مُرةٌ ، والصلحُ أَمْنٌ ومَسْرَةٌ ومنه : إياك والمعادة ، فإنك لنْ تعدمَ مَكْرَ حليم ، أو مُفاجأةَ لثيم . ومنه : لا تَسْتَثِيرُوا السَّبَاعَ من مَرَايِضِهَا فتندمُوا ، ودارُوا الناسَ في جميع الأحوال

ومنه : الفِتْنَةُ نائمةٌ ، فمن أيقظها فهو طعامُها ، الفِتْنَةُ هنا : ما يقع بين الناس من القتال والحروب .

وقال زهير بن أبي سلمى في معلقته :

وما الحرب إلا ما عِلِمْتُمْ وَذُقْتُمْ وما هو عنها بالحديثِ المُرْجَمِ
متى تَبَعَثُوهَا تَبَعَثُوهَا ذَمِيمَةً وتَضَرَّ إذا ضَرَّ يَتَمُوهَا فتَضَرَّمُ
فَتَمَرُّكُمْ عَرَكُ الرِّحَى بِفَالِهَا وتَلْتَمِحُ كِشَافًا ثم تُلْتَمِحُ فُتْسِمُ

فَتُنْتَجِ لَكُمْ غِلْمَانٌ أَشْأَمَ كَأُھُمْ كَأَنْحَرِ عَادٍ، ثُمَّ تُرْضِعُ فَتَقْطِعُ
فَتُغْلِلُ لَكُمْ مَا لَا تُغِلُّ لِأَهْلِهَا قُرَى بِالْعِرَاقِ مِنْ قَفِيزٍ وَدِرْھَمٍ
إِنْ أَنْ قَالَ :

وَمَنْ يَعِصِ أَطْرَافَ الزَّحَاجِ فَإِنَّهُ يُطِيعُ الْعَوَالِي رُكْبَتُ كُلِّ لَهْدَمٍ
« المرجع من الحديث : المقول بطريق الظن لا عن تحقيق ، يقول :
وما حديثي عن الحرب وتخريفكم أهوالها بالحديث المفسري ، وإنما أنتم قد
علمتم ويلات الحرب وذقتموها فلا تقرّبوها ؛ وضري يضري : اشتد حرصه
والنضرية : الحمل على الضراوة . وضربت النار تضرم : التهيئت يقول :
متى تهيجوا الحرب تهيجوها مدمومة ، أي تدمون على إثارتها ، ويشد
حرصها إذا حملتموها على شدة الحرص فيشتد حرها وتلتهب نارها ، يحشّهم
على التمسك بالصالح وينذرهم بسوء عاقبة إيقاد نار الحرب . وقوله : فتعركم
ألبيت ، فالعرك : الدلك ، والثفال : الجلد أو الخرقعة توضع تحت الرحى
ليقع عليها الطحين ، والباء في « بشفالها » بمعنى مع ، واللقاح : حمل الولد
يقال : لقيحت الناقة تلقيح : إذا حملت ، وتلقيح كشافاً : أي تلقيح لقاحاً
كشافاً ، بأن تحمّل في عامين متواليين ، وتُنثِم : أي تأتي في كل مرة
بتوءتين ، يقول : إذا هجمت الحرب طختكم طحن الرحى الحب مع ثفالها
وتطول شدتها وويلاتها وتولد من جرأتها صنوف وضروب من الأهوال
والشرور ، ومثلها في ذلك مثل الناقة تحمل تحملين في عامين متواليين ثم
لا تلد إلا توءمين ، جعل إفناء الحرب إياهم بمنزلة طحن الرحى الحب
وجعل صنوف الشر تولد من الحرب بمنزلة الأولاد الناشئة من الأمهات
وبالغ في وصفها باستتباع البشر شيئين : أحدهما جعله إياها لاقحة كشافاً ،

والآخر إنآمها . وأشأم مصدر من الشؤم ، على وزن أفعّل ، أو صيغة
 لمحذوف ، واحمر عاد : لقب لعافر ناقة صالح عليه السلام نبيّ ثمود وأسمه
 قِدَار ، وكان عقره لهذه الناقة إشيؤماً على قومه ، ويريد بعاد ثمود إما توئها
 وخطأ وإما لأن ثمود من عاد ، يقول : إن هذه الحرب أطول ويلاتها
 وشُرورها وتلتج لكم غلبان شؤم أو غلبان أب أشأم شؤم قِدَار
 عافر الناقة ، ثم تعيش هذه الغلبان فتُرضعهم الحرب وتُفطمهم ، وكل
 ذلك كناية عن طول ويلات الحرب وطول شرورها . وقوله : فتغمل
 لكم ... أليت يقول : فتُغِلُّ لكم هذه الحرب ضرراً من الغلات ليست
 كغلات قُرى العراق من الحلب الذى يكال بالقفيز ، أو من ثمن الغلة وهى
 الدراهم ، يعنى : أن المضارّ المَؤَلَّدة من هذه الحرب تُربى على المنافع المتولدة
 من هذه القرى ، وكل هذا حثٌّ منه لهم على الاعتصام بعُرى الصلاح وزَجْرُ
 عن إيقاد نار الحرب التى تلك أذاعياها وأهوالها . وقوله : ومن يعص ...
 أليت فالزجاج جمع زِج وهو الحديد المركب فى أسفل الرمح ، واللهزم : السنان
 الطويل يقول : مَنْ يعص أطراف الزجاج أطاع عوالى الرماح التى ركبت فيها
 الأسنة الطوال الحادة والمعنى : مَنْ أبى الصلاح ذلّته الحرب وليّته ، وكانت
 العرب إذا انتقت إثنان منهم سدّدت كل طائفة منهما نجو صاحبها زجاج
 الرماح وسعى الساعون فى الصلاح ، فإن أبنا إلا التماذى فى القتال قلبت كل
 وإحدة منهما الرماح وانتلتا بالأسنة . ، وقال كثير :

رَمَيْتَ بِأَطْرَافِ الزَّجَاجِ فَلَمْ يُفِيقْ مِنْ الْجَهْلِ حَتَّى كَلَّمْتُهُ نِصَالُهَا
 وَخَطَبْتُ بَعْضَهُمْ خُطْبَةً طَوِيلَةً أَصْلَحَ أُمَّةً ، إِقَالَ لَهُ رَجُلٌ : أَنْتَ مُدْ
 الْيَوْمَ تَرَعَى فِي غَيْرِ مَرَعَاكَ ... أَفَلَا أَدُلُّكَ عَلَى الْمَقَالِ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ ، فَقَالَ :

«أما بعد» فإن الصلح بقاء الآجال، وحفظ الأموال، والسلام. فلما سمع القوم ذلك تعانقوا وتواهبوا الديات.

وكتب سَلْمُ بْنُ قُتَيْبَةَ بْنِ مَسْلَمٍ إِلَى سَعِيدِ الْمُهَلَّبِيِّ لَمَّا تَحَارَبَا بِالْبَصْرَةِ:
خُذُوا حَظَّكُمْ مِنْ يَسْلِينَا إِنْ حَزَبْنَا

إِذَا زَبَلَتْهُ الْحَرْبُ : نَارُهُ تَسْعَرُ (١)

وإِنِّي وَإِيَّاكُمْ عَلَى مَا يَسُوءُكُمْ لَعْنَانِ وَأَنْتُمْ إِلَى الصُّلْحِ أَفْقَرُ
وقال حكيم: دافع بالحرب ما أمكن، فإنَّ النَّفَقَةَ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنَ
الْأَمْوَالِ، إِلَّا الْحَرْبَ، فَإِنَّ النَّفَقَةَ فِيهَا مِنَ الْأَرْوَاحِ، عِلَالَةٌ عَلَى
الْأَمْوَالِ.

وقال النابغة الجعدي:

وَسَتَّابُ الْمَالِ الَّذِي كَانَ رَثْمًا ضَلِيلًا بِهِ وَالْحَرْبُ فِيهَا الْخِرَابُ
وقد تبعه أبو تمام فقال:

« وَالْحَرْبُ مُشْتَقَّةُ الْمَعْنَى مِنَ الْحَرْبِ »

« الْحَرْبُ : أَنْ يُسَلَبَ الرَّجُلُ مَالُهُ »

وقال شاعر يُسَمَّى حَامِلَةَ بْنِ قَيْسِ الْكِنَانِيِّ (٢)

دَعَانِي أَشْبُ الْحَرْبَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَقُلْتُ : لَا ، بَلْ هَلُمَّ إِلَى الْإِسْلَامِ
وَمَهْلًا عَنِ الْحَرْبِ الَّتِي لَا أَدِيمُهَا صَحِيحٌ وَمَا تَنْفَكُ تَأْتِي عَلَى سُقْمِ
فَإِنْ يَظْفَرِ الْحِزْبُ الَّذِي أَنْتَ مِنْهُمْ وَأَبَوَا بِدُفْمٍ مِنْ سِبَاءٍ وَمِنْ غُفْمِ

(١) زنبته: دفعته وصدمته، وحرب زبون: شديدة يدفع بعضها بعضاً من
الكثرة. (٢) هذه الأبيات تراها كاملة في حاشية البحري

فَلَا بُدَّ مِنْ قَتْلِي لَعَلَّكَ فِيهِمْ وَإِلَّا فُجِّرْخَ لَيْسَ يَكْنِي عَنِ الْعَظَمِ^(١)
فَلَمَّا أَبِي أَرْسَلْتُ نَفْسَلَةَ ثَوْبِي إِلَيْهِ فَلَمْ يَرْجِعْ بَعْزَمٍ وَلَا حَزَمٍ
فَلَمَّا رَمَانِيَا رَمَيْتُ سَوَادَهُ وَلَا بُدَّ أَنْ تَرِي سَوَادَ الَّذِي يَرُمِي
فَمِتْنَا عَلَى لَحْمٍ مِنَ الْقَوْمِ غَوِذَرَتْ أَسِنَّتُنَا فِيهِ وَبَاتُوا عَلَى لَحْمٍ
وَكَانَ صَرِيحَ الْجَهْلِ أَوَّلَ وَهْمَةٍ فَبُعْدًا لَهُ مَخْتَارَ جَهْلٍ عَلَى عِلْمٍ

الحرب تصيب جانبيها وغير جانبيها

العرب تقول : الحرب غشومٌ ، لأنها قد تنال غير جانبيها .
وتقول : * وليس يَصْلَى بنارِ الحرب جانبيها *
* وأصبحَ مَنْ لم يَجْنِ فيها كَذِي الذَّنْبِ * .

وقال الحارث بن عباد :

قَرَّبَا مَرْبِطَ النَّعَامَةِ - نِي لَقِجَتْ حَرْبٌ وَائِلٍ عَنْ حِيَالٍ
لَمْ أَكُنْ مِنْ جُنَاتِهَا عِلِمَ اللَّهِ وَإِنِّي بِحَرْبِهَا الْيَوْمَ صَالٍ
قَرَّبَاها إِنَّا كَفَى رَقْدُنْ أَوْ تَزُولَ الْجِبَالُ قَبْلَ الرِّجَالِ
وَالنَّعَامَةُ : فَرَسُهُ ، وَلَقِجَتْ : حَمَلَتْ ، وَحَرْبٌ لَا يَجُحُّ : مِثْلُ الْإِنْثَى الْحَامِلِ ،
وَعَنْ حِيَالٍ : بَعْدَ حِيَالٍ ، أَيْ بَعْدَ أَنْ لَمْ تَحْمِلْ ، وَصَلَى بِالنَّارِ : قَاتَى حَرْبَهَا
أَوْ احْتَرَقَ بِهَا .

وقال ابن الرومي :

رَأَيْتُ جُنَاةَ الْحَرْبِ غَيْرَ كُفَاتِهَا إِذَا اخْتَلَفَتْ فِيهَا الرِّمَاحُ الشَّوَاجِرُ

(١) ليس يَكْنِي عن العظم لعله يريد : إن جروح الحرب ليست من الجروح المعروفة ولكنها جروح تصمى وتقتل

كذلك زناد النار عنها بنجوةً ولكنما يصلي صلاحها المساعرُ
 « المساعر : جمع مسعر ، وهو : ما تحرك به النار من خشب ونحوه ، ومنسعرُ
 الحرب : موقدها »

الممتنع من الصلح

قال أبو زيد الطائي — شاعر مخضرم ، كان في الجاهلية مقيماً في أخواله
 بني تغلب بالجزيرة ، وفي الإسلام منقطعاً إلى الوليد بن عتبة بن أبي معيط
 في ولاية الجزيرة وولاية السكوفة ، ولم يزل به الوليد حتى أسلم ، وقد كان
 نصرانياً ، والأكثر على أنه مات على نصرانيته — :

بمشوا حربنا إليهم وكانوا في مقام لو أبصروا ورخاء
 ثم لما تشذرت وأنافت وتصلوا منها كرية الصلاء
 طلبوا صلحنا ولات أوان فأتجنا أن ليس حين بقاء
 فالحا الله طالب الصالح منا ما أطفأ الميس بالدهناء

« لو أبصروا فلو للتمنى ، ورخاء : عطف على مقام ، وتشذرت يقال :
 تشذر فلان إذا تمياً للقتال ، وتشذر القوم في الحرب : أى تطاولوا
 واشترأبوا ، وأنافت : زادت ، وتصلوا : من صلى النار صلاً ، من باب
 تعب : قاسى حرها ، والصلاء ككتاب : حر النار ، وطلبوا صلحنا :
 جواب لما ، وقوله : ولات أوان فللنحويين في تخريجها كلام كثير
 وأوجهها أن أصلها : ولات أوان صلح ، أخذت الجملة وبني أوان
 على الكسر ، وليس حين بقاء : أى ليس الحين حين بقاء ، والبقاء :
 اسم من قولهم أقيت على فلان إبقاء : إذا رحمته وتلطفت به ، والمشهور

أن الاسم منه : البُقياء والبُقوى ، ولحا الله : أى قَبَحَ الله ، وما أطاف :
فما مُصَدَّرية ظرفية ، وأطاف وطاف : بمعنى دارَ على الشيء ، والمُبْسُ
حادى الإبل ، وهو فى الأصل اسم فاعل من أَبْسَسْتُ الإبل : إذا زَجَرْتَهَا
والدهناء : موضع فى بلاد بنى تميم »

وقال الزُّبرقان :

فَلَنْ أَصَالِحُهُمْ مَا دُمْتُ ذَا قَرْسٍ وَأَشْتَدَّ قَبْضًا عَلَى الْأَسْيَافِ إِبْهَامِي

ضارع يطلب الصلح

قال المتنبي :

مَنْ أَطَاقَ التَّمَسُّ شَيْءً غَلَابًا وَاغْتَصَابًا لَمْ يَلْتَمِسْهُ سُؤَالًا

التحذير من صغير يفضى إلى كبير

قال الفرزدق :

تَصَرَّمْ عَنِّي وَدُّ بَسْكَرِ بْنِ وَائِلٍ وَمَا كَادَ عَنِّي وَدُّهُمْ يَتَصَرَّمُ
تَوَارِصُ نَأْتِيَنِي وَتَحْتَقِرُونَهَا وَقَدْ يَلَأُ الْفَطْرُ الْإِنَاءَ فَيُفْعَمُ

« يفعم : يمتلئ ، والقوارص جمع قارصة : الكلمة المؤذية »

وقال آخر :

ذَرُوا الْأَمَرَ الصَّغِيرَ وَزَمِّلُوهُ فَتَلْقِيحُ الْجَلِيلِ مِنَ الدَّقِيقِ
« زَمِّلُوهُ : أخفوه »

وقال آخر :

قَدْ يَحْقِرُ الْمَرْءُ مَا يُوَوِّى فَيَرُكِبُهُ حَتَّى يَكُونَ إِلَى تَوْرِيطِهِ سَبِيًّا

وقال آخر :

إن الأمور دقيقتها مما يهيج به العظيم

ومن كلامهم : من الحبة تنبت الشجرة الميعة ؛ ومن الجرة تكون
النار العظيمة . والتمرة إلى التمرة تمر ، والدود إلى الدود إبل .
و * أول الغيث قطر ثم ينسكب *
و * كم يذى الأثل دوحة من قضيب *

طائفة من عبقرياتهم في التهديد والوعيد
قلة غناء الوعيد

من أمثالهم : الصديق يُبئُ عنك لا الوعيد ، أي : إنما يُبئُ عدوك
عنك أن تصدقه في القتال ، لا أن تُوعده ولا تُنفذ ما توعد به .
وقالوا : من علامات العاقل ترك التهديد قبل إمكان الفرص ، وعند
إمكانها الوثوب مع الثقة بالظفر .

وقالوا : * إن نوعيد سلاح العاجز الحزين *

« الحق : اللاحق »

وقالوا : * إن الكتائب لا يُهزمَن بالسكُّب *

من يتهدد بظهر الغيب ولا يغني غناءً

قال عنبرة في معلقته :

ولقد خشيتُ بأن أموت ولم تكن

للحرب دائرة على ابني ضمضم

الشامتى عِرْضِى ولم أَشْتَمَهُمَا والناذِرِينَ إِذَا لَمْ أَلْقَهُمَا دُمِ
« الدائرة : اسم للحادثة ، سميت بها لأنها تدور من خير إلى شر ومن
شر إلى خير ، ثم استعملت في المكروهة دون المحبوبة ، والدائرة : الهزيمة .
والشوء يقال : عليهم دائرة السوء ، وفي الحديث : فيجعل الدائرة عليهم ،
أى الدولة بالغلبة والنصر ، وقوله سبحانه : ويتربص بكم الدوائر . قيل :
الموت أو القتل ، وقوله : والناذرين يقول : والموجبان على أنفسهما سفك
دمى إذا لم ألقهما ، يريد : أنهما يتوعدانه حال غيبته أما في حال حضوره
فلا يتجاسران على ذلك ،
وقال القرمطي :

تَمَنَّانِي إِذَا لَمْ تَرَنِي فَإِذَا جِئْتُ قُطِعَتِ الْقَنْطَارَةُ
يَابْنِي الْعَبَّاسِي مَنْ يَنْصُرُكُمْ أَصْبَى أَمْ خَصَى أَمْ مَرَّةٌ
وقال آخر :

كَالصَّدى يُسْمَعُ مِنْهُ صَوْتُهُ فَإِذَا طَالَبْتَهُ لَمْ يَسْتَبِينَ
« الصدا : ما يحكيك من صوت الجبل ونحوه بمثل صوتك »

من لا يبالى بتهديده

قال جرير :

زعم الفرزدق أن سَيَقْتُلُ مِرْبَعًا

أَبْشِرْ بطول سلانة يامربع

وقال مقاتل بن مسمع لعباد بن الحصين : لولا شيء لأخذت رأسك

فقال : أجل ، ذلك الشيء سيبنى ...

وقال ابن أبي عيينة :

فَدَعِ الوَعِيدَ فَمَا وَعِيدُكَ ضَارِي أَطَيْنُ أَجْنَحَةَ الذَّبَابِ يَصِيرُ

وقال الفرزدق :

مَا ضَرَّ تَغْلِبَ وَائِلَ أَهْجَوْتَهُمَا أَمْ بُلْتَ حَيْثُ تَنَاطَعَ الْبُحْرَانِ

وأبرق رجلٌ لآخر وأرعد فلما زاد أنشد :

قَدْ هَبَّتِ الرِّيحُ طَوْلَ الدَّهْرِ وَاخْتَلَفَتْ عَلَى الْجِبَالِ فَمَا نَالَتْ رَوَاسِيهَا

طائفة من عبقرياتهم

في الهزيمة والخوف وأن الفرار لا يبقى من الموت

قال جل شأنه : قُلْ لَنْ يَنْفَعَكُمْ الْفِرَارُ إِنْ فَرَرْتُمْ مِنَ الْمَوْتِ أَوِ الْقَتْلِ وَإِذَنْ لَا تُنْتَمِعُونَ إِلَّا قَلِيلًا . « يقول سبحانه : إن ينفع الناس الفرار فإنه لا بد لكل شخص من حتف أنف أو قتل في وقت معين سبق به القضاء وجرى عليه القلم ، ثم قال جل شأنه : وَإِنْ نَفَعَكُمْ الْفِرَارُ مِثْلًا فَمُتَّعْتُمْ بِالتَّأخير لم يكن ذلك التمتع إلا تمتعاً وزماناً قليلاً . » وقال سبحانه : أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشِيدَةٍ . « البروج : الحصون ، والمُشَيِّدَةُ المرتفعة » .

وقال عليُّ يوم الجمل : إن الموت طالِبٌ حَاشِدٌ ، لَا يُعْجِزُهُ الْمُقِيمُ وَلَا يَفْوَتْهُ الْهَارِبُ ، وَإِنْ لَمْ تُقَاتِلُوا تَمُوتُوا ، وَإِنْ أَثَرَفَ الْمَوْتِ الْقَتْلُ .
ومن أمثال العرب : فلانٌ أجراً من فارس خِصاف . ، وخِصاف كَقَطَايمِ فَرَسٍ قال التَّسَابُونُ : كان مالِكُ بنُ عَمْرِو النَّسَائِيُّ يُقالُ له : فارس خِصاف ، وكان من أَجْيَنِ النَّاسِ ، فغزا يوماً ، فأقبلَ سَهْمٌ حَتَّى وَقَعَ

عند حافر فرسه فانغرز في الأرض وجعل يهتز حيناً فقال : إن لهذا السهم سبباً ينجيه — يُحرّكه — فاخفى عنه ، فإذا هو قد وقع على نفق يربوع فأصاب رأسه ، فتحرك اليربوع ساعة ثم مات ، فقال : هذا في جوف جحر جاءه مهمهم فقتله ، وأنا ظاهر على فرس المارء في شيء ولا اليربوع ، ولا أقتل إلا بأجلى ، ثم شدّ عليهم فأنكى في القوم ، فكان بعد ذلك من أجمع الناس ... وكان معاوية يتمثل بهذين البيتين كثيراً :

أكان الجبان يرى أنه سيقتل قبل انقضاء الأجل
فقد تدرك الحادثات الجبان ويسلم منها الشجاع البطل

تفضيل القتل على الهرب

قال سُقراط لرجل هرب من الحرب : الهرب من الحرب فضيحة ! فقال الرجل : شر من الفضيحة الموت ، فقال سُقراط : الحياة إذا كانت صالحة فسلم ، وإذا كانت رديئة فالموت أفضل منها .

ولما قتل الاسكندر المقدوني ملك الهند قال لحكائه : لم تمنعتم الملك من الطاعة ؟ قالوا : ليموت كريماً ولا يعيش تحت الذل .

الممتنع من الفرار

قالت امرأة من عبد القيس :

أبوا أن يفرّوا والقنا في نحورهم ولم يبتغوا من خشيّة الموت سلماً
ولو أنهم فرّوا لكانوا أعرّة ولكن رأوا صبراً على الموت أكرماً
« ولم يبتغوا يروى : ولم يرتقوا ،

المعير بانهزامه

من كلام الحجاج : وَلَيْسَ كَالْإِبلِ الشَّوَارِدِ إِلَى أوطانها ، النوازع إلى
أعطانها ، لا يَلْوِي الشَّيْخُ على بليه ، ولا يسألُ المرءُ عن أخيه ... وقال
أبو تمام من قصيدته البائية التي يمدح بها المعتصم وبذكر فتح عمورية :
وانهزام ملك الروم :

وَلَى وَقَدْ أَلْجَمَ الْخَطِيئُ مَنْطِقَهُ بِسَكْنَتِ تَحْتِهَا الْأَحْشَاءُ فِي صَخَبٍ ^(١)
أَحَذَى قَرَايِنَهُ صَرْفَ الرَّدَى وَمَضَى يَحْتَثُّ أَنْجَى مَطَايَاهُ مِنَ الْهَرَبِ ^(٢)
مُوكَلَّأً بِيَفَاعِ الْأَرْضِ يُشْرِفُهُ مِنْ خِفَّةِ الْخَوْفِ لَا مِنْ خِفَّةِ الطَّرَبِ ^(٣)

وقال البحتري من أبيات يمدح بها أحمد بن طولون :
تَخْطِي حُزُونَ الْأَرْضِ رَاكِبَ وَجْهِهِ لِيَمْنَعَ مِنْهُ الْبُعْدُ مَا يَبْذُلُ الْقَرَبُ
وَلَوْ كَانَ حُرَّ النَّفْسِ وَالْعَيْشِ مُدِيرٌ لِمَاتِ وَطْءُ الْمَوْتِ فِي فَمِهِ عَذْبُ
وقال أبو جعفر المنصور لبعض الخوارج : عَرَفْنِي : مَنْ أَشَدُّ أَصْحَابِي
إِقْدَامًا ؟ فقال : لا أعرفهم بوجوههم ، فإنني لم أرَ إلا ألقاءهم ...
وقال ابن الرومي في سليمان بن عبد الله بن طاهر :

قَرْنُ سُلَيْمَانَ قَدْ أَضَرَّ بِهِ شَوْقٌ إِلَى وَجْهِهِ سَيُذْنِفُهُ
لَا يَعْرِفُ الْقَرْنَ وَجْهَهُ وَيَرَى قَفَاهُ مِنْ فَرَسِهِ فَيَعْرِفُهُ
وقال المتنبي لما أُرْفِعَ سيفُ الدَّوْلَةِ بِنَى عَقِيلٍ وَقُشِيرٍ وَبَنَى الْعَجْلَانَ

(١) ولَى : أى ملك الروم ، وألجم الخطى منطقهُ : أخرسه السيف
(٢) أَحَذَى : أعطى ، وقرايِنُهُ : المقربون له جمع قربان وهو جليس الملك
الخاص يقول : أن ملك الروم قدم المقربين إليه هدية للبوت وفر على أحسن مطاياهم
وأنجىها . (٣) الْيَفَاعُ ما ارتفع من الأرض ، ويشرفه : يعلوه

وبنى كلاب ويذكر إجحافهم من بين يديه :

فَلَزَهُمُ الطَّرَادُ إِلَى قِتَالٍ أَحَدُ سِلَاحِهِمْ فِيهِ الْفِرَارُ
مَضَوْا مُتَسَابِقِي الْأَعْضَاءِ فِيهِ لِأَرْؤُسِهِمْ بِأَرْجُلِهِمْ عِشَارُ

« لَوْهَ إِلَى الشَّيْءِ : الْجَسَاءُ إِلَيْهِ وَأَدْنَاهُ مِنْهُ يَقُولُ : أَحْوَجُهُمْ طَرَادُكَ
لِيَاهِمَ إِلَى قِتَالٍ شَدِيدٍ لَمْ يَسْكُنْ لَهُمْ سِلَاحٌ يَدْفَعُهُ عَنْهُمْ غَيْرَ الْفِرَارِ ، ثُمَّ قَالَ
فِي الْبَيْتِ الثَّانِي : لِإِسْرَاعِهِمْ فِي الْهَرْبِ وَالْهَزِيمَةِ خَوْفًا مِنَ الْقِتَالِ كَانَتْ
أَعْضَاؤُهُمْ كَأَنَّمَا يَسَابِقُ بَعْضُهَا بَعْضًا ، الْأَرْجُلُ تُسَابِقُ الرَّؤُوسَ وَالرُّؤُوسُ
تُسَابِقُ الْأَرْجُلَ ، وَكَأَنَّ الرَّؤُوسَ تَتَعَثَّرُ بِالْأَرْجُلِ حِينَ تَرِيدُ الرَّؤُوسُ
الْإِسْرَاعَ فَتَمْتَنِعُهَا الْأَرْجُلُ ، .

وقال زيد بن علي بن الحسين حين خرج من عند هشام مُغَضَّبًا :
مَا أَحَبَّ أَحَدُ الْحَيَاةِ إِلَّا ذَلَّ ، وَتَمَثَّلَ :

شَرَّدَهُ الْخَوْفُ فَأَزْرَى بِهِ كَذَاكَ مَنْ يَبْكُرُهُ حَرَّ الْجِلَادِ
قَدْ كَانَ فِي الْمَوْتِ لَهُ رَاحَةٌ وَالْمَوْتُ حَتْمٌ فِي رِقَابِ الْعِبَادِ

« شَرَّدَهُ : جَعَلَهُ شَرِيدًا طَرِيدًا وَيُقَالُ : شَرَّدَ بِهِ : إِذَا سَمِعَ بِهِ ، وَأَزْرَى بِهِ :
قَصَرَبَهُ وَحَقَرَهُ وَهَوَّنَهُ ، وَحَرَّ الْجِلَادِ : شِدَّتُهُ ، وَالْجِلَادُ : الْقِتَالُ بِالسَّيُوفِ ،

ترك اتباع المنهزم

قيل لعلي بن أبي طالب : أنت رجل محرب وتركب بغلة ، فلو اتخذت
الخيول ! فقال : أنا لا أفر من كرت ولا أكر على من فر . « محرب
شديد الحزب شجاع ، وكر على العدو يكر : عطف ،

وأوصى الإسكندر صاحب جيش له فقال : حَبِّبْ إِلَى أَعْدَائِكَ الْحَرْبَ .

قال : كيف أصنع ؟ قال : إذا ثَبَتُوا جِدًّا في قتالهم وإذا انهزموا لا تَتَّبِعْهُمْ .
وعاتَبَ الحجاج المهلب بن أبي صفرة في تركه اتِّباعَ الخوارج لما
انهزموا ، فكتب إليه : أما عَلِمْتَ أَنَّ الكلب إذا أَجْحَرَ عَقْر ...
« أَجْحَرَ : دخل الجحر » ،

الفاز وقت الفرار والثابت وقت الشبات

قالوا : الهربُ في وقته خير من الصبر في غير وقته .
وقالوا : من هرب من معركة فعرف مصيره إلى مستقره فهو شجاع .
وقال معاوية يوماً : لقد عَلِمَ الناسُ أَنَّ الخيل لا تجرى بمثل ، فكيف
قال البجاشي : (١)

ونجى ابن حَرْبٍ سابقٌ ذو عُلالةٍ أَجَشُّ هَزِيمٍ وَالرَّماحُ دَوَانِي (٢)
فقال عمرو بن العاص له : لقد أَعْيَانِي أَنْ أَعْلَمَ أَجَبَانُ أَنْتَ أَمْ
شجاع ؟ فقال :

شجاعٌ إذا ما أَمْسَكْتَنِي فُرْصَةً وإلا تَكُنْ لي فُرْصَةً جَبَانُ
وقال المهلب بن أبي صفرة : الإقدامُ على الهلكة أضييعُ ، كما أن

(١) هو قيس بن عمرو بن مالك ... أحد بني الحارث بن كعب ، نسب إلى أمه
وكانت من الحبشة ، وكان من أشرف العرب ، إلا أنه كان فاسقاً ، وهو الذي أتى
به على رضى الله عنه وهو سكران في شهر رمضان ، فضربه ثمانين وزاد عشرين ،
فقال : ماهذه العلاوة يا أبا حسن ؟ قال : لجرأتك على الله وشريك في رمضان ، ولأن
ولد انتاصيام وأنت مقطر . وبيته هذا من أبيات تراها في مجموعة المعاني طبع الجوائب
(٢) يقال لأول جرى الفرس : بدايته وللذى يكرت بعده : علالته وفرس
أجش : غليظ صهيل وهو مما يحمى في الخيل . والهزيم من الخيل : الشديد الصوت

الإحجام عن الفرصة عجز .

وقال المتوكل الخليفة العباسي لأبي العيناء : إني لأفرقُ من أسارك !
فقال : يا أمير المؤمنين ، الكريم ذو فرقي وإحجام ، واللئيم ذو وقاحة وإقدام .
وقال الشاعر :

أُفَارِتِلُ حَتَّى لَا أَرَى لِي مُقَارِتِلًا وَأُنْجُو إِذَا غَمَّ الْجَبَانُ مِنَ الْكَرْبِ

المتفادى من حضور الحرب

والمحتج لانزايه بالخوف من القتل

قيل لأعرابي : أَلَا تَفْزُو فَإِنَّ اللَّهَ قَدْ أَنْذَرَكَ ؟ فقال : والله إني لأبغض
الموتَ على فراشي فكيف أضي إليه ركضاً !
ورأى المعتصم الخليفة العباسي في بعض مُتَنَزِّهَاتِهِ أسداً ، فنظر إلى
رجل أعجبه زِينُهُ وَقَوَامُهُ وَسِلَاحُهُ فقال له : أفيك خيرٌ ؟ فعلم الرجل
مُرَادَهُ ، فقال : لا ، فقال : لَا قَبِيحَ اللَّهِ سِوَاكَ .

واجتازَ كِسْرَى في بعض حُرُوبِهِ بِرَجُلٍ قَدْ اسْتَقَلَّ بِشَجَرَةٍ وَأَلْقَى
سِلَاحَهُ وَرَبَطَ دَابَّتَهُ فقال له : يَأْتِئُكَ ، نحن في الحرب وأنت بهذه الحالة !
فقال : أيها الملك ، إِنَّمَا بَلَغْتَ هَذِهِ السَّنَ بِالْتَوَقَّى ، فقال : زِهْ ،
رَأْعُطَاهُ مَا لَا ...

وقيل لرجل : إِنَّكَ انْزَعْتَ أَقَالَ : غَضِبُ الْأَمِيرِ عَلَيَّ وَأَنَا حَيٌّ خَيْرٌ مِنْ
أَنْ يَرْضَى وَأَنَا مَيِّتٌ .
وقال أبو دلالة :

قَالُوا : تَقَدَّمَ قُلْتُ : لَسْتُ بِفَاعِلٍ أَخَافُ عَلَى فَنَاعَتِي أَنْ تَحْطَأَ

فلو كان لي رأسانِ اتلفتُ واحداً ولكنه رأسٌ إذا زالَ أعقما
ولو كان مُبتاعاً لدى السوقِ مثله فقلتُ ولم أخفِـل بأن أتقدّما
وقال :

يقول لي الأميرُ بغير نُصجٍ : تقدّم حين تجدّ بنا المراس
ومالي إن أطعتك من حياةٍ ومالي بعد هذا الراس رأس
وقيل لجبان : لم لا تُقاتل ؟ فقال : عند النّطاح يُغلبُ الكبشُ الأجم
« الأجم » : الذي لا قرَن له ، وهذا مثل يُضرب لمن غلبه صاحبه بما أعدّ له «
وقالوا : الشجاع مُلقًى والجبان مُوقًى ، وقال البديع الهمداني :
ماذا قىّهما كالشجاع ولا خلا بمسرةٍ كالعاجز المتواني
وهرب سليمان بن عبد الملك من الطاعون ف قيل له : قل لن ينفذكم
الفرارُ إن فررتم من الموت أو القتل وإذا لا تُمتعون إلا قليلا . فقال
ذلك القليل تُريد .

هارب يعتذر عن هربه

بأنه نبوة أو قدر

قال زُفر بن الحارث وقد قرّ يوم مَرَج راهط عن رفيقه :
أيذهبُ يومٌ واحدٌ إن أسأتهُ بصالحِ أيتامى وحسنِ بلائيا
فلم تُرَ مني زلّةٌ قبلَ هذه فرارى وتركي صاحبي ورأيا
وقديماً قال عمرو بن معديكرب — وكان قد فرّ من بني عبس :
وليس يُعابُ المرءُ من جبنِ يومه إذا عُرِفَتْ منه الشجاعة بالأمس
وقد تقدّم قول الشاعر الجبان :

قَامَتْ تُشَجِّعُنِي رَهْدٌ فَقُلْتُ لَهَا : إِنَّ الشَّجَاعَةَ تَقْرُونَ بِهَا الْعَطَبُ
 لَا وَالَّذِي مَنَعَ الْأَبْصَارَ رُؤْيَاهُ مَا يَشْتَهَى الْمَوْتَ عِنْدِي مَنْ لَهُ أَرْبُ
 لِلْحَرْبِ قَوْمٌ أَضَلَّ اللَّهُ سَبِيلَهُمْ إِذَا دَعَتْهُمْ إِلَى نِيرَانِهَا وَتَبَّوْا
 وَلَسْتُ مِنْهُمْ وَلَا أَهْوَى فِعَالَهُمْ لَا الْقَتْلُ يُعْجِبُنِي مِنْهَا وَلَا السَّلْبُ
 وَجَاءَ فِي كَلِيلَةٍ وَدِمْنَةٍ : إِنَّ الْخَازِمَ يَكْرَهُ الْقِتَالَ مَا وَجَدَ بُدًّا مِنْهُ ،
 لِأَنَّ النَّفْقَةَ فِيهِ مِنَ الْأَنْفُسِ وَالنَّفَقَةِ فِي غَيْرِهِ مِنَ الْمَالِ . وَفِي هَذَا الْمَعْنَى
 يَقُولُ أَبُو تَمَّامٍ :

كَمْ بَيْنَ قَوْمٍ لِمَا تَفَقَّاهُمْ مَالٌ وَقَوْمٍ يُنْفِقُونَ أَنْفُسًا

المتخلف عن قومه

قَالُوا : الشُّجَاعُ يُقَاتِلُ مَنْ لَا يَعْرِفُهُ ، وَالْجَبَانُ يَفِرُّ مِنْ عَرْسِهِ ، وَالْجَوَادُ
 يُعْطَى مَنْ لَا يَسْأَلُهُ ، وَالْبَخِيلُ يَمْنَعُ مِنْ نَفْسِهِ . وَقَالَ الشَّاعِرُ :
 يَفِرُّ جَبَانُ الْقَوْمِ عَنْ أُمَّ نَفْسِهِ وَيَحْمِي شُجَاعُ الْقَوْمِ مَنْ لَا يُنَاسِبُهُ
 وَيُرْزَقُ مَعْرُوفُ الْجَوَادِ عَدُوَّهُ وَيُحْرَمُ مَعْرُوفُ الْبَخِيلِ أَقَارِبُهُ
 وَقَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يُعْقِرُ الْحَارِثُ بْنُ هِشَامٍ حِينَ
 فَرَّ يَوْمَ بَدْرٍ :

إِنْ كُنْتَ كَاذِبَةً الَّذِي حَدَّثْتَنِي فَتَجَوَّزِ مَنْجَى الْحَارِثِ بْنِ هِشَامٍ
 تَرَكَ الْأَرْحَبَةَ أَنْ يُقَاتِلَ دُونَهُمْ وَنَجَا بِرَأْسِ طِمْرَةٍ وَلِجَامٍ
 مَلَأَتْ بِهِ الْفَرَجَيْنِ فَاوْتَدَّتْ بِهِ وَتَوَسَّى أَحِبَّتُهُ بِشَرِّ مُقَامٍ
 « الطَّمْرَةُ : الْفَرَسُ الْكَثِيرُ الْجَرَى ، وَالْفَرَجَانِ : مَابَيْنَ يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا
 وَمَلَأَتْهُمَا : مَلَأَتْهُمَا جَرِيًا . وَارْتَدَّتْ : أَسْرَعَتْ ، وَتَوَسَّى : أَقَامَ »

وقال أبو تمام من تصيدة يمدح بها المعتصم ويذكر هزيمة بابلك
الْحَرَمِيِّ :

ونجا ابنُ خائنةِ البُعولةِ لو نجا بِمُهْفَهَفِ الكَشْحَيْنِ والآطالِ
تركِ الأَحِبَّةَ سَالِيًّا لَا نَاسِيًّا عُدْرُ النَّسِيِّ خِلافُ عُدْرِ السَّالِي
« خائنة البعولة : كناية عن الزانية ، والكشحان : جانبا البساطن من
ظاهر وباطن ، والمهفهف : الضامر الدقيق ، والآطال جمع لَطْل وإطل كإبل
ولبل : الخاصرة ، والنسي : الناسي »

من نجا وقد استولى عليه الخوف

قال أبو تمام من قصيدة يمدح بها أبا دُأَف ويذكر هزيمة بابلك
الْحَرَمِيِّ كذلك :

ظَلَّ الْقَا يَسْتَقِي مِنْ صَفِّهِ مُهَجًّا إِمَّا ثِمَادًا وَإِمَّا ثُرَّةً خُسْفَا
مِنْ مُشْرِقِ دَمِهِ فِي وَجْهِهِ بَطْلٌ وَوَاهِلٍ دُمُهُ لِلرُّعْبِ قَدْ نُزِفَا
فَذَاكَ قَدْ سَقَيْتَ مِنْهُ الْقَنَا جُرْعًا وَذَاكَ قَدْ سَقَيْتَ مِنْهُ الْقَنَا نُظْفَا
« من صَفِّهِ : من صفِّ بابلك ، والمهج جمع هُجَّة : دُم القلب ، والثماد :
الماء القليل ، والثرة : من قولهم : عينُ ثرة : كثيرة الماء ، والخُسف
جمع خَسِيف وخصوف : البئر لا ينقطع ماؤها ، والواهل : الخائف جداً ،
ونزف : ذهب دمه ، وبطل إما قرأته بالرفع على أن دمه مبتدأ وبطل خبر
ولك أن تقرأه بالخفض على أنه مردود إلى مُشرق ويكون دمه فاعل مشرق
وقوله : فذاك ... ألبيت أراد أبو تمام أن يقول : البطل الذي دمه في
وجهه سقيتَ الرماح ، منه جُرْعاً ، أى كثيراً ، والجبان الذي طار دمه من
(١٨ - ٢)

الفرع سقيت منه نطفاً أى قليلاً، وقد يميز عن الكثير بالنطفة فيكون :
 الأول مراداً به الجبان والثاني مراداً به البطل ،
 وقيل لرجل تعرّض له الأسد فأفقت منه : كيف حالك ؟ قال :
 سلبتُ غير أن الأسد خراً في سراويلي ...
 وقالت امرأة من بنى المهلب :
 فإن ثبّتوا فعمرهم قصير وإن هربوا فويلهم طويل

تسليّة المهزم

قال المتنبي يعتذر عن سيف الدولة في هزيمة وقعت لجماعة من جيشه
 قلّ للدمستقي إنّ المسلمين لكم يخانوا الأمير جازاهم بما صنعوا
 وجدتموهم زبائلاً في دمائكم كأن قتلاكم إياهم فجزعوا
 لا تحسبوا من أسرتم كان ذا رمق
 فليس يأكل إلا الميت الضبع
 وإنما عرض الله الجود بكم لئلا يكونوا بلا فضل إذا رجعوا
 فكل غزو إليكم بعد ذا فله وكل غاز لسيف الدولة التبع
 « الدمستقي : قائد جيش الروم ؛ و : المسلمين — بفتح اللام — :
 الذين أسلمهم سيف الدولة للعدو لتخاذلهم عنه ، وقوله : وجدتموهم ... ألبت
 هو بيان لما صنعوا ، وقوله : في دمائكم : أى في دماء قتلاكم وذلك أنهم
 تخلّلوا قتلى الروم فملطخوا بدمائهم ، وألقوا أنفسهم بينهم تشبها بهم خوفاً
 من الروم ، ثم قال : كأنهم كانوا مفجوعين بقتلاكم فهم فيما بينهم يتوجعون
 لهم ، وقوله : لا تحسبوا من أسرتم : ... ألبت ، يقول : ليس لكم أن تفخروا

بهؤلاء الذين أسرتهم ولا تظنّوهم كان فيهم رَمَقٌ — بقيّة حياة — وإنما هم أموات ، من الجبن والخوف ، وأنتم إِيْحَسِيكُمْ ودناءة نفوسكم لا تقدرون إلا على أمثالهم ، كما أن الضبُع لا تفسّرس إلا الجثث الميّتة . وقوله : وإنما عَرَّضَ اللهُ ... ألبيت يقول : إنما خذل الله هؤلاء الجنود وجعلهم لكم عرضة ليظهر الله عسكر سيف الدولة من أمثالهم فيعود إليكم بجنود أبطال ليس فيهم فُسْلٌ ولا نذل . وقوله : فكل غزو إليكم ... ألبيت يقول فكل غزوة إليكم بعد اليوم تكون له لا عليه لأن الأدياء من جنوده قد أسروا ولم يبق إلا المختارون من الأخيار ، وكل غاز تبع له لأنه سيّد الغزاة . .

ولما انهزم بعض القواد دخلَ عليه بعض الأفاضل فقال : الحمد لله الذي نظر لنا عليك ولم ينظر لك علينا ، فقد تقدّمت للشهادة بجَهْدِكَ ولكن عَلمَ اللهُ حاجتنا إليك فأبقاك لنا .

صدر من عبقرياتهم في الجبن

قال سبحانه وتعالى : يَحْسَبُونَ كُلَّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ هُمُ الْعَدُوّ ...
وقالت عائشة رضي الله عنها : إن الله خلقاً قلوبهم كقلوب الطير ، كلما خَفَقَتِ الرِّيحُ خَفَقَتْ معها ، نَأْفٍ لِلْجُبْنَاءِ ، أْفٍ لِلْجَبْنَاءِ .
وبما قيلَ في الجبن من الشعر القديم قول القائل :
ولو أنها عَصْفُورَةٌ لِحِسْبَتِهَا مُسَوِّمَةٌ تَدْعُو عُنَيْدًا وَأَرْثَمًا
يقول لورأيت عصفورة لحسبتّها من جُبْنِكَ خَيْلاً مُسَوِّمَةً ؛ وعبيد وأرثم : قبيطان ،

ومثله قول عروة بن الورد :

وأشجعُ قد أدركتهم فوجدتهم
يخافونَ خطفَ الطير من كلِّ جانبٍ
وقال الآخر :

ملزيتَ تحسبُ كلَّ شيءٍ بعدهمُ
خيلاً تمكُرُ عليهم ورجالا
وقال ابنُ الرومي :

وفارس أجبنَ من صفرِدٍ يحولُ أو يغورُ من صَفْرَةٍ
لو صاح في الليل به صاحٌ لكانت الأرضُ له طَفْرَةً
يرحمه الرحمنُ من جُبْنِهِ فيرزُقُ الجندَ به النُصْرَةَ
« الصَّفْرِدُ : طائر جبان يقال له : أبو المليح ،
وقال أبو تمام :

حيرانٌ يحسبُ السجفَ النقعَ من دَهَشٍ

طَوْدًا يُخَازِرُ أن يَنْقُضَ أوْ جُرْفًا
« السجف : الستر ، والنقع : غبار الحرب ، والطود : الجبل ، والجرف :
جانب الجبل الأملس ،
وقال دُعبل :

كَأَنَّ نَفْسَهُ مِنْ طُولِ حَيْرَتِهَا مِنْهَا عَلَى نَفْسِهِ يَوْمَ الْوَعَى رَصْدُ
وَأَتَى الْحِجَاجُ بِرَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِ ابْنِ الْأَشْعَثِ ، فَقَالَ لِلْحِجَاجِ : أَسَأَلُكَ
أَنْ تَقْتُلَنِي وَتُخَلِّصَنِي ، فَقَالَ لَهُ الْحِجَاجُ : لِمَ ؟ فَقَالَ : إِنِّي أَرَى كُلَّ لَيْلَةٍ
فِي الْمَنَامِ أَنَّكَ تَقْتُلَنِي ، وَقِتْلَةٌ وَاحِدَةٌ خَيْرٌ ، فَضَحِكَ وَخَلَّى سَبِيلَهُ .

من يظهر الشجاعة خارج الحرب

ويجبن فيها

قالوا : فلان يتعاب في الهيجاء ويتنمر في الرخاء .

وقال دُعبل :

أسودُّ إذا ما كان يومُ كريمةٍ ولكنهم يوم اللقاهِ ثمالُ

وقال :

غيرُ رأى أُنسدَ العرينِ فراعهُ حتى إذا وتى تولى ينهقُ

وقال آخر :

يفرُّ بحيثُ تختلفُ العوالى وإن يأتى فذو كبروتيه

عقريات شتى

في الشجاعة والحرب

قالوا : أحسن ما قيل في وصف الحرب والمتحارين قول الأول :

كانَ الأفقُ محفوفٌ بنارٍ وتحتَ النارِ آسادٌ نَزيرُ^(١)

ومما يتصل بذلك ما قيل في ليالى صفين :

الليلُ داجٍ والكباشُ تَنشَطِحُ نطاحَ أسدٍ ما أراها تَصْطَلِحُ

فمن يُقَاتِلُ في وعاها مانجا ومن نجا برأسه فمصد رَيْحُ^(٢)

(١) تصيح غضباً. وأصله مهموز من زار الأسد يزير ويزار : صاح وغضب
(٢) في أمثال الميداني : قال أبو عبيد : وهذا الشعر أراه قبل في ليالى صفين ثم

وكان يزيد بن عُمَرَ بن هُبَيْرَة والى العراقين من قَبْلِ بنى أُمَيَّة لَا يُمِـدُّ
نَصْرَ بنِ سَيَّارٍ والى خُرَاسَانَ من قَبْلِهِ بِالرُّجَالِ ، وَلَا يَرْفَعُ مَا يَرُدُّ عَلَيْهِ
من أَخْبَارِ خُرَاسَانَ إِلَى مَرْوَانَ بنِ مُحَمَّدٍ آخِرِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ ، فَلَهَا كَثُرَ
ذَلِكَ عَلَى نَصْرِ كَتَبَ إِلَيْهِ كِتَابًا وَفِيهِ هَذِهِ الْآيَاتُ :

أَرَى خَلَالَ الرَّمَادِ وَمِیْضَ جَمْرٍ وَيُوشِكُ أَنْ يَكُونَ لَهُ ضِرَامٌ^(١)
فَإِنَّ النَّارَ بِالْعُودِينَ تُذَكِّي وَإِنَّ الْحَرْبَ أَوَّلَهَا الْكَلَامُ^(٢)
فَإِنْ لَمْ يُطْفِئْهَا عُقْلَاءُ قَوْمٍ يَكُونُ رَوْدُهَا جُبَّتْ وَهَامُ
فَقُلْتُ مِنَ التَّعْجِبِ لَيْتَ شِعْرَى أَأَيَقَاطُ أُمَيَّةٌ أَمَ نِيَامُ
« قَوْلُهُ : وَإِنَّ الْحَرْبَ أَوَّلَهَا الْكَلَامُ نَحْوُهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ : إِنَّ الْفِتْنَةَ تُتْلَقُ
بِالنَّجْوَى وَتُنْتَجِجُ بِالشُّكْوَى ... »

وَمَا قِيلَ فِي كَثْرَةِ الْجَيْشِ مِنْ قَدِيمِ الشَّعْرِ قَوْلُ الْأَخْضَسِ بْنِ شُهَابِ
التَّغْلِبِيِّ وَهُوَ مَنْ حَضَرَ حَرْبَ الْبُسُوسِ :

بِجَاوَاءٍ يَنْفِي وَرُدُّهَا سَرَعَانَهَا كَأَنَّ وَمِیْضَ الْبَرْقِ فِيهَا كَوَاكِبُ
« الْجَاوَاءُ : السَّكِينَةُ يَضْرِبُ لَوْنُهَا إِلَى الْكُلْفَةِ — اللَّوْنُ الْكَدِيرُ —
وَذَلِكَ مِنْ صَدَأِ الْحَدِيدِ ، وَالسَّرْعَانُ : الْأَوَائِلُ ، يَقُولُ : إِنْ الْمَيَاةَ لَا تَسْمُومُهُمْ
وَالْأَمَاكِنُ تَضِيقُ بِهِمْ فَكُلُّهَا نَزَلَتْ فَرَقَهُ مِنْهُمْ رَحَلُ مَنْ تَقَدَّمَهُمْ ،
وَقَوْلُ أَوْسٍ بْنِ حَجْرٍ :

قال : وقوله « ومن نجا برأسه فقد ربح »
هو مثل يضرب في إبطاء الحاجة وتعذرها حتى يرضى صاحبها بالسلامة منها .
(١) خلل الرماد : خلاله
(٢) تذكى : تلهب وتضرم

ترى الأرض منّا بالفضاء مريضة

معضلة منّا بجمع عز مريم

« عضلت الأرض بأهلها : إذا ضاقت بهم لكثرتهم ! وعضلت المرأة بولدها تعضيلًا : إذا كُتِبَ الولد فخرج بعضه ولم يخرج بعض فبقى مُعْتَرِضًا ،

وقال أبو نواس :

أمامَ تَمِيْسٍ أَدْجَوَانٍ كَأَنَّهُ قَيْصٌ مَحْكُومٌ مِن قَتْلٍ وَجِيَادٍ

« الأُدْجَوَانُ : الأسود ، واشتقاقه من الدجى ، وبروى : أُرْجَوَانٍ ،

وهو : الأحمر ، .

وقال ابن الرومي :

فلو حصبتهم بالفضاء سخابة لظلّ عليهم خصبها بتدخّرج

وهو من قول قيس بن الخطيم :

لو أنك تُلقَى حَنَظَلًا فَوْقَ بَيْضِنَا تَدَخَّرَجَ عَنْ ذِي سَامِهِ الْمُتَقَارِبِ

« البيض جمع بيضة : الخوذة ، سميت بذلك لأنها على شكل بيضة

النعام ، والحنظل ثمر يشبه البطيخ لكنه أصغر منه جدًا ويضرب المثل

بمرارته ، وقوله : عن ذي سامه ، أى على ذى سامه ، فمن فيه بمعنى على والهاء

فى سامه يرجع إلى البيض الممّوه به ، أى البيض الممّوه بالسام ، والسام :

عروق الذهب والفضة ، وهو هنا الطرائق المذهبة فى البيض ، قال الإمام

ثعلب : معناه : أنهم تراصوا فى الحرب حتى لو وقع حنظل على رؤسهم

على إملاسه واستواء أجزائه لم ينزل إلى الأرض ،

وقال أبو عمرو بن العلاء : أحسن ما قيل فى صفّة الجيش قول النابغة :

إِنِّي لِأَخْشَى عَلَيْكُمْ أَنْ يَكُونَ لَكُمْ مِنْ أَجْلِ بَنْضَائِكُمْ يَوْمٌ كَأَيَّامِ

أَوْ تَزْجُرُوا مُكْفِهَرًا لَا كِفَاءَ لَهُ كَاللَّيْلِ يَخْطُ أَصْرَامًا بِأَصْرَامٍ
تَبْدُو كَوَاكِبَهُ وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ نُورًا زُورًا وَإِظْلَامًا بِإِظْلَامٍ
« أَوْ تَزْجُرُوا عَظْفَ عَلَى مَاقِبِلِهِ ، وَالْمُكْفِهَرُ : الْجَيْشُ الْعَظِيمُ ، وَلَا
كَفَاءَ لَهُ : لَا نَظِيرَ لَهُ ، وَيَخْطُ أَصْرَامًا بِأَصْرَامٍ إِمَّا جَعَلَتْهُ صِفَةً لِلَّيْلِ وَالْأَصْرَامُ
جَمْعُ صَرِيمٍ وَهُوَ اللَّيْلُ الْمَظْلَمُ فَيَكُونُ الْمَعْنَى يَخْطُ مُظْلَمًا بِمُظْلِمٍ ، وَإِمَّا جَعَلَتْهُ
صِفَةً لِلْجَيْشِ فَيَكُونُ الْمَعْنَى : يَخْطُ كُلَّ حَتَّى بِقَبِيلَتِهِ خَوْفًا مِنَ الْإِغَارَةِ عَلَيْهِ ،
وَقَوْلُهُ : تَبْدُو كَوَاكِبِهِ ... الْبَيْتُ يَرِيدُ : شِدَّةَ الْحَوْلِ وَالْكَرْبِ ، وَهَذَا كَمَا
تَقُولُ الْعَامَّةُ : أَرَيْتَهُ النُّجُومَ وَسَطَ النَّهَارِ .

قَالَ الْفَرَزْدَقُ : ✽ أَرَيْكَ نَجُومَ اللَّيْلِ وَالشَّمْسَ حَيَّةً ✽

وَقَالَ طَرَفَةُ : ✽ وَتُرِيكَ النُّجُومَ يَجْرِي بِالظُّهْرِ ✽

وَفِي هَذَا الْمَعْنَى يَقُولُ جَرِيرٌ :

وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ تَبْكِي عَلَيْكَ نَجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرُ

يَقُولُ : إِنَّ الشَّمْسَ طَالِعَةٌ وَلَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ نَجُومَ اللَّيْلِ ، لَشِدَّةِ الْغَمِّ
وَالْكَرْبِ الَّذِي فِيهِ النَّاسُ ، فَتَجْرَمُ مَفْعُولٌ كَاسِفَةٌ ،

قَالُوا : وَأَحْسَنُ مِنْ قَوْلِ النَّابِغَةِ قَوْلُ زَيْدِ الْخَلِيلِ :

بَنِي عَامِرٍ دَلَّ تَعْرِفُونَ إِذَا غَدَا أَبُو مَسْكَتَنَفٍ قَدْ شَدَّ عَقْدَ الدَّوَابِرِ

بِحَبَشٍ تَضِلُّ الْبُلُقُ فِي حَجَرَاتِهِ تَرَى الْأُكُمَ مِنْهُ سُجُودًا لِلْحَوَافِرِ

وَجَمْعُ كَثَلِ اللَّيْلِ مُرْتَجِسُ الْوَعَى كَثِيرٌ تَوَالِيهِ سَرِيعُ الْبَوَادِرِ

« قَوْلُهُ : قَدْ شَدَّ عَقْدَ الدَّوَابِرِ أَرَادَ : شَدَّ دَوَابِرَ الْبَيْضَةِ — أَيْ

مَآخِيزَهَا — بِالذَّرْعِ لَنَلَا تَسْقُطُ إِذَا رَكَضَ الْفَارَسُ : وَقَوْلُهُ : تَضِلُّ الْبُلُقُ

فِي حَجَرَاتِهِ لِحَجَرَاتِهِ : نَوَاحِيهِ جَمْعُ حَجَرَةٍ يَقُولُ لِكُثْرَتِهِ لَا يُرَى بِهِ إِلَّا الْبُلُقُ

والأبلى مشهور المنظر لاختلاف لونه — السواد والبياض — وكان رؤساء العرب لا يركبون الباقى فى الحرب لئلا تينم عليهم فيقتصدوا بشره ، وقوله : ترى الآكم منه سجداً للحرافة يقول : لكثرة الجيش يطحن الآكم حتى يابسه بالارض : * يدع الآكم كأنه صحارى * وقوله : كمثل الليل يريد : ظلمة يكاد سواده لكثرتة يسد الأفق ، والوعى : الأصوات ، والارتجاس : صوت الشىء المختلط العظيم كالجيش والرعد ، والتوالى : اللواحق «

ومن بارع ما قيل فى الكيد فى الحرب قول أبى تمام :
هزئت له سيفاً من الكيد إنما تجدد به الأعناق ما لم يجرد
يسر الذى يسطو به وهو مغمم ويفضح من يسطو به غير مغمم
« يقول : إن أخفيت الكيد ظفرت وسررت ، وإن أظهرته انفضحت وخبت ، وقال يصف أفاعيل رنج المدوح فى أعدائه :

أنهبت أرواحه الأرماح إذ شرعت فما ترد لرب الدهر عنه يد^(١)
كانها وهى فى الأوداج والغمة وفى الكلى تجد الغيظ الذى تجد
من كل أزرق نظار بلا نظار إلى المقاتل ما فى مثنه أود^(٢)
كانه كان خدن الحب مذ زمن فليس يعجزه قلب ولا كيد

(١) أرواحه : أرواح بابك الخزى ومن معه ، وقوله فما ترد البيت يقول : إن الخزى يعد هذه الواقعة وما نزل به من أفاعيلك ستنتولى عليه نوب الدهر فلا ترد يد لرب الدهر عنه (٢) أود : اعوجاج

ماغزى قوم قط فى عقر دارهم

إلا ذلّوا

ومن خطبة لعلى بن أبى طالب رضى الله عنه وقد انتهى إليه : ^(١)
 أن خيلاً لماوية ^(٢) ورَدّت الأنبار فقتلوا عاملاً له يُسمى حسان بن
 حسان ، فخرج مُغضباً يجرُّ ثوبه حتى أتى الأُخيلة ^(٣) ، واتبعه الناس فرقي رِbare من
 الأرض ^(٤) فحمد الله وأثنى عليه وصلى على نبيه صلى الله عليه وسلم ثم
 قال : «أما بعد ، فإن الجها بابٌ من أبواب الجنة ، فمن تركه رَغْبَةً عنه ألبسه
 الله الذلَّ ، ورسيم الخسف ، ودُيْتُ بالصغار ، وقد دعوتكم إلى حربٍ
 هؤلاء القوم ليلاً ونهاراً وسيراً وإعلاناً وقلتُ لكم : أغزوه من قبل أن
 يغزوكم فوالذى نفسى بيده : ماغزى قوم قط فى عقر دارهم إلا ذلّوا ، فتخاذلتم
 وتواكلتم وثقلَ عليكم قولى واتخذتموه وراءكم ظهيراً ، حتى سُدتْ عليكم
 الغارات ، هذا أخو غامد قد ورَدّت خيَلُه الأنبارَ وقتلوا حسان بن
 حسان ورجالا منهم كثيراً ونساءً ، والذى نفسى بيده : لقد بلغنى أنه كان
 يُدْخِل على المرأة المسلمة والمعاينة ^(٥) فتُنزِعُ أحجأهما ورُعتهما ثم أنصرفتوا

-
- (١) أنهماء إليه عاج من الأنبار ، وكان على يرمئذ بالكوفة وقد تفرقت أصحابه
 عنه بعد حرب صفين وحكومة الحكيم (٢) بروى أنه وجه سفيان بن عوف
 ابن المغفل الغامدى فى ستة آلاف وأمره أن ينحدر إلى د هيت ، ثم إلى الأنبار ،
 فيوقع بأهلها فقتل من أصحاب على حسان عامله عليها وثلاثين رجلاً واحتمل ما فيها
 من الأموال ؛ وديت — بكسر الهاء — بلد على شاطئ الفرات ، والأنبار : مدينة
 بالعراق كذلك على شاطئ الفرات غربى بغداد بينهما عشرة فراسخ
 (٣) اسم مريض خارج الكوفة (٤) اسم لكل مرتفع من الأرض كالربوة
 (٥) المرأة الذمية ذات العهد

مؤثورين لم يُسكِّمَ منهم أحدٌ كَلَمًا ، فلو أن امرأً مُسَّيلاً مات من دون هذا أسفاً ما كان فيه مَلُوماً بل كان به عندي جديراً . يا عجبا كلَّ العجب ، عَجَبٌ يُنمِت القلبَ وَيَشغَلُ الفهمَ وَيَكْثِرُ الأحرانَ ، من تضافرِ هؤلاء القومِ على باطلِهِم وفَسادِهِم عن حَقِّكم حتى صَبَحتم غَرَضاً تُرءَوْنَ ولا تُرْمَوْنَ ، وَبُعَارُ عَلِيكم ولا تُغَيِّرونَ ، وَيُعَصِّى اللهُ عن وجلِّ فيكم ولا تُرَصِّونَ ، إذا قلتُ لكم : اغزروهم في الشتاء قَلتم : هذا أوانٌ قَرٌّ وَضِرٌّ ، وإن قلتُ لكم : اغزروهم في الصيف قَلتم : هذه سَمَّارَةٌ القَيْظِ أَنْظِرْنَا يَنْصِرِمُ الحَرُّ عَنَا ، فإذا كنتم من الحرِّ والبردِ تَفْرُون فَأنتم والله من السَّيْفِ أَفْرٌ ؛ يَا أَشْبَاهَ الرِّجَالِ ولا رِجَالٍ ، يَا طَغَامَ الأحلامِ ، وَيَا عُقُولَ رَبَّاتِ الحِجَالِ ، والله لقد أَفْسَدُتُم على رأيي بالعِصيانِ ، ولقد مَلَأْتُم جوفِي غَيْظاً ، حتى قالت قريش : ابنُ أبي طالب رجلٌ شُجاعٌ ولكن لا رَأْيَ له في الحرب ؛ اللهُ دَرَّهْمٌ ، وَمَنْ ذَا يَكُونُ أَعْلَمَ بِهَا مِنِّي أَوْ أَشَدَّ لَهَا مِرَاساً ؛ فوالله لقد نَهَضْتُ فيها وما بَلَغْتُ العِشرينَ ؛ ولقد نَيْفْتُ اليوم على السَّتينِ ولكن لا رَأْيَ لِمَنْ لا يُطَاعُ ... » وإليك شرحُ بعضِ ألفاظِ هذه الخطبةِ الخالدةِ ، قوله : وَسِيمَ الخُسْفِ معناه : كُفٌّ وَالزِّيمُ وَجُشَمٌ قال تعالى : يَسُومُونَكم سُوءَ العذابِ . أَيْ يُجَشِّمُونكم أَشَدَّ العذابِ ، فَسِيمٌ : كُفٌّ وَالزِّيمُ ، وَالخُسْفُ : الذِّلُّ وَالهُوانُ ، وَأصله أَنْ تُحَبَسَ الدَّابَّةُ على غيرِ عَلفٍ ثم استعيرَ فوضعَ موضِعَ الهوانِ : رُذِيثٌ : ذُلٌّ . ومنه اشتقاقُ الدُّيُوثِ وهو : الرجلُ الذي لا غَيْرَةَ له . وقوله : في عُقْرِ دارهم : أَيْ في أصلِ دارهم ، والعُقْرُ : أصلُ كلِّ شيءٍ ومن ثم قيل . لفلان عَقَّارٌ : أَيْ أصلُ مالٍ يَعتمدُ عليه من منزلٍ وَضِيعَةٍ وَنَخِيلٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ . وقوله : وتواكلنَّم يقال : وَكَلْتُ

الامر إليك ورَكَتْهُ أَنْتِ إِلَى : أى لم يَتَوَلَّ واحد منا دون صاحبه
ولكن أحوال به كل واحد منا على الآخر : وقوله : واتخذتموه وراءكم
ظهيرًا : أى رَمَيْتُمْ به وراء ظهوركم ، أى لم تلتفتوا إليه ، ويقال فى المثل :
لا تجعل حاجتى منك يظهر : أى لا تطرحها غير ناظر إليها ، وقوله : حتى
شُدَّتْ عليكم الغارات : أى صُبَّتْ وُبِدَّتْ عليهم من كل وجه . وقوله :
فتنزِع أحجألهما يعنى : الخلاخيل واحدهما حجل . والرُعْثُ : جمع رعات
جمع رَعْنَةٍ والرَعْنَةُ : الشَّنْفُ أى القُرْط الذى يوضع فى الأذن ؛ وقوله :
وانصرفوا موفورين أى : لم يُرْزَوْا ، أى لم يُصابوا ولم يُتَلَّ أحدٌ منهم
فى بدنه ولا ماله . ولم يُكَلِّمْ أحدٌ منهم أى لم يُخَدِّش أحدٌ منهم خدشًا .
وكلُّ جُرحٍ صَغُرَ أو كَبُرَ فهو كلم . وقوله : مات من دون هذا أسفًا يريد :
تَحْشُرًا . وقوله : من تضافر هؤلاء القوم على باطلهم أى : من تعاونهم
وتظاهروهم . ويقال : نَشَلَ فلان عن كذا : إذا هابَهُ جُبنًا وفزعًا فأَحْجَمَ
عنه وامتنع من المضى فيه . والقَرَّ — بضم القاف — البرد أما القَرَّ
— بالفتح — فهو اليوم البارد . والصَّرَّ — بكسر الصاد — شدة البرد
قال تعالى : كمثل ريحٍ فيها صرٌّ . والقيظ : الصيف ، وحمارته : اشتداد حره
واحتدائه . والطغام : من لا عقل له ولا معرفة عنده . وقوله : ويأعقول
رَبَاتِ الحجال : فالحجال جمع النَجَلَة وهى كَالْقَبَّةِ ويدت للعروس يُزَيْن بالشباب
والستور ، يُنسَبُهم إلى صَعْفِ النساء ،

ومن رائج الشعر القديم فى باب الحثِّ على الإقدام والدُّود عن الذَّمار
ووصفِ الأبطال والمتخاذلين المتباطئين قول شاعر من بنى العنبر اسمه

قُرَيْطُ بْنُ أُنَيْفٍ — شاعر إسلامي — وكان ناس من بني شيبان قد أغاروا عليه فأخذوا له ثلاثين بعيرا فاستنجد قومه فلم يُنجدوه فأنى مازن تميم فركب معه نفر فاطر درا لبني شيبان مائة بعير فدفعوها إليه فقال هذه الآيات التي افتتح بها أبو تمام حماسه :

لو كنت من مازن لم تستبج إربيل	بنو الشقيقة من ذهل بن شيبانا
إذا لقام بنصري معشر خشن	عند الحفيظة إن ذولوة لانا
قوم إذا الشر أبدى ناجذيه لهم	طاروا إليه زرافات ووحدا
لا يسألون أخاهم حين يندبهم	في النابات على ما قال برهانا
لكن قومي وإن كانوا ذوي عدد	ليسوا من الشر في شيء وإن هانا
يجزون من ظلم أهل الظلم مغفرة	ومن لساء أهل السوء إحسانا
كان ربك لم يخألق لحشيتيه	سواهم من جميع الناس إنسانا
فأيت لي بهم قوما إذا ركبوا	شنوا الإغارة فرسانا وركبانا

« بنو الشقيقة هي الرواية الصحيحة وإن كانت رواية شراح الحاشية : بنو اللقيطة ، والشقيقة : امرأة من بني ذهل بن شيبان ، وبنوها كانوا سيارة مردة ليس يأتون على شيء إلا أفسدوه ، وأما اللقيطة فهي امرأة من فزارة ، هكذا زعم أبو محمد الأعرابي . والاستباحة : في معنى الإباحة وهي شبا النهي ، استباحه : انتهبه حتى لكانه مباح لا تبعه عليه فيه ، وخشن جمع أخشن وهو من صفات الرجال مثل يراذ به امتناع الجانب وإباء الضيم . ورجل ذولوة : بطيء متمكث ذو ضعف واسترخاء ، يقول : لو لم أكن من بني العنبر وكنت من بني مازن ثم نالني من بني الشقيقة مانالني من استباحتهم إيلي لكان لي منهم من ينصروني عليهم ويأخذ بحق انتساراً منهم »

إذا لَانَ ذُو الضَّعْفِ وَالْوَهْنُ فَلَمْ يَدْفَعْ ضِيًّا وَلَمْ يَحْمِ حَقِيقَةً ، وَمُرَادُ الشَّاعِرِ تَهْيِيجُ قَوْمِهِ عَلَى الْإِتِّقَامِ لَهُ مِنْ أَعْدَائِهِ لِأِلَى ذَمِّهِمْ ، وَالْحَفِيزَةُ : الْغَضَبُ وَالْحَمِيَّةُ وَالْمَنْعُ لِلشَّيْءِ الَّذِي يَذْخِي أَنْ يَحَافِظَ عَلَيْهِ . وَقَوْلُهُ : قَوْمٌ إِذَا الشَّرُّ أَبْدَى نَاجِذِيهِ لَمْ يَأْبِدْهُ الشَّرُّ نَوَاجِذَهُ مِثْلُ لَشِدَّتِهِ وَصَوْلَتِهِ ، وَذَلِكَ أَنَّ السَّبْعَ إِذَا صَالَ أَوْ شَدَّ كَثُرَ عَنْ أَنْيَابِهِ ، فَشَبَّ الشَّرُّ بِهِ فِي حَالِ شِدَّتِهِ ، وَطَارُوا إِلَيْهِ يَرِيدُ : أَسْرَعُوا إِلَيْهِ ، وَوُحْدَانًا جَمَعَ وَاحِدَ كِرَاكِبٍ وَرُكْبَانٍ ، وَالزَّرَافَاتُ : الْجَمَاعَاتُ ، يَقُولُ فِي هَذَا الْبَيْتِ . لَأَنْهُمْ لِحَرْصِهِمْ عَلَى الْقِتَالِ وَحُبِّهِمْ لِيَاةٍ لَا يَنْتَظِرُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، لِأَنَّ كَلَامًا مِنْهُمْ يَعْتَقِدُ أَنَّ الْإِجَابَةَ تَعَيَّنَتْ عَلَيْهِ ، فَإِذَا سَمِعُوا بِذِكْرِ الْحَرْبِ أَسْرَعُوا إِلَيْهَا مُجْتَمِعِينَ وَمُتَفَرِّقِينَ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ مُحَمَّدِ بْنِ ثَوْرٍ الْهَلَالِيِّ الصَّحَابِيِّ :

قَوْمٌ إِذَا هَتَفَ الصَّرِيخُ رَأَيْتُهُمْ مَا بَيْنَ مُلْجِمٍ مُهْرِهِ أَوْ سَافِعٍ^(١)
 وَقَوْلُهُ : لَا يَسْأَلُونَ أَحَاهُمْ... أَلْبَيْتَ يَقُولُ : إِذَا دُعُوا إِلَى الْحَرْبِ أَسْرَعُوا
 إِلَيْهَا غَيْرَ سَائِلِينَ مَنْ دَعَاهُمْ لَهَا ، وَلَا بَاحِثِينَ عَنْ سَبَبِهَا ، لِأَنَّ الْجَبَانَ رُبَّمَا
 تَعَلَّلَ بِذَلِكَ فَتَبَاطَأَ عَنِ الْحَرْبِ . وَنَحْوُهُ قَوْلُ سَلَامَةَ بْنِ جَنْدَلٍ :
 إِنَّا إِذَا مَا أَنَا صَارِخٌ فَذَرِعْ كَانَ الصَّرَاحُ لَهُ قَرْعُ الظَّنَائِبِ
 « يَقُولُ سَلَامَةُ : إِذَا دَعَانَا إِلَى إِعَاثَتِهِ أَجْبَنَاهُ إِلَيْهَا مُجِدِّينَ ، وَالظَّنُوبُ :
 عَظْمُ السَّاقِ ، يَقَالُ : قَرَعَ لِهَذَا الْأَمْرِ ظُنُوبُهُ : إِذَا جَدَّ فِيهِ »

(١) هتف : صاح وبرى نفع : أى ارتفع والصريح : الصياح أو بمعنى الصارخ وبرى
 إذا سمعوا الصريح . وسافع : أخذ بناصية فرسه ، من قوله تعالى : لنسفعا بالناصية ،
 يقول : هم قوم إذا ارتفع الصياح للحرب أَسْرَعُوا إِلَيْهِ فَنَرَاهُمْ دَائِرِينَ بَيْنَ مُلْجِمٍ مُهْرِهِ
 وَقَابِضٍ بِنَاصِيَةِ مُهْرِهِ يَجْذِبُهُ إِلَيْهِ بِسُرْعَةٍ .

وقوله : لَكِنَّ قَوْمِي وَإِنْ كَانُوا ذَوِي عَدَدٍ ... أَلَيْتَ وَصَفَ قَوْمَهُ
بأنهم يُؤْثِرُونَ السَّلامَةَ وَالْعَفْوَ عَنِ الْجُنَاةِ مَا وَجَدُوا إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا ، وَلَوْ
أَرَادُوا الْإِتِّقَامَ لَقَدَرُوا بَعْدَهُمْ وَعُدَّهُمْ . هَذَا إِذَا كَانَ الشَّاعِرُ لَا يَرِيدُ كَمَا
قُلْنَا هِجَاءَ قَوْمِهِ وَإِنَّمَا يُرِيدُ حَتِّهِمْ عَلَى الْإِتِّقَامِ ، أَمَا إِذَا كَانَ يَرِيدُ ذَمَّهُمْ
فَإِنَّهُ يَهْجُوهُمْ وَيُعَيِّرُهُمْ بِالْجُبْنِ فِي هَذَا الْبَيْتِ . وَقَوْلُهُ : كَأَنَّ رَبَّكَ ... الْبَيْتِ
تَهْكُمُ مِنْهُ وَسُخْرِيَّةٌ . وَمَعْنَى قَوْلِهِ : فُرْسَانًا وَرُكْبَانًا : أَنَّهُمْ كَانُوا يَقَاتِلُونَ
عَلَى الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ ، وَمِنْ ذَا قَوْلِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ لِسَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ
فِي حَرْبِ الْقَادِسِيَّةِ : أَخْبِرْنِي : أَيُّ فَارِسٍ كَانَ أَشْجَعُ ؟ وَأَيُّ رَاكِبٍ كَانَ
أَشَدَّ غَنَاءً ؟ وَأَيُّ رَاكِبٍ كَانَ أَصْبَرَ ؟ فَذَكَرَهُمْ لَهُ وَمَيَّزَهُمْ .



وَمِنْ طَرِيفِ أَيْتِ الْخَمَاسَةِ الَّتِي أَوْرَدَهَا أَبُو تَمَّامٍ فِي حِمَاسَتِهِ وَالْمَبْرَّدُ فِي
الكَامِلِ أَيْتَاتُ قَالَ الْمَبْرَّدُ : إِنَّمَا لِأَعْرَابِيٍّ مِنْ بَنِي سَعْدٍ ^(١) وَنَسَبَهَا أَبُو تَمَّامٍ
إِلَى الْهَذْلُولِ بْنِ كَعْبِ الْعَنْبَرِيِّ - وَكِلَاهُمَا شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ - وَكَانَ هَذَا
الْقَائِلُ مُنْأَكَا - أَيُّ عَقِدَ لَهُ عَلَى امْرَأَةٍ وَلَمْ يَبْتَئِ بِهَا - فَزَلَّ بِهِ أَضْيَافٌ
فَقَامَ إِلَى الرَّحَى فَطَحَنَ لَهُمْ ، فَمَرَّتْ بِهِ زَوْجَتُهُ فِي إِسْرَافَةٍ ، فَقَالَتْ لَهُنَّ :
أَهَذَا بَعْلِي ؟ فَأَعْلِمَ بِذَلِكَ فَقَالَ :

تَقُولُ : وَصَكَّتْ نَحْرَهَا بِيَمِينِهَا : أَيْ بَعْلِي هَذَا بِالرَّحَى الْمُتَقَاعِسُ ؟
فَقُلْتُ لَهَا : لَا تَعْجَلِي وَتَبَيَّنِي فَعَالَى إِذَا التَّقَّتْ عَلَى الْفَوَارِسِ
أَلَسْتُ أَرُدُّ الْقِرْنَ يَرْكَبُ رَدْعَهُ

وَفِيهِ سَبْنَانٌ ذُو غِرَارَيْنِ نَارِسُ

(١) قَالَ ابْنُ بَرِّي : هُوَ نَعِيمُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ يَزِيدِ السَّعْدِيُّ

وَأَحْتَمِلُ الْأَوْقَ الثَّقِيلَ وَأَمْتَرِي
 خُلُوفَ الْمَنَائِبِ حِينَ فَرَّ الْمُغَامِسُ
 وَأَقْرِى الْهُمُومَ الطَّارِقَاتِ حَزَاءَةً
 إِذَا كَثُرَتْ لِلطَّارِقَاتِ الْوَسَاوِسُ
 إِذَا خَامَ أَقْوَامٌ تَفَحَّحْتُ غَمْرَةً
 يَهَابُ مُحْيَاها الْأَكْثُ الْمَدَاعِسُ
 لَعَمْرُ أَيْكَ الْخَيْرِ إِنِّي لَخَادِمٌ
 لِضَيْفِي وَإِنِّي إِنْ رَكِبْتُ لِفَارِسُ
 وَإِنِّي لِأَشِيرَى الْجَمْدَ أَبْنَى رَبَاحَهُ
 وَأَتْرُكُ فَرْسِي وَهُوَ خَزْيَانُ نَاعِسُ

« الْقَعَسُ : دخول الظاهر وخروج الصدر ، وهو تقيض الحذب ،
 وقول المرأة : أبعلى هذا ؟ إشارة تحقير ، تعجب مما رأت ، وقوله : بالرحى
 المتقاعس فإن « بالرحى » تبيين ومعنى ذلك أن كلمة « المتقاعس » تدل على
 أن هناك تقاعساً ولما قال بالرحى دل ذلك على أن التقاعس حدث
 بالرحى ، ولم يرد أن يعمل المتقاعس في قوله بالرحى لأن ذلك على
 ما قال النحاة ممنوع ، لأن ال في المتقاعس اسم موصول كالذى وبالرحى
 صلة ولا يجوز أن تنقدم الصلة على الموصول . وقوله : ألسنت أرد القرن
 يركب رذعه ، فالقرن : من يقاومك في قتال ، وقوله : يركب رذعه ،
 قيل : الرذع ههنا : الدم على سبيل التشبيه برذع الزعفران ، ومعنى ركوبه
 دمه : أنه جرح فسال دمه فسقط فوقه متشجاً به ، وقيل : الرذع : العنق
 أي سقط على رأسه فاندقت عنقه ، وقيل معناه : صرع منكوساً رأسه

أَسْفَلَهُ ، مِنْ ارْتَدَّعَ السَّهْمُ : إِذَا رَجَعَ النُّصْلُ مُتَأَخِّرًا فِي السَّنَخِ .
 وَذُو غِرَارَيْنِ : ذُو حَدَّيْنِ ، وَنَائِئُسٌ : مُضْطَرَبٌ ، مِنْ نَاسٍ يَنُوسُ : إِذَا
 تَحَرَّكَ وَاضْطَرَبَ ، وَتُرْوَى : يَابِسٌ وَمَعْنَاهُ : صُلْبٌ ذَكَرٌ لَا تَأْنِيثَ فِيهِ .
 وَالْأَوْقُ : الثَّقَلُ وَقَدْ آقَى عَلَيْهِ يَوْقُ : مَالَ بِثِقَلِهِ ، وَوصفه بِالثَّقِيلِ مَبَالِغَةً .
 وَالْخُلُوفُ جَمْعُ خِلْفٍ — بِالْكَسْرِ — وَهُوَ فِي الْأَصْلِ : ضَرْعُ النَّاقَةِ ،
 وَاسْتِزَاوَهُ : اسْتِخْرَاجُ مَا فِيهِ مِنَ اللَّبَنِ . يَرِيدُ : أَنَّهُ يَسْتَخْرِجُ خَبِيثَاتِ الْمَنَآيَا
 بِأَفَاعِيلِهِ الْمُدْهِشَةِ وَقَدْ جَدَّ الْخُطْبُ وَاشْتَدَّتْ الْحَرْبُ ، وَالْمَغَامَسُ : الَّذِي
 يَنْغَمَسُ فِي لُجَّةِ الْحَرْبِ لَا يَبَالِي أَصَابَ أَمْ أُصِيبَ ، وَقَوْلُهُ : وَأَقْرَى الْهَمَرَمِ
 الطَّارِقَاتِ حَزَامَةً ... أَلْبَيْتَ يَقُولُ : أَحْزَمُ عِنْدَهَا إِذَا اشْتَدَّتْ وَكَثُرَتْ
 أَحَادِيثُ الْفَسْ بِهَا . وَخَامٌ : جَبُنٌ وَتَكَصَّ يَقَالُ : خَامٌ عَنِ الْقِتَالِ يَحْجِمُ
 خَيْمًا وَخَيْمَانًا : جَبُنٌ . وَالْحِيَا : صَدْمَةُ الشَّرِّ ، وَالْأَلْدُ فِي الْأَصْلِ : الشَّدِيدُ
 الْخُصُومَةِ الَّذِي يَحِيدُ عَنِ الْحَقِّ ، وَالْمَرَادُ هُنَا الَّذِي لَا يَلْتَنِي عَنِ الْحَرْبِ .
 وَالْمَدَاعِسُ : الْمَطَاعِنُ يَقَالُ : دَعَسَهُ بِالرَّيْحِ : إِذَا طَعَنَهُ . وَالرَّيَّاحُ مَصْدَرُ كَالرَّيْحِ
 وَقَوْلُهُ : وَأَتْرَكَ قِرْنِي الْحِيقُولَ : أَهْنَيْهُ فَأَكْسِرُهُ حَتَّى يَبْقَى مَطْرَقًا مُتَمَدِّمًا
 كَمَنْ غَلَبَهُ النَّعَاسُ ، وَقِيلَ مَعْنَى نَاعَسَ : مُشْرِفٌ عَلَى الْمَوْتِ يَقَالُ طَعَنْتُ
 صَاحِبِي فَأَنْمَتُهُ : أَيْ قَتَلْتُهُ . »

وَقَالَتْ لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّةُ وَهِيَ مِنْ آيَاتِ الْحَمَاسَةِ :

لَا تَفْزُؤَنَّ الدَّهْرَ آلَ مُطَرِّفٍ لَا ظَالِمًا أَبَدًا وَلَا مَظْلُومًا
 قَوْمٌ رِبَاطُ الْخَيْلِ وَسَطَ بَيْوتِهِمْ وَأَسِنَّةُ زُرْقُ تَخَالِ نَجُومًا
 وَخُرْقٌ عَنْهُ الْقَمِيصُ تَخَالُهُ وَسَطَ الْبُيُوتِ مِنَ الْحَيَاءِ سَقِيمًا
 (١٩ - ٢٠)

حتى إذا رُفِعَ اللَّوَاءُ رَأَيْتَهُ تَحْتَ اللَّوَاءِ عَلَى الْخَيْسِ زَعِيمًا
 « قَوْلُهَا : لَا تَغْزُونَ يَرَوِي لَا تَقْرَبَنَّ وَقَوْلُهَا : لَا ظَالِمًا أَبَدًا وَلَا مَظْلُومًا
 تَرِيدُ : لَا يُبْتَدَأُ لَهُمْ بِالْحَرْبِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَحَارِبُوكَ وَلَا مُنْتَقِمًا مِنْهُمْ إِنْ
 حَارِبُوكَ ، لِأَنَّهُمْ أَوَّلُوا بِأَسْ شَدِيدٍ لَا يُطَاقُونَ عَلَى أَنْ حَالًا ، وَيَرَوِي :
 « لَا ظَالِمًا فِيهِمْ وَلَا مَظْلُومًا »

قال البكري شارح الأملاني : وهذه الرواية هي الحيدة لوجهين أحدهما :
 أنها أفادت معنى حسنًا ، لأنه قد يكون ظالمًا أو مظلوماً من غيرهم فيستجير
 بهم لرد ظلامته ، أو لا يستدفع مكروه عتوبته فلا بد لهم من إجارته ،
 والوجه الثاني أن قوله : لَا تَقْرَبَنَّ الدهر قد أغنى عن قوله : أَبَدًا ، فصار
 حشواً لا يُفيد معنى ، وقولها : قومٌ رِبَاطُ الْخَيْلِ ... ألبيت تقول : إنهم
 أصحابُ خيلٍ ورماح مستعدون أبداً لدفع الأعداء والذود عن حياضهم ،
 وأسنه زُرُق : صافيةٌ لا معةٌ كأنها نجوم في الصفاء واللبعان ، وقولها :
 وَتَحَرَّقَ عَنْهُ الْقَمِيصُ فِيهِ قَوْلَانِ : أَحَدُهُمَا : أَنْ ذَلِكَ إِمَارَةٌ إِلَى جَذْبِ
 الْعُفَاةِ لَهُ ، وَالثَّانِي : أَنَّهُ يُؤْثِرُ بِجِدِّ ثِيَابِهِ فَيَكْسُوهَا وَيَكْتَفِي بِمَعَاوِزِهَا
 — أَيْ الثِّيَابِ الْبَالِيَةِ مِنْهَا لِأَنَّهَا ثِيَابُ الْمُعَوِّزِينَ — وَقَوْلُهَا : تَخَالَهُ مِنَ الْحَيَاءِ
 سَقِيمًا تَرِيدُ أَنَّهُ لِإِمْعَانِهِ فِي الْكُرْمِ وَالسَّخَاءِ تَظَنُّهُ سَقِيمًا مِنَ الْحَيَاءِ خَشْيَةً أَنْ
 لَا يَكُونَ قَدْ بَلَغَ مِنْ إِكْرَامِ الضَّيْفِ مَا يَنْبَغِي ، تَمَدُّحُهُ بِالْجُودِ كَمَا تَمَدُّحُهُ
 بِالشَّجَاعَةِ ، وَالْخَيْسُ : الْجَيْشُ ، وَالزَّعِيمُ : الْكَفِيلُ وَالرَّئِيسُ .

وقال بعضُ بني مازن :

وقد علموا بأن الحربَ ليست لأصحابِ المجاميرِ والخُلُوقِ
 ضربناكم على الإسلامِ حتى أقفناكم على وَضَحِ الطريقِ

« المجامر : المباخر ، أى التى توضع فيها النار والبخور لِتَسْتَبَحَّرَ بها
وَيُطَيَّبَ : والخلق : طيبٌ معروف يُتخذ من ألوانِ شَتَّى مِنَ الطيب ،
وقيل : الزعفران »

وقال أبو تمام فى مراثيته المشهورة لمحمد بن حميد الطوسي التى أروها :
كَذَا فَلْيَجِلَّ الْخَطْبُ وَلْيَفْدَحِ الْأَمْرُ
فليس لعَيْنٍ لم يَفِضْ مأوئها عُذْرُ

قال :

فَتَى مَاتَ بَيْنَ الطَّعْنِ وَالضَّرْبِ مِيتَةً
تَقُومُ مَقَامَ النَّصْرِ إِذْ فَاتَهُ النَّصْرُ
وما مات حتى ماتَ مَضْرِبُ سَيْفِهِ
من الضرب ، واعتَلَّتْ عليه القَنَا السُّمُرُ
وقد كان نَوْتُ المَوْتِ سهلاً فَرَدَّهُ
إِلَيْهِ الحِفَاظُ الْمُرَّ وَالْحُلُقُ الوَعْرُ
ونفسٌ تَعَاْفُ الْعَارَ حَتَّى كَأَنَّمَا
هُوَ الْكُفْرُ يَوْمَ الرُّوعِ أَوْ ذُوهُ الْكُفْرُ
فَانْتَبَتْ فِى مُسْتَنْقَعِ المَوْتِ رِجْلَهُ

وقال لها : من تحت أَخْصِكَ الحُشْرُ

غدا غُدُوَّةً وَالْحَمْدُ تَسْجُ رِدايِهِ فلم يَنْصَرِفْ إِلَّا وَكَفَانَهُ الْأَجْرُ
تَرَدَّى ثِيَابَ المَوْتِ حُرّاً فَمَادَجَا لها اللَّيْلُ إِلَّا وَهَى مِنْ سُندُسٍ خَضِرُ
« قوله : تقوم مقام النصر : لأنه قُتِلَ قِتْلَةً بطل شجاع ، إِذْ لم يُقْتَلْ
حَتَّى تَشْلَمَ خَدَّ سَيْفِهِ مِنْ شِدَّةِ مَا ضَرَبَ بِهِ وَحَتَّى تَقْصَعَتِ الرِّمَاحُ فِى يَدَيْهِ

كما قال في البيت التالى ، قال نَقْدَة الشعر : إن أبا تمام نظر فى هذا المعنى إلى قول عُروَة بن الرُّرد :

ومن بكِ مثلى ذاعِيالٍ ومُفْتِرًا من المالِ يَطْرَحُ نَفْسَهُ كُلَّ مَطْرَحٍ
لِيَبْلُغَ عُذْرًا أو يَنالَ رَغِيبةً ومُبْلِغُ نَفْسِ عُذْرَها مِثْلُ مُنْجِحِ

قالوا : إنَّ عُروَة جعل اجتِهاده فى طلب الرزق عُذْرًا يقوم مقام النجاح وأبو تمام جعل الموت فى الحرب الذى هو أَفْصَى اجتِهاده المجتهد فى إلقاء الأعداء قائمًا مقام النصر . هذا ، ومضربُ السيف : حُدّه ، وقوله : واعتلت عليه القنا السُمُرُ فعنى اعتلال القنا أن العلة أصابها فلم تستطع العمل معه وتحقيق مطالبِ همته من الصُّمود للأعداء ، أو تقول : معنى اعتلاها : أنها تَجَنَّتْ عليه الذنوب واتخذت ذلك ذريعة إلى العصيان والخلاف عليه ، وما ذنبه عندها إلا كثرة تكاليفها الطعن لا يُريحها من ذلك ، والحفاظ : الحِمِيَّة والغَضْبُ محافظة على الحُرمة وكلِّ ما يجبُ على المرء حمايته ، والخلق الوعر : الشديد الأنفة ، ولا يُمدح به إلا فى العداوة . قال المازنى :

تُعَارِثُنِي فيما ترى من شراستى وشِدَّةِ نَفْسِي أُمُّ سَعْدٍ وما تدرى
فقلت لها : إن الكريمَ وإن حلا ليُوجدُ أحيانًا أمرًا من الصبر

« الروح هنا : الحربُ وفى الأصل : الخوف . وقوله : فأثبت فى مُسْتَنَقِعِ الموتِ رجله ... ألبيت . جعلَ للبوتِ مُسْتَنَقِعًا كمسْتَنَقِعِ الماء ، وهو : مُجْتَمِعُهُ فى بطن الوادى ، وأنْخِصُ القدم : مالا يُصيب الأرض من باطنها يقول : إنَّه لشجاعته قد صَمَدَ للبوت فلا تتحول رِجلُهُ إلى أن يموتَ حتى كأن الحشر — يوم يُحْشَرُ الناس إلى ربهم يوم القيامة — من

تحت أُنْخَصِه . وقوله : غدا غدوة ... ألبيت يقول : إنه عاش محموداً مشكوراً
ومات مشوباً مأجوراً . وقوله : تردى ثياب الموت ... ألبيت يقول : إنه
ارتدى الثياب المَلَطَّخَة بالدم فلم ينْقُصْ يوم قَتْلِهِ ولم يدخلْ في ليلته إلا
وقد صارت الثياب خُضْراً من سُندُس الجنة . قال علماء البيان : في هذا
البيت الطباق المسمى بالتدْيِيع ، وهو أن يذكر الشاعر أرنائز في معنى من
المدح أو غيره ألواناً لقصد الكناية أو التورية ، ويسمى تدْيِيع الكناية
أيضاً ، فإنه هنا ذكر لون الحمرة والخضرة والمراد من الأول الكناية عن
القتل ومن الثاني الكناية عن دخول الجنة ،



وقال البُخْتَرِيُّ :

مَنْشَرُ أَهْسَ كَتَّ حُلُوهُنَّ الْأَرْضَ ضَ وَكَادَتْ لَوْلَاهُمْ أَنْ تَمِيدَا
فَإِذَا الْجَدْبُ جَاءَ ، كَانُوا غَيْرَتَا وَإِذَا التَّقْعُ نَارَ نَارُوا أُسُودَا
وَكَأَنَّ الْإِلَهَ قَالَ لَهُمْ فِي الْـ حَرْبٍ كَرُونَا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدَا

وقال مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

لَوْ أَنَّ قَوْمًا يَخْلُقُونَ مَيِّتَةً مِنْ بَأْسِهِمْ كَانُوا بَنَى جَبْرِيلَا
قَوْرُ إِذَا حَمَى الْوَطِيسُ لَدَيْهِمْ جَعَلُوا الْجَاهِمَ لِلْشُّيُوفِ مَقِيلَا
وَقِيلَ لِلدَّهْلَبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ : إِنَّكَ لَتَلْقَى نَفْسَكَ فِي الْمَهَالِكِ اِقْتَالَ :
إِنْ لَمْ آتِ الْمَوْتَ مُسْتَرْسِلًا ، أَنَانِي مُسْتَعْجِلًا ، إِنِّي لَسْتُ آتِي الْمَوْتَ مِنْ
حُبِّهِ ، وَإِنَّمَا آتَيْهِ مِنْ نُغْضِهِ ، وَتَمَثَّلَ بِقَوْلِ الْحَصَنِ بْنِ الْحَمَامِ :
تَأَخَّرْتُ أَسْتَقْبِقِي الْحَيَاةَ فَلَمْ أَجِدْ لِنَفْسِي حَيَاةً مِثْلَ أَنْ أَتَقَدَّمَ

وقد تقدم

وقال المتنبي :

شجاعٌ كأنَّ الحربَ عاشِقَةٌ له إذا زارها فدَّتْهُ بالخيل والرجل
« المراد بالخيل : الفرسان ، والرجل جمع راجل يقول : هو شجاع يُقْتَل
ولا يُقْتَل فكان الحرب تعشقه فإذا زار الحرب استبقتته وأفتت من سواه
من الفرسان والرجال ، فكأنما جعلتهم فداء له . »

وقال :

وكم رجالٍ بلا أرضٍ أكثرتهم تركت جمعتهم أرضاً بلا رجلٍ
ما زال طرْفُكَ يجرى في دمائهم حتى مشى بك مشى الشارب الثمِّل
« قوله : وكم رجال ... ألبيت يقول : كم جمع الأعداء لك جموعاً
تغيب الأرض من كثرتهم وتخفى على الأبصار حتى كأنهم رجال بلا أرض
فقتلتهم وأذيتهم حتى خليت أرضهم فبقيت ولا رجل فيها ، وفي هذا البيت
نظر من ناحية كثرة الجيش إلى قول أبي تمام في صفة جيش :
ملاً الملاً عصباً فكاد بأن يرى لا خلف فيه ولا له قدام
وقوله : ما زال طرفك ... ألبيت ، فالطرف : الفرس المكرم ، والتمل
السكران ، يقول ما زلت تخوض دماءهم بفرسك حتى تعثر بالقتلى وأمالته
دماؤهم عن سنن تجريه وأزلقته حتى مشى بك مشى السكران ،
وقال الشاب الظريف من قصيدة له يمدح بها ابن عبد الظاهر :

ومعشِّر لم تزل للحرب يبيضهم
حمرَّ الحدود وما من شأنها الخجل^(١)

(١) البيض : السيوف ، وجعلها حمر الحدود لما يسيل فرقها من دماء الأعداء

إِذَا انْتَضَرُّمَا بُرُوقًا صُيِّرَتْ سُحُبًا

يَسِيلُ مِنْ جَانِبَيْهَا عَارِضٌ دَاطِلٌ^(١)

يُثْنِي حَدِيثُ الرَّغَى أَعْطَافَهُمْ طَرِبًا

كَأَنَّ ذِكْرَ الْمَنَايَا بَيْنَهُمْ غَزَلٌ^(٢)

كَمْ نَارٍ حَرَبٍ بِهِمْ شُبَّتْ وَهُمْ سُحُبٌ

وَأَرْضٍ قَوْمٍ بِهِمْ فَاضَتْ وَهُمْ سُعْلٌ^(٣)

وقال الشاعر أبو الفَرَجِ البَغْدَادِيُّ شاعر اليتيمة :

يَسْعَى إِلَى الْمَوْتِ وَالْقَنَاءِ قَصْدٌ وَخِيْلُهُ بِالرُّؤْسِ تَلْتَمِشُ عَمَلٌ

كَأَنَّهُ وَاقِعٌ بِأَنَّ لَهُ عُمْرًا مُقِيمًا وَمَالَهُ أَجَلٌ

« وَالْقَنَاءُ قَصْدٌ : أَيْ قَطْعٌ ، وَالْمَفْرَدُ : تَصَدُّةٌ وَهِيَ : الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ »

إِذَا انْكَسَرَ ،

وقال آخر :

كَأَنَّ سَيُوفَهُ صِيغَتْ عَقُودًا تَجُولُ عَلَى التَّرَائِبِ وَالنُّجُورِ

وُسْمَرِ رَمَاحِهِ جُعِلَتْ هُمُومًا فَمَا يَنْظُرُونَ إِلَّا فِي ضَمِيرِ

وَمِنْ كَلَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ : رَبُّ حَيَاةٍ سَبَبُهَا التَّعَرُّضُ لِلْمَوْتِ ،

وَرُبُّ مَمْنُونَةٍ سَبَبُهَا طَلَبُ الْحَيَاةِ .

« وَبَدَدَ ، فَإِنَّ عِبْقَرِيَّاتِهِمْ فِي الشَّجَاعَةِ وَالتَّمَدُّحِ بِهَا لَا تَمُكِّدُ تُنْهَضِي كَثْرَةً ،

وَإِنَّ النَّازِلَ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ وَلَا سِيَّامَا الْمَنْظُومِ مِنْهُ يَتَحَقَّقُ مِنْ أَنَّ الشَّجَاعَةَ

(١) انتضى السيف : استله من غمده ، والعارض السحاب والمراد هنا الدماء

(٢) الاعطاف جمع عطف وهو الجانب

(٣) وهم سحب أى فى السكرم ، وهم شعل أى كالنار فى استئصال أعدائهم .

والإشادة بها تكاد تكون أحد شطري ما يتمدحون به وينوّهون بفضله ،
أما الشطر الآخر فهو الجود والكرم ، وبجانبك بهاتين الخلّتين ، وإنهما
دعامتا سائر الفضائل ، ولنجزئ بهذا المقدار وإن كان قطراً من بحر ،

صدر من عبقرياتهم في وصف آلات الحرب

قال البُحترى يصف السيف :

يَتَنَاولُ الرُّوحَ البَعِيدَ مَنَالُهُ عَفْوَاً ، وَيَفْتَحُ فِي الْقَضَاءِ الْمُقْفَلَ
مَاضٍ وَإِنْ لَمْ تُمْنِمْهُ يَدُ فَارِسٍ بَطْلٍ ، وَمَصْقُولٌ وَإِنْ لَمْ يُصْقَلْ
يَغْشَى الْوَعَى فَالْتَرُسُ لَيْسَ بِجُنَّةٍ مِنْ حَدِّهِ وَالذَّرْعُ لَيْسَ بِمَعْقِلٍ
مُضْغٍ إِلَى حُكْمِ الرَّدَى ، فَإِذَا مَضَى

لَمْ يَلْتَفِتْ ، وَإِذَا تَضَى لَمْ يُعْدِلْ
مُنَاقِقٌ يُفَرِّقُ بِأَوَّلِ ضَرْبَةٍ مَا أَدْرَكَتْ وَلَوْ أَنَّهَا فِي يَدُ بِلْ
وَإِذَا أَصَابَ فِكْلُ شَيْءٍ مَقْتَلٌ وَإِذَا أُصِيبَ فَمَا لَهُ مِنْ مَقْتَلٍ
وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَزِ يَصِفُهُ :

وَلِي صَارِمٌ فِيهِ الْمَنَایَا كَوَامِنُ فَمَا يُلْتَضَى إِلَّا لِسَفْكِ دِمَاءٍ
تَرَى فَوْقَ مَمْلِيهِ الْفِرْنَدَ كَأَنَّهُ بَقِيَّةُ غَيْمٍ رَقَى دُونَ سَمَاءٍ (١)
وَقَالَ ابْنُ الرُّومِي :

خَيْرُ مَا اسْتَعَصَمْتَ بِهِ السَّكَبُ عَضْبُ ذَكَرُ هَزِهِ أُنَيْثُ الْمَهْزُ (٢)

(١) فرند الشيف : وشي

(٢) الذكر من السيوف : الشديد الجيد الصارم ، وهزه أنيث المهز يريد : أنه
لبن منقاد مطواع مع شدته

مَا تَأْتَلْتَهُ بَعِينِكَ إِلَّا أُرْعِدَتْ صَفْحَتَاهُ مِنْ غَيْرِ هَرٍّ^(١)
 مِثْلُهُ أَفْزَعَ الشُّجَاعَ إِلَى الدَّرِّ عَرَفَعَالَى بِهَا عَلَى كُلِّ بَرٍّْ^(٢)
 مَا يُبَالِي أَصَمَّمَتْ شَفَرَتَاهُ فِي مَحَزٍّ أَمْ حَادَتَا عَنْ مَحَزٍّ
 وَلَمَّا صَارَ الصَّمْصَامَةُ سَيْفُ عَمْرُو بْنِ مَعْدِيكَرَبَ إِلَى مَرْسَى الْهَادِي
 أَذِنَ لِلشُّعْرَاءِ أَنْ يَصِفُوهُ ، فَبَدَأَهُمْ ابْنُ يَامِينَ فَقَالَ :

حَازَ صَمْصَامَةُ الزُّبَيْدِيُّ مِنْ دُونِ جَمِيعِ الْإِنَامِ مُوسَى الْأَمِينُ
 سَيْفَ عَمْرُو وَكَانَ فِيهَا سَمْعُنَا خَيْرَ مَا أُعْجِدَتْ عَلَيْهِ الْجُنُونُ
 أَخْضَرَ الْمَتْنِ بَيْنَ حَدِيدِيهِ نُورٌ مِنْ فِرْنِدٍ تَمْتَدُّ فِيهِ الْعُيُونُ
 أَوْقَدَتْ فَوْقَهُ الصَّوَارِعُ نَارًا ثُمَّ شَابَتْ بِهِ الدُّعَافُ الْقُيُونُ^(٣)
 فَإِذَا مَا سَأَلْتَهُ بِهَرِّ الشَّمْسِ ضِيَاءٌ فَلَمْ تَكُنْ تَسْتَسِينُ
 يَسْتَطِيرُ الْإِبْصَارَ كَالْقَبَسِ الْمُشْعَلِ مَا تَسْتَقِرُّ فِيهِ الْعُيُونُ
 وَكَأَنَّ الْفِرْنِدَ وَالرُّوْتَقَ الْجَا رَى فِي صَفْحَتَيْهِ مَاءٌ مَعِينُ
 وَكَأَنَّ الْمَذُونَ نَيْطَتْ إِلَيْهِ فَهُوَ مِنْ كُلِّ جَانِبَيْهِ مَذُونُ
 مَا يُبَالِي مَنْ اتَّضَاءُ لَصَرْبٍ أَشْمَالُ سَطَتْ بِهِ أُمُّ يَمِينُ
 قَالَ أَبُو هَلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ : وَقَدْ أَخَذَ عَلَيْهِ فِي هَذِهِ الْآيَاتِ تَشْدِيدُهُ
 السَّيْفَ بِالشَّمْسِ ثُمَّ بِالْقَبَسِ ، لِأَنَّهُ قَدْ حَطَّاهُ دَرَجَاتٍ ...^(٤) ،

ولمناسبة عمرو بن معديكرب وصمصامته يُروى أن عمر بن الخطاب
 بعث إلى عمرو أن يبعث إليه بسيفه الصمصامة هذا ، فبعث إليه به ، فلما

(١) يقول : إن هذا السيف يلجئ الشجاع إلى أن يتقيه بأجود الدروع ، والبز :
 السلاح يدخل فيه الدرع والمغفر والسيف (٢) الدعاف : السم الذي يقتل من
 ساعته ، والقيون جمع قين وهو الحداد وكل صانع (٣) القبس : الجذوة من النار

ضرب به وجده دون ما بلغه عنه ، فكتب إليه في ذلك ، فأجابته يقول :
 إنما بعثتُ إلى أمير المؤمنين بالسيف ولم أبعثْ له بالساعد الذي يضربُ به .
 وسأله عمر يوماً عن السلاح فقال : ما تقول في الرمح ؟ قال : أخوك
 ورُبَّما خانتك فأنقصْ ؛ قال : فما تقول في السُّترس ؟ قال : هو المِجَنُّ
 وعليه تدور الدوائر ، قال : فالنَّبل ؟ قال : منايا تُخَطِّئُ وتُصيب ، قال :
 فما تقول في الدرع ؟ قال : مَثْقَلَةٌ للراجل مَثْقَلَةٌ للراكب ، وإنها لِحِصْنُ
 حصين ؛ قال : فما تقول في السيف ؟ قال : هُنا لك قارَعَتُكَ أُمك عن
 الشُّكْلِ^(١) ؛ قال : بَلْ أُمك اقال : بَلْ أُمك يا أمير المؤمنين ! فَمَلَاهُ أمير المؤمنين
 بالدَّرَّةِ ، وقيل : بَلْ قال له — لما قال عمر بلْ أُمك — قال : أُمي
 يا أمير المؤمنين « الحُمَّى أَضْرَعَتْنِي لك » أراد : أن الإسلام قَتَدَنِي ، ولو
 كنت في الجاهلية لم تُكَلِّمْنِي بهذا الكلام ، وهو مَثَلٌ تضربه العرب إذا
 اضْطُرَّتْ لِلخُضُوعِ .

ورِثَلُ ذلك قول الأغر النهشلي لابنه لما بعثهُ لحضور ما وقع بين
 قومه فقال : يَا بُنَيَّ ، كُنْ يَدًّا لِأَصْحَابِكَ عَلَى مَنْ قَاتَلَهُمْ ، وَإِيَّاكَ وَالسِّيفَ
 فَإِنَّهُ ظِلُّ الْمَوْتِ ، وَاتَّقِ الرَّمْحَ فَإِنَّهُ رِشَاءُ الْمَنِيَّةِ ، وَلَا تَقْرَبِ الدُّمَاهِمَ فَإِنَّهَا
 رُسُلٌ تَعْبِي وَتُطِيعُ ، قال : فِيمَ أَقَاتِلُ ؟ قال : بِمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

تَجْلَامِيذُ أَمْلَاءُ الْأَكُفِّ كَأَنَّهَا رُؤُوسُ رِجَالٍ حُلِمَّتْ فِي الْمَوَاسِمِ

(١) الشكل : الفقد ، ولعله يريد : أن يصف السيف بأنه أفك أنواع الأسلحة
 وأروعها فسلك إلى ذلك سبيل الكناية فعبّر بجملة لازمها يدل على ما يريد أبلغ دلالة
 إذ يقول : هُنا لك — أي إذا ذكر السيف ارتقارعت السيوف ، قارَعته أُمك ودافعته
 عن الشكل والهلاك إشفاقاً عليه ، فإن الإشفاق أعظم ما يكون على المنازل إذا كان
 السلاح السيف ، لأن ضرباته صائبة قاتلة

فعليك بها وأصغها بالأعقاب والسوق . و قوله : جلاميد أملاء
الأكف ... البيت هو أحد أبيات أوردها المبرد وهي :

تُغَطِّي ثَمِيرٌ بِالْعِمَائِمِ كَوْهًا وكيف يُغَطِّي الثُّومَ طَيُّ الْعِمَائِمِ
فَإِنْ أَتَضَرَّبُونَا بِالسَّيَاطِ فَإِنَّا ضَرَبْنَاكُمْ بِالْمُرَهَفَاتِ الصَّوَارِمِ
وإن تَحْلِقُوا مِنَّا الرُّؤْسَ فَإِنَّا حَلَقْنَا رُؤْسًا بِاللَّهْهَاتِ وَالْغَلَاصِمِ
وإن تَمْنَعُوا مِنَّا السِّلَاحَ فَعِنْدَنَا سِلَاحٌ لَنَا لَا يُشْتَرَى بِالْدَّرَاهِمِ
جَلَامِيدُ أَمْلَاءُ الْآكُفِّ كَأَنَّمَا رُؤُسُ رِجَالٍ حُلِقَتْ بِالْمَوَاسِمِ

و قوله : حلقنا رؤسا : يريد أنزلناها بالسيوف ، واللها بفتح اللام
جمع لهاة وهي لحة مشرفة على عكدة اللسان ، والغلاصم جمع الغلصمة وهي
لحمة بين الرأس والعنق ، والجلاميد جمع جلود وهو الحجر تأخذه بيدك
وهو بيان لقوله سلاح لنا لا يشتري بالدرهم ،

وقال المعري :

كَأَنَّ أَرَاقِمًا نَفَخَتْ سِمَامًا عَلَيْهِ فَعَادَ مُبِيضًا نَحِيلًا
وَمَنْ تَعَلَّقَ بِهِ حُمَةُ الْأَفَاعِي يَعْش — إِنَّ فَاتَهُ أَجَلٌ — عَلِيلًا
كَأَنَّ فِرْنْدَهُ وَالْيَوْمَ خَمْتُ أَفَاضَ بِصَفْحِهِ بَحْلًا بِحِيلًا
تَرَدَّدَ مَاؤُهُ عُلُورًا وَسُفْلًا وَهَمْ فَمَا تَمَكَّنَ أَنْ يَسِيلًا
يَسْكَادُ سَنَاهُ يُحْرِقُ مَنْ فَرَاهُ وَيُغْرِقُ مَنْ نَجَا مِنْهُ كُلُّوَلَا

و كأن أراقما ... البيت يقول : كأن الحيات نفخت السموم على هذا
السيف فصار أبيض نازلا ، وذلك أن السم ووصوف بالبياض ، ومن
نكزته الحية ونفخت فيه سمها تحل جسمه ، فجعل البياض في السيف لونا
للسم والنخافة فعلمه ، و قوله : ومن تعلق به : البيت لما وصف السف

بالنحول لما نفثت الأراقمُ عليه سماءها حَقَّقَ وَجَّةَ نُحُولِهِ ، وهو أن مَنْ خالطَهُ سُمُّ الْأَفَاعِي هَلَكَ فِي غَايِبِ الْأَمْرِ ، وَإِنْ فَاتَهُ الْهَلَاكُ عَاشَ عَلِيلاً ، وَالْعَلِيلُ نُحِيلُ الْجِسْمُ لَا تَحَالَةُ ؛ وَقَوْلُهُ : كَانَ فِرْنَنْدَهُ ... الْبَيْتُ فَالْفِرْنَنْدُ : جَوْهَرُ السَّيْفِ وَمَاؤُهُ ، وَيَوْمَ تَحْتُ : شَدِيدُ الْحَرِّ ، وَالسَّجِيلُ : الدَّلْوُ ، إِذَا كَانَ فِيهَا مَاءٌ ، وَلَا يُقَالُ لَهَا وَهِيَ فَارِغَةٌ : سَجِيلٌ وَلَا ذَنْوَبٌ ، وَالسَّجِيلُ : التَّضَخُّمُ الْعَظِيمُ ، يَصِفُ بِيَاضَ السَّيْفِ وَبَرِيقَهُ ، أَيْ كَانَ جَوْهَرُ السَّيْفِ وَقَدْ صُتِبَ بِوَجْهِهِ دَلْوٌ مِنَ الْمَاءِ فِي يَوْمٍ شَدِيدِ الْحَرِّ ، فَهُوَ أَيْضُ بَرَّاقٌ كَأَنَّهُ مَاءٌ ، وَإِنَّمَا ذَكَرَ شِدَّةَ الْحَرِّ لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ الْيَوْمُ شَدِيدَ الْحَرِّ كَانَتْ الْحَاجَةُ إِلَى الْمَاءِ أَشَدَّ ، أَوْ لِأَنَّ الْمَاءَ مَعَ إِشْرَاقِ الشَّمْسِ أَشَدُّ بَرِيقًا وَلَمَعَانًا . وَقَوْلُهُ : تَرَدَّدَ مَاؤُهُ ... الْبَيْتُ لَمَّا شَبَّهِ فِرْنَنْدَ السَّيْفِ بِالْمَاءِ وَصَفَهُ بِأَنَّ الْمَاءَ كَأَنَّهُ يَتَرَدَّدُ فِيهِ مِنْ أَعْلَاهُ إِلَى أَسْفَلِهِ وَمِنْ أَسْفَلِهِ إِلَى أَعْلَاهُ ، وَيَهْمُ الْمَاءُ أَنْ يَسِيلَ مِنْ صَفْحَتِهِ فَلَا يَتِمَكَّنُ مِنَ السَّيْلَانِ ، لِأَنَّهُ مُحْصُورٌ فِي أَجْزَائِهِ ، وَقَوْلُهُ : يَكَادُ سَنَاهُ ... الْبَيْتُ فَالْسَّنَا : الضَّرْبُ ، وَقَرَّاهُ : قَطَعَهُ ، وَكَلَّ السَّيْفَ وَالرَّيْحَ يَكِلُّ كَلُولًا : إِذَا نَبَا عَنْ الْعَمَلِ ، يَقُولُ : إِنْ هَذَا السَّيْفُ جَمَعَ بَيْنَ النَّارِ وَالْمَاءِ فَهُوَ يُحْرَقُ مِنْ قَطْعِهِ وَيُغْرَقُ بِمَسَاءِهِ مَنْ كَلَّ السَّيْفُ عَنْهُ قَتَلَهُ مِنْهُ .

وقال إسحاق بن خَلَف :

أَلْقَى بِجَانِبِ تَحْصَرِهِ أَهْضَى مِنَ الْأَجْلِ الْمُنْتَاحِ
وَكَأَنَّمَا ذَرُّ الْهَبَا عَلَيْهِ أَنْفَاسُ الرِّيَّاحِ

وقال النابغة :

تَطِيرُ فِضَاضًا بَيْنَهُمْ كُلِّ قَوَائِسٍ وَيَتَّبِعُهَا مِنْهُمْ قَرَّاشُ الْحَوَاجِبِ

تَقْدُّ السَّلَوقِيَّ الْمُضَاعَفَ نَسْجُهُ وَأُوْقِدُ بِالْصُّفَاحِ نَارَ الْحُبَابِ
 « نَضَضْتُ الشَّيْءَ أَنْضَهُ نَضًّا فَهُوَ مَقْضُوضٌ وَفَضِضْتُ : كَسَرْتُهُ وَفَرَّقْتُهُ ،
 وَفَضَّضُهُ وَنَضَّضُهُ : مَا نَكَسَّرَ مِنْهُ وَتَفَرَّقَ ، وَالْقَوْنُسُ : مُقَدَّمُ الرَّأْسِ ،
 وَقَوْنُسُ الْبَيْضَةِ مِنَ السِّلَاحِ : أَعْلَاهَا ، وَالْفَرَّاشُ : عَظْمُ الْحَاجِبِ ، أَوْ شُرَّةُ
 تَسْكُونُ عَلَى الْعَظْمِ دُونَ اللَّحْمِ ، وَيُقَالُ : ضَرْبُهُ فَأَطَارَ فَرَّاشَ رَأْسِهِ وَذَلِكَ
 إِذَا طَارَتِ الْعِظَامُ رِقَاقًا مِنْ رَأْسِهِ ، وَالسَّلَوقُ : الدَّرْعُ الْمُنَسَّوْبَةُ إِلَى سَلُوقٍ ،
 وَهِيَ قَرِيبَةٌ بِالْيَمَنِ تُعْرَفُ بِسَلَقِيَّةٍ وَإِلَيْهَا تُنْسَبُ أَيْضًا السِّكَلَابُ السَّلُوقِيَّةُ ،
 وَالصُّفَاحُ جَمْعُ صُفَاحَةٍ وَهِيَ : كُلُّ عَرِيضٍ مِنَ الْحِجَارَةِ وَنَحْوِهَا ، وَالْحُبَابُ :
 الشَّرَرُ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ الزَّنَادِ يَقُولُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي : إِنَّ هَذِهِ السِّمُوفُ
 تَقْدُّ — تَقْطَعُ — الدَّرْعَ الَّتِي ضَوْعَفَ نَسْجُهَا وَالْفَارَسُ وَالْفَرَسُ وَتَصِلُ
 إِلَى الْأَرْضِ فَتَقْدَحُ النَّارَ بِالصُّفَاحِ . »

وَقَالَ الْبُحَيْرِيُّ يَصِفُ الدَّرْعَ :

يَمْشُونَ فِي زَرْدٍ كَأَنَّمُوتُهَا فِي كُلِّ مُعَسَّرَكٍ مُتُونٌ يَنْهَاهُ
 بَيْضُ تَسِيلٍ عَلَى السُّكَاةِ فُضُولُهَا سَيْلَ السَّرَابِ بِقَفْرَةٍ بَيْدَاءِ
 وَإِذَا الْأَيْسَنَةُ خَالَطَتْهَا رَحْلَتُهَا فِيهَا تَحِيَالٌ كَوَاكِبُ فِي مَاءِ
 « نِهَاءُ جَمْعٍ نِهْيٌ ، وَالنَّهْيُ : الْغَدِيرُ »

وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَزِّ :

كَمْ بَطَلٍ بَارَزَنِي فِي الْوَعْيِ عَلَيْهِ دِرْعٌ خِلَتْهَا تَطَرْدُ
 كَأَنَّهَا مَاءٌ عَلَيْهِ جَرَى حَتَّى إِذَا مَا غَابَ فِيهِ جَمْدُ

وَقَالَ الْمُتَنَبِّي :

تَرُدُّ عَنْهُ قَنَا الْفُرْسَانِ سَابِقَةً صَوْبُ الْأَيْسَنَةِ فِي أَثْنَانِهَا دِيمُ

تُخَطُّ فِيهَا الْعَوَالِي لَيْسَ تَنْفُذُهَا كَأَنَّ كُلَّ سِنَانٍ فَوْقَهَا قَلَمٌ
 « يقول في البيت الأول : تمنع الرياح من النفوذ في عدو الممدوح
 درعٌ سَابِغَةٌ قَدْ تَلَطَّخَتْ بِالْدمَاءِ الَّتِي تَسِيلُ مِنَ الْإِسْتِةِ عَلَيْهَا ، أَوْ أَنَّ وَقَعَ
 الْإِسْتِةُ فِي هَذِهِ الدَّرْعِ كَدِيمَةِ الْمَطَرِ تَتَابَعًا . ويقول في البيت الثاني : إن
 الرماح تؤثر في درعه ، أَيْ نَجَرُحُهَا ، وَلَا تَنْفُذُهَا إِلَى جِسْمِهِ ، حَتَّى كَأَنَّ
 أَسْنَنَتَهَا أَفْلَامٌ تُخَطُّ فِي الْقِرْطَاسِ وَلَا تُخْرِقُهُ » . وَقَالَ الْمَعْرِيُّ :

إِذَا طَوَيْتَ فَالْقَعْبُ يَجْمَعُ شِمْلَهَا وَإِنْ نُثِلَتْ سَالَتْ مَسِيلَ نِمْادٍ
 وَمَا هِيَ إِلَّا رَوْضَةٌ سَدِكُهَا ذُبَابُ حَسَامٍ فِي السَّوَابِغِ شَادٍ
 عَلَى أَنَّهَا أُمُّ الْوَعْيِ وَابْنَةُ اللَّظَى وَأَخْتُ الظُّبَى فِي كُلِّ يَوْمٍ جِلَادٍ

« الْقَعْبُ : الْقَدَحُ الصَّغِيرُ ، وَتَثَلَّ الدَّرْعُ يَثْلُهَا : إِذَا أُلْقَاهَا عَلَى نَفْسِهِ
 وَصَبَّهَا عَلَيْهِ ، وَالنِّمَادُ جَمْعُ نَمْدٍ وَهُوَ : الْمَاءُ الْقَلِيلُ . يَقُولُ : إِذَا طَوَيْتَ
 صَغُرَ حُجْمُهَا بِالطَّى حَتَّى يَسَعَهَا الْقَعْبُ . وَإِنْ لُبِسَتْ سَالَتْ عَلَى الْبَدَنِ
 كَالْمَاءِ . وَقَوْلُهُ : وَمَا هِيَ إِلَّا رَوْضَةٌ ... الْبَيْتُ ، فَسَدِكُ بِالشَّيْءِ : لَرِيْمُهُ ، وَشَدَا
 يَشْدُو فَهُوَ شَادٍ : إِذَا رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْغَنَاءِ ، شَبَّهَ هَذِهِ الدَّرْعَ بِالرَّوْضَةِ ،
 وَالذُّبَابُ يَجْتَمِعُ فِي الرِّيَاضِ وَيُصَوِّتُ فِيهَا ، يَقُولُ : إِنَّ هَذِهِ الدَّرْعَ رَوْضَةٌ
 قَدْ أُولِعَ بِهَا ذُبَابُ السَّيْفِ ، وَهُوَ : حَدُّهُ الَّذِي يَتَغَنَّى فِي الدَّرْعِ ، أَيْ أَنَّهَا
 دِرْعٌ لَا تَزَالُ عَلَى بَطَالٍ مُحَارِبٍ تَرُدُّهَا سُيُوفُ الْأَقْرَانِ وَتَقَارِعُهَا فَيُسْمَعُ
 صَوْتُ وَقْعِهَا . وَقَوْلُهُ : عَلَى أَنَّهَا ... الْبَيْتُ فَالْجِلَادُ : الضَّرَابُ بِالسَّيْفِ ،
 وَجَعَلَ الدَّرْعَ أُمُّ الْوَعْيِ — أَيْ الْحَرْبِ — إِذْ أَنَّهَا تَجْرِي تَجْرِي الْأَصْلَ
 وَالْمُلْجَأُ الَّذِي يُلْجَأُ إِلَيْهِ ، وَجَعَلَهَا ابْنَةُ اللَّظَى — أَيْ النَّارِ — لِأَنَّهَا لَأَنَّمَا
 نَحْمَلُهَا بِالنَّارِ ، وَأَخْتُ الظُّبَى — جَمْعُ ظُبَّةٍ وَهِيَ حَدُّ السَّيْفِ — إِذْ لَا تَزَالُ

تردها طبات السيوف وتقارنهما ولا تؤثر فيها ، وصَفها بهذه الأسماء المنبئة
عن القرايات مُريداً بها ما يناسبها من المعنى .

ولأبي العلاء المعري في الدروع مقطوعات كثيرة ، لقد آفَن فيها افتنانا ،
وأبدع ما شاءت عبقريته تراها في سقط الزند .

وإذا أردت التوسع في وصف آلات القتال من السيوف والدروع
والرماح والقسي والنبال وما إلى ذلك فارجع إلى الموسوعات العربية ودواوين
الشعراء فسوف ترى فيها الطمّ والرّم ، مما علّه ينقع عُلتك إن شاء الله .

تمّ الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث إن شاء الله



استدراكات وتصويبات أخرى

لما وقع في المجلد الأول من الأخطاء

جاء في صفحة ٤٢ من المجلد الأول من الذخائر هذا البيت هكذا :

إذا ظلم المولى فزعتَ لِظُلْمِهِ خَرَّكَ أحشائي وهَرَّتْ كِلابيا

وقد نهنا في تصويبات المجلد الأول : إلى أن فزعت صوابها فَرِعتُ
وهنا نحاول أن نشرح هذا البيت شرحاً آخر علاوة على الذى أوردناه هناك في
شرحه فنقول : قال التبريزي : خَرَّكَ أحشائي يروى « وحرَّكَ أحشائي »
وهذا كما يقال : هذا أمرٌ قد حرك منى : إذا اضطربت له ، وقوله :
حرَّكَ أحشائي يجوز أن يكون تحركت أحشاؤه لوجيب قلبه وخفقانه ،
ونبعت كلابه لتهميته للانتقام وتدججه في السلاح وتجمع أصحابه ، والكلب
يُنْكَرُ أصحابه إذا رآهم بهذه الحال ، وأنشد الأصمعي في مثله :
أناس إذا ما أنكرَ الكلبُ أهلهُ

حَمَوْا جَارَهُمْ مِنْ كُلِّ شَنْعَاءٍ مُظْلِمٍ
ووجه آخر ، وهو أن يكون تحركت أحشاؤه لإعداد ما يُعَدَّة .
والمُتَسَرِّعُ يُلْحِقُهُ ذَلِكَ

وجاء في صفحة ٦٠ : ورأى عُمرُ بنُ الخطاب رجلاً يقول : أنا ابن
بطحاء مَكَّة ... الخ وصحة هذه الجملة كما جاء في الأغاني ج ٤ ص ٣١٨
طبعة دار الكتب هكذا : وسمع عُمرُ بنُ الخطاب رضى الله عنه رجلاً يقول
لآخر يفخرُ عليه : أنا ابنُ مُسَلِّطِجِ البَطَاحِ ، وابن كذا وكذا ، فقال له

عمر : إن كان لك عقل فلك أصلٌ ، وإن كان لك خُلُقٌ فلك شرفٌ ،
وإن كان لك تقوى فلك كرمٌ ، وإلا فذاك الحمار خيرٌ منك ؛ أحبُّكم إلينا
قبل أن نراكم أحسنُّكم سَمَنًا ، فإذا تكَلَّمْتُمْ فَأَبْيَسُكُمْ مَنَظِقًا . فإذا اخْتَبَرْنَاكُمْ
فأَحْسَنُكُمْ فِعْلًا .

وجاء في صفحة ٧٩ من المجلد الأول : وقال حمادٌ عَجَرِدٌ في ذلك
من أبيات : بُثَّ النَّوَالُ وَلَا تَمْنَعَكَ قِلَّتُهُ الْحُ ، وصوابه هكذا : وقال بشار
ابن بُرد يهجو العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس ، وكان قد
سَمَّنَحَهُ فلم يَمْنَحَهُ :

ظَلَّ الْيَسَارِ عَلَى الْعَبَّاسِ تَمْدُودُ	وَقَابَهُ أَبَدًا فِي الْبُخْلِ مَعْقُودُ
إِنَّ الْكَرِيمَ لَيُخْفِي عَنْكَ عُسْرَتَهُ	حَتَّى تَرَاهُ غَنِيًّا وَهُوَ سَجُودُ
وَلِلْبَخِيلِ عَلَى أَمْوَالِهِ عِلَلُ	زُرْقُ الْعَيُونِ عَلَيْهَا أَوْجُهُ سَوْدُ
إِذَا تَكَّرَّهْتَ أَنْ تُعْطِيَ الْقَالِيلَ وَلَمْ	تَقْدِرْ عَلَى سَعَةٍ لَمْ يَظْهَرْ الْجُودُ
أَوْ رَقِيَ بِخَيْرٍ تُرْجَى لِلنَّوَالِ فَمَا	تُرْجَى الثَّمَارُ إِذَا لَمْ يُورَقِ الْعُودُ
بُثَّ النَّوَالُ وَلَا تَمْنَعَكَ قِلَّتُهُ	فَكُلُّ مَا سَدَّ فَقْرًا فَهُوَ مَحْمُودُ

وجاء في صفحة ١٢١ هذا البيت هكذا :

وَمَا خُبْرُهُ إِلَّا كَعَنْقَاءٍ مُغْرِبٍ تَصَوَّرُ فِي بُسْطِ الْمُلُوكِ فِي الْمَثَلِ
وصوابه هكذا :

وَمَا خُبْرُهُ إِلَّا كَعَنْقَاءٍ مُغْرِبٍ تَصَوَّرُ فِي بُسْطِ الْمُلُوكِ فِي الْمَثَلِ

وهو أحد أبيات لأبي نواس يهجو بها إسماعيل بن سهل وقيل هذا البيت :

على خُبْرِ إسماعيلَ واثِمَةُ البُخْلِ فقد حَلَّ في دارِ الأمانِ من الأكلِ
وبعدہ :

يُحَدِّثُ عَنْهَا النَّاسُ مِنْ غَيْرِ رُؤْيَةٍ سوى صُورَةٍ ما إنْ تُمِرَّ ولا تُحَلَى
إلى آخر الأبيات . والمُثَلُّ هُي المَثَلُ جمع ، ومَثَال وهو : ما يُفْتَرَشُ من مفارش
الصوف المُلوَّنة ، وقوله : يُحَدِّثُ عَنْهَا النَّاسُ ... انضمام عنها لعنقاء مُغْرِب ،
وقوله : ما إنْ تُمِرَّ ولا تُحَلَى : فتمر : تجعله مُرا وتحلى : تجعله حلوا والمعنى :
لا تأتي هذه الصورة بطائل إذ أنه لا حقيقة لعنقاء مغرب في الواقع وهذا
على حد قولهم : فلا أنت حُلُو ولا أنت مُر : أى لست هناك »

وجاء في صفحة ١٢٤ : نهى حق أريد بها باطل ، وصوابها : نهى حق أريد
به باطل .

وجاء في صفحة ١٥٩ : ولي حُمُرُ النِّعم . وصوابها . ولي حُمُرُ النِّعم

وجاء في صفحة ٣١٥ : لم يَدْخُلْهُ بِإِذْنِي فَأُخْرِجُهُ بِإِذْنِي . وصوابها :
لم يَدْخُلْهُ بِإِذْنِي فَأُخْرِجُهُ بِإِذْنِي .

وجاء في هذه الصفحة : قال ابن عباس رضى الله عنه ، وصوابها قال ابنُ
عبَّاس رضى الله عنه ، « وهذا ابن عياش هو أبو بكر بن عياش المُحدِّث
المتوفى سنة ١٩٣ هجرية وقد ترجم له ياقوت في معجم الأدباء « ج ٧ ،

وقد وردت فيه حكايتنا هكذا : قال أبو بكر بن عياش : كنت إذا أنا شابُّ إذا أصابتنى مُصيبةٌ ، تَصَبَّرْتُ وَرَدَدْتُ البكاء ، فكان ذلك يرجعني ويزيدني ألمًا ، حتى رأيت بالكناسة — محلة بالكوفة — أعرابيًا واقفًا وقد اجتمع الناس حوله فأنشد :

خَلِيلِي عَوْجًا مِنْ صَدُورِ الرُّوَا حِلِّ بِجَهْوَرِ حُزْوِي وَأَبْكِيَا فِي الْمَنَازِلِ
لَعَلَّ انْحِدَارَ الدَّمْعِ يُعْقِبُ رَاحَةً مِنْ الْوَجْدِ أَوْ يَشْفِي نَجْمِي الْبَلَابِلِ
فَسَأَلْتُ عَنْهُ فَقِيلَ : ذُو الرُّمَّةِ ، قَالَ : فَأَصَابَتْنِي بَعْدَ ذَلِكَ هَاصِبٌ فَكَنتُ أَبْكِي
فَأَجِدُ رَاحَةً ، فَقَالَ : فِي نَفْسِي : قَاتِلِ اللَّهَ الْأَعْرَابِي ، مَا كَانَ أَبْصَرَهُ وَأَعْلَمَهُ !



أغلاط مطبعية

في هذا الجزء الثاني

صواب	خطأ	ص سطر
وفي باب العزم	وفي باب الغرم	١٢ ٧
فِيصِيرُكَ	فِيصِيرُكَ	٤٤ ١
حَسَنُ الْكِدْنَةِ - بكسر الكاف	حَسَنُ الْكِدْنَةِ	٤٦ ٤
وضمها - : أى السَّعْن		
فَكَأَنَّا	فَكَأَنَّهُ	٤٨ ٢٠
عَلَّتْهُ	عَلَّتْهُ	٦٠ ٢٠
عُلُوُّ	عُلُوُّ	١٠٠ ١٢
فَإِنْ يَكُ جُرْمٌ	فَإِنْ يَكُ حُرْمٌ	١٢١ ١٤
قال زُفَر بن الحارث	قال من لا أذكر اسمه	١٢٢ ١٥
سطر أجنبي عنهما	د يلاحظ في هذه الأسطر أن السطرين ١٧ و ١٩ فصل بينهما	١٦٢ ١٩ و ١٨
الشاعر البَيْغَاء	الشاعر البَيْغَاء	١٦٨ ١٣
نَهِيمٌ عَنِ الْغَضَبِ مِنَ الْمَرْحِ	نَهِيمٌ عَنِ الْغَضَبِ فِي الْمَرْحِ	١٨٤ ١١
أَيَّ يَوْمَى	أَيَّ يَوْمَى	٢٢٩ ١٠
وَانْجَلَى الرَّبْدُ	وَانْجَلَى الرَّبْدُ	٢٤٠ ١٧
إِنَّ الْعَدُوَّ	إِنَّ الْعَدُوَّ	٢٤٤ ٨
يَبْدُ أَنْ مَبْنَاهَا	يَبْدُ أَنْ مَعْنَاهَا	٢٤٧ ٥
سَحَابٌ	سَحَابٌ	٢٥١ ٤

فهرس الجزء الثاني

من الذخائر والعقريات

عقريات شتى

تندرج في الابواب السابقة

سمر أخلاق الخلفاء الراشدين ٢ طلحة بن عبيد الله ٣ حادث تلاقى فيه الكرم بالشجاعة والمروءة
والحياء والتبذل ٧ حلم وأدب وسمو خلق ٩ خير ما يرزقه العبد ١٠ لا تزال العرب عربا ما حافظت
على زيتها ١٠ توقيف العالم والشريف والكبير ١١ عيرة ١٤ لا تشك إلى غير الله ١٥ نبالة
وسرورة ١٥ دعوة الله ١٦ كلمات في السؤال ١٦ كانوا يرون أن الملوك لا يستحي من مسائلهم ١٦
مثل في الرياء ١٨ ألم نصف الحرم ١٩ مثل الدنيا وآفاتها ١٩ عمرو بن العاص يصف حاله في
احتضاره ٢٠ ماذا قال عبد الله بن الزبير حين آتاه خبر مقتل أخيه المصعب ٢١ إذا ضيقت شيئا
ضائق جداً ٢٢ لا تلهون على ما فانك ٢٢ ومن قولهم في الحث على التعزى ٢٣ لكل غد طعام ٢٤
الثام مولود بائنا الكرام ٢٥ آيات في الصبر والشجاعة والكرم ٢٦ آيات حكيمة ٢٧
آيات من لم يروها فلا مروءة له ٣٠ حكم ومواعظ ٣٢ في الموت ٣٥

طائفة من عقرياتهم في التعازى

التسلى بعد وقوع المحدث ٣٧ من دراعى التسلى قرب الاحق بالميت ٣٨ من تعازى الملوك
وتسليم بأن الناس جميعاً مصابون ٣٨ التسلى بأنهم معزى لامعزى به ٣٩ التسلى عن معنى من بقى ٣٩
من تسلى بماله من الثواب وبعض تعازيهم ٤٠ من مات له كثير من أهله فحسب ٤١ ومن أدهبهم
لذوى المصيبة ٤٢

عقرياتهم في الطب والمرض وعيادة المرضى

معنى الطب ٤٢ وصف طبيب حاذق ٤٢ الطبيب الجامل ٤٣ مدح الحية وذهابها ٤٣ شرب
الدواء ٤٤ سياسة الابدان بما يصلحها من الطعام وغيره ٤٥ من تناول طعاما وتحقق تولد علة
منه ٤٧ الحى ٤٨ الرمد ٥٠ التفرس ٥١ عود إلى عقرياتهم في السدوى والادوية ٥١
شهرة المريض إلى الطعام ٥٢ شكوى العلة ٥٢ فضل الصحة والعافية ٥٣ نفع المرضى ٥٤
وصف العلة بأنها تال الأمانى ٥٤ وجوب عيادة المريض ٥٦ أدب عيادة المريض ٥٦ شكاية
من لا يعود إخوانه ٥٧ الاعتذار عن ترك العيادة ٥٧ من عاده مريضه ٥٧ مريض عاد صحياً ٥٨
حنين العائد على تنفيط المريض ٥٨ حثهم على تخفيفه ليتجنب المنيطر ٥٨ تغير اللون ٥٨ تنبئة
من برأ من المرض ٥٩ نفذية المريض ٦٠

عقريات شتى
٦١ { في الطب والمرض والعيادة

الباب الرابع في كتمان السر وإفشائه

وعقرياتهم في ذلك وفيما يجرى هذا المجرى

من الشورى والاستبداد بالرأى والنصح والآناة والعجلة

تمهيد ٦٤ حفظ اللسان ٦٥ منع إظهار السر قبل تمامه ٦٦ حنهم على حفظ السر ٦٦ من يكره اطلاعه على السر ٦٧ المفتخر بحفظ السر ٦٨ المدوح بحفظ السر ٦٨ صموبة حفظ السر ٧٠ من لا يحفظ مره ويستحفظه غيره ٧٠ الأحوال التي يفشو فيها السر ٧١ المسارة في المخاف ٧١ المتجسس باظهار أسرار أصدقائه ٧٢ الرخصة في إفشاء السر إلى الصديق ١٢ عقريات شتى في كتمان السر ٧٣ عقرياتهم في المشورة والاستبداد بالرأى ٧٦ مدح المشورة ٧٦ حنهم على مشاورة الحازم اللبيب ٧٧ استشارة الكبار والصغار ومن يعتمد على مشورته ورويته ٧٨ من يجب أن يجنب استشارته ٨١ وجوب نصيحة مستشيرك ٨١ الحك على قبول النصح وإن كان مرأ ٨٣ عتاب من لم يقبل النصح ٨٣ ضياع النصح لمن لا يقبله ٨٣ معاتبة من يستنصح الناس ويستفسر الناصح ٨٤ الناصح منهم ٨٥ وصف غاش في نصحه ٨٦ الاستبداد وكره المشورة ٨٦ المتفادى من أن يستشار ٨٨ مدح الآناة والرؤية وذم العجلة ٨٨ مدح العجلة وانهاز الفرس ٩٠ عقريات شتى في المشورة ٩١

عقرياتهم في الوعظ والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

نهي من لم يتعظ عن الوعظ ٩٥ حنهم على الوعظ بالفعال دون المقال ٩٥ التلطف واللين في الوعظ ٩٦ الحك على الانماط ٩٦ وعظ من لا يتعظ ٩٦ حنهم على قبول وعظ من ليس يتعظ ٩٧ النهي عن الاقتداء بذوى الزلات ٩٧ الحك على الأمر بالمعروف والحال التي يجوز فيها ٩٧

الباب الخامس

في الحلم وكظم الغيظ والعفو والغضب والانتقام وما إلى هذه المعاني

تمهيد ١٠٠ المدوح بالحلم وتمدحهم به ١٠٢ فضل كظم الغيظ ١٠٤ الغضب وألوانه وما يمكن به ثوراته ١٠٥ من اجتهد في إغضابه فعلم ١٠٧ حنهم على ترك الغضب المؤدى إلى الاعتذار ١٠٩ حنهم على التصامم عن الفبيح وتمدحهم بذلك ١١٠ حنهم على العفو مطاناً ١١٠ التحلم عن الخدم ١١١ الرحمة ومدح ذريها ١١٢ ما يستحسن فيه الحلم من الكبار وما يستجيب ١١٢ حنهم على دره الحدود ١١٣ حث القادر على العفو ١١٣ ذم المتشفي من الغيظ ١١٤ مدح من صفيح =

قدرة ١١٥ الحث على إقالة من سلم ظاهره ١١٥ العفو عن سلم باطه ١١٦ عتب من يحفظ الذنب بعد تقادمه ١١٧ العفو عن المقر المعترف ١١٧ حسن العفو عن المصير ١١٨ استعفاء من خطب إقراراً بانكار ١١٨ معتذر مع إنكار ١١٩ معذر بتكذيب نفسه ١٢٠ استعفاء من زعم أن ذنبه كان خطأ ١٢١ مستعف سأل أن يقوم ويؤدب ١٢٢ مستعف سأل العفو لفرط خوفه ١٢٢ مستعف اتكل على سالف حرمة ١٢٢ الاستعفاء للذنب من قوم محسنين ١٢٣ متوصل إلى العفو بمراجعة أو حجة ١٢٣ مستعف ذكر فرط خوفه من الوعيد ١٢٣ من استغنى واستوهب مآ ١٢٤ المتوصل إلى العفو بالتثبت إلى حين التبيين ١٢٥ نهى العاقب عن اتخريب ١٢٥ نهيم عن الاعتذار وصبرته ١٢٦ تأسف من يعاتب بغير ذنب ١٢٧ النهي عن الحلم إذا كان يسبب ذلاً أو ضرراً ١٢٨ دفع الجهل بالجهل ١٢٩ من نهى عن الاغترار بحلمه ١٣٠ الحلم مفر وضار مذل ١٣٠ نهيم عن إكرام اللثام ١٣١ الاستمانة بالجهل لدى الحاجة إليه ١٣٢ حث القادر على العقاب قبل فوته ١٣٢ التبيح بقسوة القلب وقلة الرحمة ١٣٣ أخذ البريء بذنب الجاني ١٣٤ عذر من بدر منه سخط ١٣٨ الاحتراس من غرس العداوة ١٣٨ نهيم عن الاعتزاز بالود تسبطن معه العداوة ١٣٩ نهيم عن السكون إلى من تقدم منك إليه إساءة ١٤٢ نهيم عن احتقار العدو ١٤٣ المتبيح باظهار اللئالي وإضمار العداوة ١٤٤ العدو يكافرك إذا حضرك ١٤٥ من نظره بني عن عداوته ١٤٥ ثبات العداوة الذاتية ١٤٧ حمد المداهاة طيلة الفرصة ١٤٧ المصرة بروع العداء بين أعدائك ١٤٨ دق يدك بلا سبب ١٤٨ تأسف من يعاديه لئيم أو دق ١٤٨ حثهم على العداوة بالقول لا بالفعل ١٤٩

طائفة من عقرياتهم

في الناس وما جبل عليه السواد الأعظم
من الحقد والحسد وسوء الظن والشبهة وما جرى هذا المجرى

الناس - لا يزال الناس بغير ما تباينوا ١٤٩ وجدت الناس أخبر قله ١٥١ الناس كابل مائة لا تجد فيها راحلة ١٥١ لوتكاشتم ما تداختم ١٥٢ تفريق في الناس والوئام ١٥٢ الفوغاه ١٦١ قلة الوفاء في الناس وشيوع الغدر والمكر في عامتهم ١٦٣ الأندال والثام ١٦٦ الظن ١٦٨ الشبهة ١٧٠ الحقد ١٧٠ ذم الحقد ومدحه ١٧١ الحسد ١٧٤ المزاج ١٨٢ نهيم عن المزاج ١٨٢ حدم القصد في المزج ومزاج الأمائل ١٨٣ نهيم عن الغضب من المزج ١٨٤ المدوح بأن فيه الجسد والهلل ١٨٤ عذر من يضحك وهو يحزون ١٨٥ نهيم عن كثرة الضحك ١٨٥ إيراد جد في سلك ١٨٥ صدر من عقرياتهم في الغيبة والنميمة - حقيقة الغيبة ١٨٦ ذم الغيبة والنميمة ١٨٦ من سمحت نفسه بأن يكون في حل ومن لا تسمع نفسه ١٨٨ من قلت مبالاته يمين اغتابه ١٨٨ ذم ناقص بفتاب فاضلاً ١٨٩ من رمى غيره بعيه ١٩٠ اغتياب المرء غيره يدل على عيه ١٩٠ تشبه الغيبة واستطابها ١٩١ من لغتاب فغتيب ١٩٢ نهيم عن الاصفاء إلى اغتاب ١٩٢ المدوح بصيانة مجلسه عن الغيبة ١٩٢ حثهم على التثبت فيما يسمع من السامية ١٩٢ صعوبة التخلص من اغتياب الناس ١٩٥ ذم ناقص الغيبة ١٩٦ الموصوف بالنميمة ١٩٦ من اغتاب غيره فرآه ١٩٦ من لا يرمي اغتيابه ١٩٧ حثهم على التحرز عما يقتضى الغيبة ١٩٧

الباب السادس

في التواضع والكبر وما إليهما

حد التواضع والكبر ١٩٨ حثهم على التواضع ٢٠٠ ذمهم التكبر ٢٠٣ بعض دواعي التكبر ٢٠٤
متكبر دنى أو فقير ٢٠٥ مدحهم معرفة الرجل قدر نفسه وذمهم الصلف وبعض نوادر المزهوين ٢٠٥
معتذر لمجبه وعزته ٢٠٧ التكبر على ذوى الكبر ٢٠٧ ذمهم الافراط في التواضع ٢٠٨ حمد
تعظيم الكبار ٢٠٨

الباب السابع

في الشجاعة وعقرياتهم فيها

وفي الصبر في القتال وسائر ما يتصل بالحرب

حقيقة الشجاعة ٢١٠ الأسباب للجمعة ٢١١ حثهم على الثبات والاقدام ونهيهم عن الاحجام
والفكر في العواقب ٢١٢ البادر إلى الحرب غير مبال بها ٢١٥ حث من دعى إلى الميازنة على
الاجابة ٢١٦ النازل وقت المنازلة ٢١٦ صدر من عقرياتهم في الصبر ٢١٧ الخدعة والحيلة
والتحرر في الحرب ٢٢٠ ما ينبغي أن يتصف به أسراء الجيوش ٢٢٢ حثهم على التفكير قبل
اتقدم ٢٢٧ من يؤثر الموت في العز على الحياة في الذل ٢٢٨ نهيم عن مخافة القتل وحثهم على تصور
الموت وتمدحهم بذلك ٢٢٩ الجود بالنفس وحب الموت في الوغى وأنفهم من الموت على الفرائس ٢٣٤
من يحوض الحرب لابد أن يوطن نفسه على الموت ٢٣٨ في القتل حياة ٢٣٨ تأثير الخوف والخوف
منه والوفى على الجماعة ٢٣٩ المدرج بقوة نفسه دون جدمه ٢٤٣ اتقصد إلى العدى بمجاهرة ٢٤٤
المقاتل عن حريمه ٢٤٤ المستنكف من السلب ٢٤٥ الثبات والكهول في الحرب ٢٤٦ العاجز
أعاده عن إصلاح ما أفسده وعكس ذلك ٢٤٨ من تصحبه الطيور والسباع في القتال ٢٤٩ عذر من
يلبس الدروع وتحوها في الحرب والمستغنى بشجاعته ويثنيه عنها ٢٥٢ تحريم الملاهي على المحارب ٢٥٤
طائفة من عقرياتهم في الصلح والتحذير من الحرب ٢٥٦ الحرب تصيب جانبها وغير جانبها ٢٦٠
المنتع من الصلح ٢٦١ ضارح يطلب الصلح ٢٦٢ المعير بالتمزاه ٢٦٧ ترك اتباع المنزوم ٢٦٨
الفرار وقت الثبات ٢٦٩ المتفادى من حضور الحرب والمتحج لانتهزامه بالخوف من
القتل ٢٧٠ هارب يعتذر عن هربه ٢٧١ الاختلف عن قومه ٢٧٢ من نجا وقد استرلى عليه
الخوف ٢٧٣ تسلية المنزوم ٢٧٤ صدر من عقرياتهم في الجبن ٢٧٥ من يظهر الشجاعة خارج
الحرب ويجهن فيها ٢٧٧ عقريات شتى في الشجاعة والحرب ٢٧٧ ماغزى قوم قط في عقر دارهم
إلا ذلوا ٢٨٢ صدر من عقرياتهم في وصف آلات الحرب ٢٩٦ استدراكات أخطاء في الجزء الأول ٣٠٤
استدراكات أخطاء في الجزء الثاني ٣٠٧ الفهرس ٣٠٨

